

Arte



La gran antológica de Tàpies reúne 220 obras en el Reina Sofía —P39

EE UU veta en la ONU un alto el fuego inmediato en Gaza



● Washington se abre por primera vez a una propuesta alternativa para una tregua limitada y condicionada ● 13 de los 15 países del Consejo de Seguridad apoyaron la resolución fracasada

M. ANTONIA SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

Estados Unidos vetó ayer, por tercera vez, una propuesta de resolución para un alto el fuego en Gaza en el Consejo de Seguridad de la ONU. Washington ejerció su ve-

to ante una propuesta de Argelia apoyada por 13 de los 15 miembros del Consejo, con la abstención del Reino Unido. Pero Estados Unidos se abrió por primera vez a una propuesta alternativa que contempla las palabras "alto

el fuego" temporal y sujeto a condiciones. Ese borrador, aún en negociación, declara que "apoya un alto el fuego temporal en Gaza tan pronto como sea factible, basado en la fórmula de la liberación de todos los rehenes" y en la "presta-

ción de ayuda humanitaria a gran escala". El texto de EE UU advierte contra una ofensiva terrestre de Israel en Rafah, ciudad del sur de Gaza, por sus "graves consecuencias para la paz y la seguridad regionales". —P2

La UE permite a Orange y MásMóvil crear el operador líder en España

Bruselas obliga a la empresa a ceder parte de su negocio a Digi

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La Comisión Europea autorizó ayer la fusión entre Orange y MásMóvil, de la que resultará la empresa de telecomunicaciones con más clientes de España, por delante de Telefónica. La decisión, esperada durante meses, está condicionada a que la empresa resultante ceda parte de su negocio a su rival Digi. El sector aplaude que Bruselas haya superado sus reticencias a operaciones de consolidación. —P24

El PSOE y sus socios se apoyan en Suiza frente al juez Castellón

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El PSOE y sus aliados celebraron ayer la respuesta de la Oficina Federal de Justicia de Suiza al juez Manuel García-Castellón en la que cuestiona la causa por terrorismo contra dirigentes independentistas catalanes en el caso Tsunami. El portavoz socialista Patxi López expresó su "convencimiento profundo" de que en el *procés* "no hubo terrorismo". Otros aliados tacharon la actuación del juez de "persecución política". —P14



La esposa de Assange: "El mundo está mirando". Stella Assange se dirigió a los manifestantes en apoyo al fundador de Wikileaks ante los Tribunales Reales de Justicia en Londres, donde se decide sobre su extradición a EE UU. ALBERTO PEZZALI (AP/LAPRESSE) —P6

Rusia, sobre el desertor asesinado en Alicante: "Era un cadáver moral"

P. ORTEGA DOLZ / R. BURGOS
Madrid / Alicante

El hombre cuyo cadáver apareció tiroteado el 13 de febrero en La Vila Joiosa (Alicante) ha sido identificado como Maxim Kuzmínov, un piloto ruso que desertó en agosto con su helicóptero de combate para entregarse a

Ucrania. La Guardia Civil pudo identificarlo por sus huellas dactilares, pues llevaba documentos falsos. El jefe del Servicio de Espionaje Exterior de Rusia, Serguéi Narishkin, declaró que el fallecido era "un traidor criminal" y que desde su desertión era "un cadáver moral". —P21

EL PAÍS+,
el lugar donde
vivir grandes
experiencias



EL PAÍS

El Parlament admite a trámite una iniciativa popular por la independencia

ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

La Mesa del Parlamento catalán admitió ayer a trámite, contra el criterio de los letrados, una iniciativa popular para declarar la independencia de Cataluña. Votaron a favor Junts y la CUP, el PSC en contra y ERC se abstuvo. —P15



Soldadas israelíes se hacían un selfi anteayer en una posición en la frontera con la Franja de Gaza. TSAFRIR ABAYOV (AP/LAPRESSE)

EE UU veta por tercera vez en la ONU una resolución de alto el fuego en Gaza

Washington prepara una propuesta alternativa de cese temporal de las hostilidades en la que por primera vez se menciona el concepto "alto el fuego"

MARÍA ANTONIA
SÁNCHEZ-VALLEJO
Nueva York

El veto de EE UU a una propuesta de resolución de alto el fuego humanitario inmediato en Gaza ha vuelto a bloquear cualquier intento del Consejo de Seguridad de la ONU de remediar la catástrofe que se vive en la Franja, con casi 30.000 muertos y la población al borde de la hambruna. Presentada por Argelia tras semanas de negociaciones y apoyada ayer por 13 de los 15 miembros del Consejo, la propuesta se topó con el tercer veto de EE UU desde que empezó la guerra, el 7 de octubre. El Reino Unido se abstuvo. Si Washington hubiera votado igual que Londres, la resolución habría salido adelante.

El rechazo de EE UU despeja así su maniobra de última hora, una contrapropuesta de resolución de alto el fuego temporal y sujeto a muchas condiciones, con la que pretende salvar la cara ante un nuevo veto que confirma su aislamiento no solo en la ONU, sino en la comunidad internacional.

En las últimas horas de ayer, Washington contraprogramaba las semanas de negociación en torno a la propuesta argelina con una alternativa de cese temporal de las hostilidades que, pese a formularse por primera vez como alto el fuego —esa es la única novedad—, lo hace con tantos matices para no enfadar a Israel, que fuentes diplomáticas consideran que representa poco más que un brindis al sol.

El borrador estadounidense, en fase de negociación, "apoya un alto el fuego temporal en Gaza tan pronto como sea factible, basado en la fórmula de la liberación de todos los rehenes y en que se levanten todas las barreras a la prestación de ayuda humanitaria a gran escala". Es cierto que el concepto "alto el fuego" aparece por primera vez en un texto de EE UU presentado al Consejo de Seguridad, pero las condiciones materiales para su aplicación parecen lejos de sustanciarse. Según la delegación estadounidense en la ONU, el borrador recoge el término utilizado el presidente Joe Biden la semana pasada en

una conversación telefónica con el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu.

El borrador de EE UU rechaza también una ofensiva terrestre sobre Rafah, territorio del sur de Gaza que concentra a más de un millón de palestinos, como hizo la semana pasada Biden, dado que "en las circunstancias actuales una ofensiva terrestre de envergadura provocaría más daños a los civiles y más desplazamientos, incluso potencialmente a los países vecinos, lo que tendría graves consecuencias para la paz y la seguridad regionales".

La posición estadounidense es bastante parecida al escenario anterior a esta propuesta: continúa oponiéndose, como Israel, a cualquier intento de alto el fuego formal porque, aducen ambos, daría tiempo a Hamás para reconstruirse tras cuatro meses de guerra. Es la cuarta vez que EE UU impide que el Consejo pida un alto el fuego, porque también vetó una enmienda presentada el 22 de diciembre por Rusia con ese propósito (en total, ha ejercido tres vetos a sendos proyectos de resolución y

otro a una enmienda, que fue rechazada gracias a su veto).

El 22 de diciembre, el Consejo aprobó una resolución de ayuda a Gaza descafeinada por las presiones de EE UU. La permanente amenaza del veto de Washington rebajó entonces las exigencias iniciales de cese de las hostilidades a "medidas necesarias para permitir la ayuda" humanitaria. Ese mismo mes, y ante el bloqueo del Consejo por el veto de EE UU, la Asamblea General aprobó por amplia mayoría una resolución de alto el fuego, a diferencia de las del Consejo, sin carácter vinculante.

La contrapropuesta de Was-

La contrapropuesta está sujeta a muchas condiciones para no contrariar a Israel

El proponente apeló a la "conciencia" de los miembros del Consejo

hington de alto el fuego o, más claramente, de cese temporal de las hostilidades fue saludada con alharacas por los principales medios estadounidenses, aunque enseguida rebajaron el tono añadiendo que la oferta está condicionada a un sinfín de imperativos, derivados de la determinación de Israel de combatir a Hamás hasta su último aliento y de las negociaciones a cuatro bandas con Egipto y Qatar.

Prueba de la más que relativa disposición de Washington a apoyar el alto el fuego fueron las presiones previas a la votación que ejerció ante el resto de miembros del Consejo de Seguridad. La representación de EE UU ante la ONU pidió a los miembros del Consejo que se abstuvieran en la votación cuando tuvo constancia del amplio refrendo al texto de los 10 miembros no permanentes, a los que se sumaron Francia, Rusia y China, tres de los cinco permanentes. Según las reglas, se necesitan al menos nueve votos para forzar un veto.

El argumento de Washington es que la propuesta argelina da a Hamás una alternativa al acuerdo que Washington está negociando con la ayuda de Qatar y Egipto. La embajadora de EE UU ante la ONU, Linda Thomas-Greenfield, señaló el sábado que su país vetaría el proyecto para no poner en peligro esas negociaciones que persiguen una pausa en la guerra y la liberación de los rehenes retenidos por Hamás en Gaza.

"Cualquier medida que adopte el Consejo en este momento debe ayudar, no entorpecer, a estas delicadas negociaciones en curso. Y creemos que la resolución que tenemos sobre la mesa [la presentada por Argelia] afectaría negativamente a esas negociaciones", dijo ayer Thomas-Greenfield al Consejo antes de la votación. "Exigir un alto el fuego inmediato e incondicional sin un acuerdo que obligue a Hamás a liberar a los rehenes no conducirá a una paz duradera. Por el contrario, podría prolongar los enfrentamientos entre Hamás e Israel", añadió.

Varios diplomáticos con asiento en el Consejo de Seguridad afirmaban en privado que la devastadora situación humanitaria en Gaza les está afectando emocionalmente al ver cómo Israel preanuncia sus ofensivas —como la de Rafah— y luego las ejecuta mientras el órgano encargado de mantener la paz y la seguridad internacionales se ve impedido de actuar y alinearse con la opinión mundial, representada por la mayoría de la ONU. Tras la votación, el embajador de Argelia ante la ONU mostró así el desaliento: "Todos los que obstaculizan estos llamamientos [a un alto el fuego] deben revisar sus políticas y sus cálculos, porque las decisiones equivocadas de hoy tendrán un coste para nuestra región y nuestro mundo mañana. Y este coste será la violencia y la inestabilidad. Así que pregúntense, hagan examen de conciencia: ¿qué efecto tendrán sus decisiones de hoy? ¿Cómo va a juzgarles la historia?".



Yulia Navalnaya en una imagen del vídeo que publicó el lunes tras la muerte de su marido. AP

El anuncio de Yulia Navalnaya, viuda de Navalni, de que seguirá la lucha de su marido crea cierta ilusión en parte de la disidencia

La nueva voz que aspira a aglutinar a la golpeada oposición rusa

JAVIER G. CUESTA
Moscú

La nueva voz de la oposición rusa ha recibido el apoyo expreso de otros disidentes, incluso de aquellos que han protagonizado los enfrentamientos más agrios con la organización de Alexéi Navalni en los últimos años. Yulia Navalnaya (Moscú, 47 años), anunció el lunes que continuará el trabajo de su marido, muerto repentinamente en una prisión del Ártico justo un mes antes de las elecciones presidenciales rusas. Sectores de la disidencia democrática rusa han aplaudido su mensaje por ver en la viuda de Navalni una figura capaz de aglutinar los distintos movimientos contra el Kremlin. Otros han permanecido en silencio.

“Su declaración significa que *a priori* hay una líder en la oposición rusa, que el movimiento de Navalni, todo lo que hizo, no se ha desvanecido en el aire”, subrayó el polémico bloguero y exmiembro del partido Yábloko Maxim Katz, a quien Navalni “mandó al infierno” en septiembre del año pasado en un comunicado por haber propuesto “una gran coalición de la oposición” de cara a las presidenciales de marzo. “Rusia Unida y Putin siempre han robado votos. La pregunta era si los cogieramos. Ahora, gracias al voto electrónico, es imposible pillarlo”, explicaba Navalni al considerar que los

comicios del Kremlin están amañados.

Pese al tenso enfrentamiento en redes sociales entre Katz y otros miembros del equipo de Navalni, el disidente tendió la mano a Yulia Navalnaya en un vídeo publicado en su canal. “La oposición seguirá coordinada. La gente verá que existe una persona tras la oposición. Millones de rusos que querían ver una alternativa a Putin la seguirán viendo. Yulia es segura, es accesible”, aseveró Katz antes de destacar que la viuda de Navalni tiene, por un lado, “24 años de experiencia a su lado” y, por otro, “acceso a los políticos y medios europeos”.

Algunos disidentes que arrastran decenas y cientos de miles de seguidores en sus redes sociales mostraron su apoyo inequívoco a Navalnaya. “¡Yulia, fuerza y paciencia! ¡Puedes contar con mi apoyo!”, publicó desde el exilio el exdiputado de la Duma Estatal Dmitri Gudkov.

La intervención de Navalnaya ha sido aplaudida por la cúpula de la organización que fundó su marido. “Creo que he visto el vídeo ya cinco veces. Y cada vez sigue siendo increíblemente difícil, pero da esperanza”, afirmó Georgi Albúrov, responsable de las investigaciones de la Fundación contra la Corrupción de Navalni.

Navalnaya, además de tomar el testigo de su esposo, acusó a Vladimir Putin de su asesinato, y sus

palabras han molestado enormemente al Kremlin. “Sin comentarios. Se trata de acusaciones soeces y absolutamente infundadas al jefe del Estado ruso, pero dado que Yulia Navalnaya enviudó literalmente días antes, no haré comentarios”, declaró ayer el portavoz del mandatario, Dmitri Peskov. “Se han sentido muy ofendidos”, valoró quien fuera la portavoz de Navalni, Kira Yarmish.

Dentro de Rusia, el partido liberal Yábloko, del que fue expulsado Navalni en 2007 por sus opiniones nacionalistas, no se ha pronunciado sobre la aparición de Navalnaya, sobre quien pesa una amenaza velada de detención si regresa a Rusia. La formación, sin presencia en el Parlamento ruso, intenta hacer política desde dentro del sistema de Putin, al que acusó de la muerte del activista “en una cárcel bajo unas condiciones que eran esencialmente una tortura”.

Las amenazas de Moscú le impedirán hacer política en su país

“Se trata de acusaciones soeces e infundadas”, se defiende el Kremlin

Sin embargo, un destacado miembro de Yábloko, Lev Shlósberg, advirtió de que no se puede equiparar a Navalnaya con otra líder política con la que ha sido comparada estos días: Svetlana Tijanóvskaia, la candidata que la oposición bielorrusa presentó en las presidenciales de 2020 contra Alexandr Lukashenko después de que su marido, Serguéi Tijanosvki, fuera detenido antes de los comicios. El régimen se apuntaría un 80% de los votos, desatando así unas protestas masivas por el fraude electoral.

“El liderazgo político no se hereda —ha señalado Shlósberg al diario Jólod—. Yulia no puede venir a Rusia y hacer una actividad política aquí. No puede crear ninguna estructura política en nuestro país, sería arrestada al ingresar y privada de su libertad, y sus niños se quedarían no solo sin padre, sino también sin madre”.

Otras figuras opositoras en el exilio, como el ajedrecista Gari Kaspárov y el empresario Mijail Jodorkovski, considerados por los rusos demasiado distantes de la realidad política interna, no se pronunciaron directamente sobre la intervención de Navalnaya, aunque la difundieron y han abogado estos días por la necesidad de estar unidos. “Nuestra reacción ante su asesinato tiene que ser unir fuerzas, llevar adelante su trabajo juntos y asegurarnos de que la esperanza de una Rusia democrática no muere con él”, dijo en sus redes sociales el antiguo dueño de la petrolera Yukos.

Por su parte, otros opositores que también han sido encarcelados por el Kremlin, como Vladimir Kara-Murza y Iliá Yashin, no comentaron el paso dado por su viuda debido a que las noticias les llegan con días de retraso, aunque ambos lamentaron la muerte de su compañero de disidencia. “Hay que detenerlo [a Putin]. Solo la sociedad rusa puede hacer esto”, dejó escrito Kara-Murza, envenenado en dos ocasiones en la última década.

En cualquier caso, sobre Navalnaya recae ahora una gran responsabilidad. “Dependerá de lo que ofrezca”, escribe en su canal de Telegram la politóloga Tatiana Stanovaya, que detalla: “No como viuda de un destacado político que fue torturado hasta su muerte, sino como figura independiente. El tiempo lo dirá”.

La madre de Navalni llegó el pasado sábado a la ciudad de Jarp, a casi 2.000 kilómetros al noreste de Moscú, en busca de los restos mortales del opositor y una explicación. El Kremlin se lo ha negado. “Déjenme ver por fin a mi hijo”, clamó en una grabación pública Liudmila Navalnaya. “Me dirijo a usted, Vladimir Putin. La solución depende solo de usted. Déjame ver a mi hijo”.

Horas después el Ministerio del Interior incluyó en su lista de buscados al hermano del opositor muerto, Oleg Navalni, por “cargos penales” que no han sido especificados. Su paradero es desconocido desde que dejó el país en el otoño del 2021.

Putin premia con un ascenso al subjefe de prisiones

J. G. C.
Moscú

Alexéi Navalni, enemigo político número uno de Vladimir Putin, murió en extrañas circunstancias en la cárcel el pasado viernes, 16 de febrero. Tres días después, el presidente ruso ascendió al rango de coronel general al mando que ordenó restringir en prisión la comida del disidente. El primer subjefe del Servicio Penitenciario Federal, Valeri Boyárinev, y tres miembros más del organismo recibieron su promoción el lunes, según el decreto firmado por el mandatario ruso. Este ascenso ha provocado indignación en el círculo del opositor. “Una recompensa personal por parte de Putin por tortura y asesinato”, denuncia el director de su organización, Fundación Anticorrupción, Iván Zhdanov.

Boyárinev remitió una orden en 2023 a la cárcel IK-6 de la región de Vladimir, donde se encontraba entonces preso Navalni, en la que pedía limitar a un coste de 5.000 rublos (aproximadamente 50 euros al cambio) la cantidad de comida que el opositor podía adquirir al mes en la cantina de la prisión, más allá de las migajas que le llegaban a la celda de castigo.

“Navalni escribe que un preso de una colonia penal siempre tiene hambre”, contaba hace un año el equipo del opositor. “Esta es una forma de presión; cualquier alimento, además de las gachas, es valioso: ‘Dame un huevo cocido, lo desmenuzaré y me sentiré como si fuera una papilla. Estoy en un restaurante con estrella Michelin’, trasladaba de parte del opositor la Fundación Anticorrupción, declarada extremista por el Kremlin.

“A la cárcel IK-6 se le ocurren un millón de razones para no darle a Alexéi una comida decente”, explicaba su organización. “O no le traen los formularios o no les gusta la hora o el día en que los entrega”. Tras denunciar esta situación, el equipo del disidente tuvo acceso a la carta de Boyárinev en la que limitaba la cantidad de comida.

El fundador de la plataforma contra la tortura en las prisiones rusas Gulagu Net, Vladímir Osechkin, denunció ayer que Boyárinev ha sido el responsable de supervisar los castigos contra los prisioneros de guerra ucranios y el propio Navalni.

Además de Boyárinev, han sido ascendidos otros generales de casi todos los organismos de seguridad del Kremlin, incluidos miembros del Ministerio del Interior, la Guardia Nacional y el Comité de Investigación.



Dos niños jugaban el jueves frente a un edificio afectado por la onda expansiva de las bombas en la región de Lviv. ANASTASIIA SMOLIENKO (GETTY)

Más de un millón de menores en contacto diario con la guerra afrontan angustia, depresión y estrés

Ucrania batalla por la salud mental de sus niños

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Chernihiv, enviado especial

Hay miradas que anticipan un verbo suelto y ágil, incluso en los niños. Es el caso de Anastasia, de 11 años. Acaba de dar las últimas pinceladas a un dibujo en una caja de cartón y lo describe así: "Usé el verde porque es vida, naturaleza, y el blanco porque es espíritu y libertad". La menor es alumna del Liceo n.º 15 de Chernihiv, capital de la región homónima, en el norte de Ucrania, a un par de tiros de piedra de la triple frontera que completan Bielorrusia y Rusia. En la definición de su arte, a vuela pluma, Anastasia irradia una madurez impropia de su edad, pero va más allá. Vive en una de las primeras regiones que fueron atacadas por Moscú en la ofensiva iniciada hace dos años, en febrero de 2022. Aún hoy, Chernihiv es objetivo regular de bombardeos letales rusos. "La guerra es algo que destroza", se expresa la niña desde una sala del Palacio de Cultura de

la ciudad, "esto me ayuda a descargar la mente porque es difícil aguantar". Anastasia, por si hay dudas a tenor de la forma en la que habla, sigue teniendo los 11 años de la primera frase. Su infancia, la infancia ucraniana, está herida y de gravedad. Y eso requiere atención.

Junto a ella, una veintena de niños de entre 11 y 12 años participan en una sesión de la fundación Club Dobrodiiv en este centro social, pedazo de la vieja identidad cultural soviética. El objetivo: ofrecer un espacio seguro para el apoyo socio-emocional a menores en contacto con la guerra. Anastasia lo explica mejor. "Nos sirve para el desarrollo del grupo", prosigue en un relato sencillo, "es una actividad extra que nos permite pasar tiempo juntos". Los menores reúnen sus cajas pintadas para formar un árbol de cartón sobre el suelo. Ayuda a los alumnos Tetiana Yefimenko, de 36 años, ataviada con una bata blanca. "Cada niño siente que es parte de Ucrania", explica, "el puzle no se va a

completar si falta uno de ellos". Se busca la unidad de los críos, pero también que se expresen y relacionen como niños. "Es importante en tiempos de guerra", añade Angelina Fedoriy, de 25 años, colaboradora del proyecto, "les involucra mucho".

Según un informe elaborado el pasado año por el Club Dobrodiiv, junto a la organización Plan Internacional, a partir de encuestas a niños y jóvenes de entre 13 y 19 años, casi el 40% de estos teme por su vida y su salud, así como la de sus seres queridos, a causa de la guerra. El 87% de los preguntados manifestó haber experimentado los mayores cambios que recuerdan de la mano de la invasión rusa. Nueve de cada diez afirmaron no obstante su deseo de ser útiles en la reconstrucción de Ucrania (muchos lo hacen desde el inicio de la contienda a través de voluntariados, una práctica que además sirve de terapia). Dos conclusiones: los menores son víctimas muy vulnerables del conflicto, pero también actores fundamentales para la defensa del país.

Una cosa u otra, los niños son niños y el dibujo sigue canalizando su infancia. Milana, de 12 años, menciona como musa de su obra a una banda de música surcoreana de nombre Black Pink. Por eso, según describe (apartando con su brazo, muy seria, a una amiga que la inoportuna), su obra sobre cartón tiene los colores negro y rosa. "Me lo he pasado bien, no sé dibujar", admite sin complejo, "y parece que he aprendido algo". Y la guerra, ¿qué? "Esto nos ayuda, se me ha olvidado durante este tiempo". Reconoce que no le gusta hablar de ello y cambia de tema.

Los resultados del estudio del Club Dobrodiiv llevaron a esta fundación a abrir espacios en ciudades como Chernihiv, Mikolaiv, en el sur, y Kiev, la capital. Desde octubre, miles de niños han participado en sus actividades. Unicef, el fondo de la ONU para la infancia, calcula que alrededor de 1,5 millones de niños en Ucrania corren el riesgo de sufrir depresión, ansiedad, trastorno de estrés postraumático (un 26%, según datos de la ONU) y otros problemas de salud mental. Los motivos parecen claros: violencia, desplazamiento de sus hogares y trastornos sociales (educación, salud, condiciones de vida...) que, a la postre, fulminan una de las señas de identidad de la infancia, sentirse protegidos.

Plan Internacional, que ha trabajado con más de 250.000 menores ucranios, advierte del impacto de la guerra en su salud mental: "Muchos presentan una sensibilidad muy alta a los sonidos fuertes, insomnio, miedo a salir de casa por las minas terrestres y los ataques; estrés y angustia constante por familiares y amigos que se encuentran en el frente y problemas de adaptación en los países de acogida". En un informe

Iniciativas públicas y privadas rehacen la red de protección de la infancia

La ONU cifra el número de menores muertos durante el conflicto en 579

publicado por esta organización, menores y jóvenes expresaron la necesidad de contar con servicios gratuitos de apoyo psicosocial.

La ONU colabora ya con el Ministerio de Educación y Ciencia ucranio para mejorar la salud mental en las aulas a través de diferentes proyectos, entre los que está la formación de hasta 15.000 psicólogos durante este curso. Hay más iniciativas, como el programa How are you, lanzado por Olena Zelenska (la esposa del presidente), o las líneas de atención de las organizaciones La Strada, Voice of Children y Teenergizer.

Distracciones

Artem, de 12 años, anda algo más tímido que sus compañeros en esta aula del Palacio de Cultura de Chernihiv. Ellos andan más distraídos que ellas. En cuanto sienten que su obra está finiquitada, cogen el teléfono móvil para jugar a videojuegos. En la caja de Artem se ve el trazo de algo que parece una cordillera. "Dibujo esto", afirma, "porque me gustaría ir a la montaña". Hasta ahí el niño; ahora viene el preadolescente de una tierra invadida: "Así queremos más a nuestro país; es deseo y amor por la libertad. Ucrania se preocupa por nosotros, para que nos desarrollemos y encontremos una vocación".

Según la última cifra de la Fiscalía General, 526 niños han muerto debido a la invasión rusa. A estos hay que sumar más de 1.200 heridos. La misión de Naciones Unidas en Ucrania eleva el número de menores muertos a 579.

Chernihiv (285.000 habitantes antes de la guerra), con más de diez siglos de historia, la ciudad de este Liceo n.º 15, suma un centenar de menores muertos o heridos desde 2022. La última víctima mortal se llamaba Sofia, de seis años. Murió el pasado 19 de agosto por el impacto de un misil ruso sobre el teatro Taras Shevchenko, situado en una plaza muy abierta del centro de esta ciudad.

Ataques como aquel hacen que incluso una sesión de ayuda a menores se trate con prudencia. Zlata tiene 12 años. Ella ya daba clases de dibujo antes de aquel febrero de 2022, pero tuvo que parar. Se mudó con su familia a Ivano-Frankivsk, en el suroeste del país. Regresaron a Chernihiv el verano pasado. Mientras charla, aparecen Zhenia, de 11 años, y Veronika, de 12. Comparten las tres niñas que no es normal a su edad vivir algo así. "Nos afecta mucho a nuestro estado psicológico", afirma Zlata. Y les atemoriza hasta las lágrimas. "Sobre todo cuando hay explosiones", continúa esta niña. Veronika, la más vivaz de las tres, vivió en zona ocupada y le duele, según explica a sus 12 años, que hubiera gente que creyera que allí no pasaba nada. "Pensaban que aquello no era terrible".

Pero como, a fin de cuentas, niños son, de todo pueden sacar algo positivo. Zlata agarra a Zhenia antes de marcharse y le dice: "Al menos, gracias a esto nos hemos conocido".

La Santa Sede eleva el tono de sus críticas a Israel e intensifica sus contactos en Kiev ante el estancamiento de los escenarios bélicos en los que busca mediar

La diplomacia vaticana se atasca en los conflictos de Gaza y Ucrania

DANIEL VERDÚ
Roma

El papa Francisco, desde hace semanas, llama cada tarde a la parroquia cristiana de Gaza. El Pontífice se conecta por videoconferencia y unas 600 personas lo escuchan y reciben su ánimo y apoyo. Es una de las pocas cosas que puede hacer ahora, porque la situación se ha vuelto muy complicada, también para la Santa Sede, que no logra incidir y hacerse escuchar para conseguir el ansiado alto al fuego. La semana pasada, la tensión entre Israel y el Vaticano subió un peldaño más. El secretario de Estado, Pietro Parolin, denunció que el derecho a la defensa propia no justifica una "carnicería" de "30.000 muertos". Al día siguiente, la Embajada de Israel en Italia emitió un comunicado asegurando que las palabras del número dos del Vaticano era "deplorables". Pero la Santa Sede no se encogió, y L'Osservatore Romano, el periódico oficial del Papa, volvió a referirse al conflicto en los mismos términos que Parolin para subrayar que no es una opinión personal, sino la línea de pensamiento de este pontificado.

Los problemas crecen en las dos regiones en guerra, y al otro lado del Tíber ven con impotencia cómo pasan los días y aumentan los muertos: en Gaza, pero también en Ucrania. La legendaria diplomacia vaticana, que forjó su historia como mediadora en conflictos bélicos y políticos, se ha encontrado de golpe con dos escenarios inesperados para los que tenía pocos recursos para incidir. La guerra en Ucrania, justo cuando



El Papa recibía el sábado al presidente de la Media Luna Roja Palestina, Younis Al Khatib, en una imagen del Vaticano.

las relaciones con Moscú no terminaban de despegar, y la masacre en Gaza, quizá en el momento en el que la sintonía con Israel se encuentra en uno de los puntos más bajos, son dos desafíos para la Santa Sede que está capeando con dificultad.

El Papa decidió encargar la misión de Ucrania al cardenal y presidente de la Conferencia Episcopal Italiana, Matteo Zuppi. El purpurado es un experto negociador: medió en la resolución de los conflictos de Mozambique en 1992, en el alto al fuego en Burundi en 2003

tras colaborar con Nelson Mandela, o en Guatemala a mediados de los años noventa. "Toda guerra termina con una negociación", aseguraba en una reciente entrevista. Casi ocho meses después, ha mantenido reuniones en Ucrania, Moscú, China y Estados Unidos. Pero los resultados, de momento, se limitan a mantener todos los canales abiertos y a un valioso trabajo humanitario.

Massimo Faggioli, historiador de la Iglesia y profesor de Teología en la Villanova University (Filadelfia), añade algún matiz. "Las

con algunos sectores de la diplomacia israelí. ¿Cómo debería interpretarse?

R. No creo que Parolin diera una respuesta desproporcionada [Parolin habló de "carnicería" refiriéndose al papel de Israel]. Una interpretación incorrecta solo puede darse si es de parte. También creo que la diplomacia debe aprender a vivir en medio de contradicciones y que la Santa Sede, como la diplomacia israelí, comprenderá que es necesario evitar la polémica para construir relaciones que busquen el bien común.

P. El Papa está muy preocupado por Gaza y se conecta regularmente en videoconferencia con una iglesia. ¿Cómo está trabajando la diplomacia vaticana?

R. El Papa tiene una sensibilidad especial por todos los que sufren por la guerra. La diplomacia

Para el secretario de Estado, la defensa propia no justifica una "carnicería"

El Pontífice llama cada tarde a la parroquia cristiana de la Franja

vaticana está siempre dispuesta a contribuir a la paz, pero se necesita quererla y trabajar por ella. Si no, incluso la diplomacia más antigua es impotente.

P. ¿Cuál podría ser una posibilidad para un cese al fuego? El Papa cree en la solución de los dos Estados, ¿cómo puede ayudar la Santa Sede?



El cardenal Filoni. GETTY

guerras en Ucrania y Gaza han incorporado más voces a la diplomacia vaticana de la secretaria de Estado, aunque se haga de un modo paralelo a la misión del cardenal Zuppi. Pero, por otro lado, está claro, es un tiempo muy difícil para cualquier diplomacia, empezando por la estadounidense. La vaticana, sin embargo, tiene otros canales como las iglesias locales".

Stefano Caprio, sacerdote experto en conflictos internacionales y en Rusia, cree que hay que diferenciar ambas guerras en el tratamiento que les da el Vaticano. "La diplomacia en la guerra en Ucrania no está gestionada directamente por la secretaria de Estado. Se hace de una forma más informal, con el cardenal Zuppi. Y ahí no hay grandes progresos. Es verdad que se han devuelto algunos niños que fueron deportados [a Rusia], pero poco más", apunta. La relación con el patriarca Kiril de Moscú tampoco ayuda. "Pero el representante de exteriores de los ortodoxos está en contacto permanente con los católicos. Esa relación existe. Pero de momento no da resultados porque no hay un proyecto claro", apunta.

En cuanto a Israel, señala Caprio, hay más trabajo, pero la situación reviste mayor tensión. El Papa insiste en que se apueste por la solución de los dos Estados. En ese conflicto, en el que también está envuelta la comunidad cristiana de Palestina, Francisco se fía plenamente del cardenal Pierbattista Pizzaballa, patriarca en la Jerusalén de los latinos.

Las palabras de Parolin de la semana pasada deben interpretarse desde un cierto hartazgo de la Santa Sede de que no se mueva nada en Gaza. El Vaticano ha visto cómo muchos otros países levantaban la voz contra Israel y Parolin ha subido el nivel de petición. "Ha ido más allá de la prudencia de la diplomacia vaticana, es cierto. Pero eso ha sucedido también porque en los últimos días ha habido tomas de posición claras de países importantes como EE UU, Italia, Francia y España o Irlanda", apuntan fuentes diplomáticas.

R. El alto el fuego es indispensable. Corremos el riesgo de convertir Gaza en un cementerio: hay niños, ancianos, enfermos, hombres y mujeres; una gran escasez de agua y alimentos... Detener el fuego significa devolver la esperanza de vida a estas personas. A largo plazo, no se puede dejar de pensar en la necesidad de establecer, como ya he dicho, una convivencia basada en los principios de verdad y justicia. La verdad concierne tanto a Israel como a Palestina. Y la justicia debe abarcar tanto el derecho de Israel a vivir en su tierra en paz y seguridad, como el derecho de Palestina a permanecer en sus territorios con igual seguridad. Es necesario renunciar a la lógica de la destrucción mutua. Hamás no puede decir que se debe destruir a Israel. E Israel no puede exigir la destrucción de la realidad palestina.

Fernando Filoni Cardenal

"La Franja va camino de ser un cementerio"

D. V.
Roma

El cardenal Fernando Filoni (Manduria, 1946) es desde 2019 el gran Maestro de la Orden Ecuestre del Santo Sepulcro en Jerusalén. Diplomático de alto nivel de la Santa Sede, también fue nuncio en Jordania e Irak, adonde volvió durante los años más duros del conflicto con el autoproclamado Estado Islámico. Hoy vive pendiente de Gaza.

Pregunta. Acaba de regresar de Jerusalén y Belén. ¿Cómo describiría el clima actual?

Respuesta. La situación es dramática, ya que, además de Gaza y la parte de Israel bajo ataques en el norte, hay muchas familias en extrema dificultad.

P. Después de las declaraciones del cardenal secretario de Estado, Pietro Parolin, sobre la respuesta "desproporcionada" de Israel ante el ataque de Hamás, hemos visto una tensión inédita



Stella Assange hacía unas declaraciones ayer en la entrada del Tribunal Real de Justicia en Londres. TOLGA AKMEN (EFE)

La defensa de Assange alega “motivación política” en la vista para su extradición

Cientos de personas se concentran en Londres en favor del fundador del portal Wikileaks

RAFA DE MIGUEL
Londres

Los alrededores del imponente edificio neogótico que alberga los Tribunales Reales de Justicia, en Londres, son escenario habitual de protestas. Pero la de ayer superó las expectativas. “Todo el mundo nos está mirando”, dijo a cientos de personas congregadas Stella Assange, la esposa del cofundador del portal de filtraciones Wikileaks, Julian Assange. Es la legendaria frase coreada en 1968 por los manifestantes que protestaban en Chicago contra la guerra de Vietnam. Y un estímulo para las decenas de ciudadanos que han acudido a expresar su solidaridad con Assange, como la colombiana Daniela, que ha llegado a primera hora de la mañana y no dejaba de levantar un cartel con el rostro del *exhacker*.

La campaña internacional organizada para impedir la extradición a Estados Unidos de la persona que representa hoy más que nadie la necesidad de defender la libertad de prensa llevó ante las puertas del tribunal a relevantes

oradores comprometidos con la causa de Assange.

La defensa fue la primera en presentar sus argumentos ante los magistrados. Desde el inicio denunció la naturaleza política que, según ellos, oculta el proceso. “La acusación está motivada políticamente. El señor Assange expuso ante la opinión pública actos criminales graves y ha sido perseguido por realizar una práctica periodística: obtener y publicar información clasificada veraz y de interés público”, aseguró su abogado, Ed Fitzgerald. “Es un abuso del proceso reclamar la extradición por una ofensa política”.

Dos magistrados, Victoria Sharp y Jeremy Johnson, escucharán hasta hoy los argumentos de la defensa de Assange y del Gobierno estadounidense. Deben decidir, en una vista preliminar que ha atraído una inmensa atención global, si conceden al fundador de Wikileaks una última oportunidad de argumentar jurídicamente su causa ante la justicia británica, o si dan luz verde definitiva a su extradición a EE UU, donde será acusado de 17 delitos contra la Ley de Espionaje y uno por intromisión en un ordenador. El editor australiano se enfrentará a 175 años de prisión por la filtración de más de 250.000 documentos clasificados del Departamento de Estado estadounidense en noviembre de 2010. EL PAÍS fue uno

de los medios que participó en ese esfuerzo concertado de publicación de estos papeles.

“La idea de que Julian pueda ser acusado de violar la Ley de Espionaje de Estados Unidos, la misma que se aplicó a Daniel Ellsberg [el responsable de filtrar los Papeles del Pentágono, que revelaron las mentiras sobre Vietnam] y a otros, es escandalosa”, dijo en el estrado Jeremy Corbyn, el anterior líder del Partido Laborista británico. “Este tribunal tiene hoy la oportunidad de permitir a Assange que su causa sea escuchada, de que se haga justicia y de que, finalmente, pueda ser un hombre libre”.

Assange, que permanece desde hace cinco años en la prisión de máxima seguridad de Belmarsh, a las afueras de Londres, no estuvo presente en la primera jornada del juicio. Tampoco se conectó a través de videoconferencia, como en otras ocasiones. El abogado explicó que no se encontraba bien de salud. La jueza Sharp quiso dejar claro, al inicio de la comparecencia, que no se había puesto ningún obstáculo a esa presencia en remoto.

El equipo jurídico del *exhacker* recordó además al tribunal, para contrarrestar las garantías sobre la vida o salud del preso ofrecidas por el Gobierno estadounidense, la supuesta trama de la CIA para intentar asesinarle en 2017, cuando

estaba encerrado en la Embajada de Ecuador en Londres. “Ya entonces hubo banderas rojas de alerta”, explicó el abogado Mark Summers, también parte de la defensa. “El plan solo se vino abajo cuando las autoridades británicas mostraron su disgusto ante la idea de un posible tiroteo por las calles de Londres”.

El escaso espacio destinado a la prensa en la sala y las deficiencias técnicas del audio ofrecido en otra dependencia pusieron en duda la transparencia de los magistrados.

La causa de Assange se ha convertido mundialmente en la causa a favor de la libertad de prensa. La presión de la campaña a favor de su liberación no está tanto dirigida hacia los jueces que se han ido pasando entre ellos un hierro candente, sino hacia los gobiernos estadounidense y británico, que tienen en sus manos la posi-

El editor se expone a 175 años de prisión en EE UU por filtrar documentos

Los abogados del ‘exhacker’ recordaron la supuesta trama de la CIA para matarlo

bilidad de frenar la persecución. “Esto nunca tuvo que ser un asunto dilucidado en los tribunales. Y no tiene por qué seguir recorriendo ese camino. Sigamos pidiendo a EE UU que libere a Assange”, exclamó delante de los manifestantes Rebecca Vincent, responsable de la campaña para la liberación del *exhacker* en nombre de la organización Reporteros Sin Fronteras.

“La publicación de los documentos clasificados de Wikileaks en 2010 generó por todo el mundo un periodismo en defensa del interés público. Sabemos que expuso crímenes de guerra y violaciones de los derechos humanos. Y solo ha sido procesado el hombre que permitió que todo eso fuera publicado. Si es llevado a EE UU, se sentará un precedente muy peligroso para cualquier periodista u organización periodística que trabaje con información clasificada”, advirtió Vincent.

La decisión de dar luz verde a la extradición de Assange fue adoptada en 2022 por la entonces ministra británica del Interior, Priti Patel, una vez que el Tribunal Supremo dio por buenas las garantías ofrecidas por Washington sobre la seguridad del preso, y sobre las medidas que se adoptarían para impedir que pudiera acabar con su propia vida.

Pero la insistencia en perseguir al fundador de Wikileaks surgió del Gobierno de Donald Trump. El expresidente de Estados Unidos Barack Obama ya había conmutado la sentencia de la soldada Chelsea Manning, la principal fuente de los documentos secretos de la seguridad estadounidense que publicó el portal, y que sacaron a la luz graves episodios de guerra sucia en Irak o Afganistán.

“Todos aquellos que cometieron esos crímenes de guerra han quedado libres, e incluso se han beneficiado económicamente de esos crímenes. Y Julian, que lanzó la verdad a la cara del poder, debe enfrentarse a un juicio. Deberían ser juzgados el sistema británico, el Gobierno británico, el estadounidense, y todo un sistema profundamente corrupto”, aseguró ayer Andrew Feinstein, exdiputado del sudafricano Congreso Nacional Africano, el partido de Nelson Mandela. Era uno más de los llegados de todo el mundo para protestar ante el tribunal londinense.

Los dos magistrados podrían anunciar su decisión al final de la sesión de hoy, aunque tarden luego varios días en publicar sus razonamientos. De ese modo, podrían contribuir a acelerar la entrega de Assange.

En el caso de fallar a favor del preso, darían luz verde a que la justicia británica debatiera de nuevo la legalidad o ilegalidad de la extradición. Queda la opción última de acudir al Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) de Estrasburgo. Pero incluso si obtuvieran de esta institución una orden de suspensión, está por ver cuál sería la reacción del Gobierno de Rishi Sunak.

Los socialistas de Portugal permitirán gobernar a la derecha si depende de los ultras

Santos defiende un cordón sanitario para evitar la llegada al poder de Chega

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

El tono de los debates ayuda a medir lo que está en juego. Las encuestas ante las elecciones del próximo 10 de marzo en Portugal auguran casi un empate entre los votantes del socialista Pedro Nuno Santos y del líder del centroderecha, Luís Montenegro. En algunos sondeos va por delante el presidente del Partido Social Demócrata (PSD), en otros lo hace el secretario general del Partido Socialista (PS). Así, cuando el lunes debatieron en televisión, el intercambio estuvo lleno de interrupciones y cierta bronca. Ambos necesitan movilizar a los in-

decisos, determinantes en una situación de tanta igualdad y que son cerca del 15%.

La gran novedad que dejó el cara a cara fue el anuncio de Pedro Nuno Santos de que no impedirá un Gobierno en minoría del centroderecha si obtiene más votos que los socialistas. "Si no gana las elecciones, el PS no presentará una moción de censura ni viabilizará una moción de censura contra una victoria de la AD [Alianza Democrática, la coalición conservadora que incluye al PSD]", afirmó Santos al comienzo de un debate, que fue seguido por 1,2 millones de espectadores.

El anuncio socialista significaría la aplicación de un cordón sanitario para evitar la llegada al poder de Chega, el partido de extrema derecha que lidera André Ventura, que pugna por convertirse en socio de Montenegro para gobernar. Chega, que ya es la tercera fuerza parlamentaria, vive una ola de apoyo creciente en



Pedro Nuno Santos y Luís Montenegro (a la derecha), durante el debate el lunes en Lisboa. J. S. G. (EFE)

el país. Los sondeos le dan entre un 16% y un 19% del voto.

Luís Montenegro, en cualquier caso, ha repetido en numerosas ocasiones que no gobernaría con Chega y que su segundo escenario predilecto, aparte de una improbable mayoría absoluta, sería formar gobierno con Iniciativa Liberal, una formación que vive horas bajas tras el impulso que experimentó hace dos años.

El PSD concurre a estas elecciones con la coalición electoral Alianza Democrática (AD), un proyecto que rescata el formado en 1979 por el histórico Francisco Sá Carneiro, que acabaría ganando las elecciones. Al igual que entonces, la AD está constituida por los conservadores del Centro Democrático Social-Partido Popular (CDS-PP) y los tradiciona-

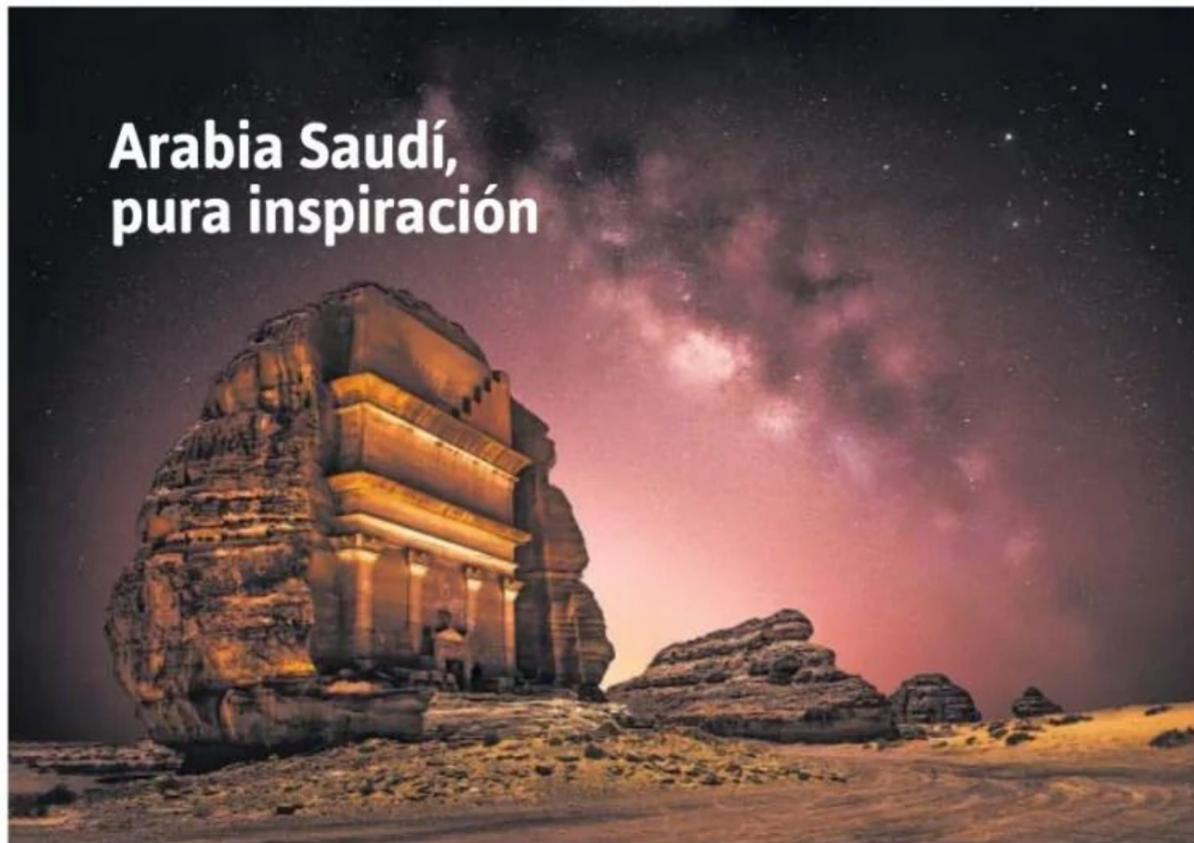
listas del Partido Popular Monárquico (PPM), además del centroderecha del PSD. Ninguno de los socios minoritarios de la AD tiene representación actual en el Parlamento portugués. La coalición se mantendrá para las elecciones europeas y también en Azores.

El cara a cara del lunes cerró el ciclo de debates que ya es tradición en la precampaña portuguesa. Durante cerca de 30 encuentros, todos los candidatos de partidos representados en la Asamblea de la República confrontaron entre sí ideas y programas. Uno de los más vistos fue el de Pedro Nuno Santos y André Ventura, que cargó su discurso sobre los casos de corrupción que han afectado en los últimos años al socialismo.

El pasado fue también uno de

los momentos tensos entre Luís Montenegro y Pedro Nuno Santos. Si el primero sacó a pasear al ex primer ministro socialista José Sócrates, pendiente de ir a juicio por delitos de corrupción, el segundo recordó la gestión del conservador Pedro Passos Coelho por llevar los recortes en pensiones más lejos incluso de lo que exigió la troika durante su tutela por la crisis económica entre 2011 y 2014. El exministro socialista de Infraestructuras y Vivienda trató de reforzar su imagen de político curtido frente a la falta de experiencia de su rival, mientras que el líder del centroderecha atacó los grandes errores de gestión del adversario, entre los que citó la gestión pública de la aerolínea TAP, la ubicación del aeropuerto o la política de la vivienda.

Arabia Saudí, pura inspiración



SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR,
TE LO IGUALAMOS



PAGO EN
3 MESES*

Descubriendo Arabia Saudita

Yeda - Medina - Khaibar - Al Ula - Tabuk - Riad

Hoteles 1^a SUP + ✕

10 días | 9 noches

3.020€

Incluye traslados, 9 desayunos, 1 almuerzo, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial

Esencia de Arabia Saudita

Riad - Al Ula - Medina - Yeda

Hoteles 1^a SUP + ✕

7 días | 6 noches

4.075€

Incluye traslados, 6 desayunos, 2 cenas y 9 visitas.

Producto Tourmundial

Maravillas de Arabia Saudí

Riad - Al Qasab - Shaqra - Ushaiqer - Bouraida - Medina - Al Ula - Tabuk - Yeda

Hoteles 1^a SUP + ✕

9 días | 8 noches

4.241€

Incluye traslados, 8 desayunos, 2 almuerzos, 3 cenas y visitas.

Producto Tourmundial

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen de solo alojamiento para viajeros reservados, válido para diferentes fechas de salida hasta el 31 de octubre de 2024. Viajes con vuelo: incluye vuelos de clase turista desde Madrid, tasas aéreas (supletorias a postales variaciones). Si enciende un pasaporte variaciones. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión (16 internacional por reserva) no incluidos. Consulta condiciones. C.I.C.M.A. 91, PERMOSILLA-112 - MADRID.

Saudi
Welcome
to Arabia

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Hungría ratificará el día 26 la entrada de Suecia en la OTAN

El Parlamento, controlado por los ultras, es el único pendiente de aprobar el ingreso del país nórdico en la Alianza

GLORIA RODRÍGUEZ-PINA
Madrid

Viktor Orbán prometió varias veces que Hungría no retrasaría la entrada de Suecia en la OTAN y, por tanto, que no sería el último en ratificar la decisión que tomaron los aliados en la cumbre de Madrid en junio de 2022, que incluía también a Finlandia (ya miembro de la Alianza). El primer ministro ultraconservador, cuya credibilidad entre los aliados está seriamente comprometida, incumplió su palabra. Turquía ratificó la adhesión del país nórdico el pasado 23 de enero y desde entonces, Hungría ha seguido dilatando el proceso. Finalmente, Orbán anunció el sábado que la votación en el Parlamento se produciría al inicio de las sesiones de primavera de la Cámara y ayer el grupo parlamentario de Fidesz, su partido, puso fecha: será el lunes 26 de febrero.

Desde la cumbre de Madrid, Orbán ha jugado con la ambigüedad en torno a la adhesión de los países nórdicos. Cuando, tras las primeras semanas de la invasión rusa a gran escala de Ucrania, prácticamente todos los aliados abrieron las puertas de la OTAN a Suecia y Finlandia, el Gobierno húngaro manifestó que tenía muy presente "el punto de vista de Turquía". Por aquel entonces, no expresó reticencias propias a la incorporación a de los nórdicos.

El Gobierno de Recep Tayyip Erdogan condicionó su visto bueno a que Suecia y Finlandia cumplieran varias condiciones: el endurecimiento de las leyes de estos países respecto a las manifestaciones públicas de apoyo al grupo armado kurdo PKK (considerado terrorista por Ankara y por la UE) en su territorio, mayor facilidad a las extradiciones de individuos buscados por las autoridades turcas y el levantamiento de embargos de armas a Turquía por sus intervenciones en Siria. Ankara retiró el veto a Helsinki en marzo de 2023 y Hungría le siguió ese mismo mes. El mes pasado, resolvió sus desavenencias con Estocolmo y ratificó su entrada. De los 31 socios de la Alianza, solo quedaba Budapest, bien conocido en la UE por emplear el veto como palanca de negociación,

especialmente en lo relativo a la ayuda a Ucrania y las sanciones a Rusia, su aliado.

El Gobierno de Orbán solo empezó a esgrimir razones propias para dilatar el proceso en 2023, como las críticas de Suecia al declive democrático de Hungría. Con todo, el Ejecutivo húngaro prometió de forma vaga varias veces que la ratificación se produciría próximamente. A la vez, encontraba motivos para retrasar la votación o para desvincularse de ella, al alegar, por ejemplo, que los diputados de Fidesz, el partido que preside el primer ministro y que tiene una supermayoría en el Parlamento, son autónomos en sus decisiones.

Tras la ratificación turca, Orbán puso una nueva condición: que el primer ministro sueco, Ulf Kristersson, viajase a Hungría, igual que había visitado Turquía, para "negociar". El ministro de Exteriores sueco, Tobias Billström, respondió que no había nada que negociar y que los húngaros no habían hecho demandas concretas. Ayer, Kristersson anunció que visitará

Orbán jugó con la ambigüedad sobre la adhesión de los países nórdicos

El mes pasado, resolvió sus desavenencias con Helsinki

Budapest el viernes. "Tenemos previsto debatir sobre cómo reforzar la cooperación en materia de política de defensa y seguridad", tuiteó dicho Orbán en la red social X.

La paciencia de los aliados con Hungría se estaba agotando. El día 5, Fidesz boicoteó otro intento de la oposición de zanjar el asunto en el Parlamento. El domingo, ningún miembro del Ejecutivo accedió a reunirse con una delegación de congresistas republicanos y demócratas estadounidenses, la de más alto nivel que visitaba el país en años, como lamentó el embajador de EE UU en Budapest, David Pressman. "Los aliados llevan 21 meses esperando que Hungría actúe sobre la adhesión de Suecia a la OTAN", afirmó en X el diplomático, que ha protagonizado varios choques con el Gobierno de Orbán. Mientras Hungría irritaba a sus socios en la OTAN, estrechaba sus vínculos con China, que le ha ofrecido apoyo en materia de seguridad.



El primer ministro polaco, Donald Tusk, en Varsovia, el 19 de febrero. MACIEK JAZWIECKI (REUTERS)

Polonia pide a Bruselas que detenga el proceso sancionador

La Comisión acoge con satisfacción el plan de Tusk para restaurar la independencia judicial

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

El nuevo Gobierno polaco ha pedido a la Comisión Europea y a los Estados miembros de la UE que paren el procedimiento sancionador contra su país por erosionar el Estado de derecho. Para convencerles, el ministro de Justicia del Ejecutivo de corte liberal que comanda Donald Tusk presentó ayer al Consejo de la UE el plan de reformas con el que planea desmontar las agresiones a la justicia de los ultraconservadores de Ley y Justicia (PiS, por sus siglas en polaco) y devolver la independencia a jueces y magistrados. Y la reacción ha sido muy positiva: "Creo que es un plan realista que debería restaurar la independencia del poder judicial. Ese es también un objetivo de la Comisión. El plan de acción [presentado] es un paso en la dirección que podría llevar al cierre del artículo siete", valoró la vicepresidenta de la Comisión, Vera Jourova, responsable del área de defensa del Estado de derecho.

Estas palabras de Jourova llegaron en una comparecencia conjunta con el ministro de Justicia polaco, Adam Bodnar; la ministra de Exteriores belga, Hadja Lahbib —a quien le corresponde por turno la presidencia del Consejo de la UE—, y el comisario de Justicia, Didier Reynders, una escenificación con un objetivo claro: la rela-

ción de Varsovia con las instituciones de la Unión ha entrado en una fase completamente distinta. Esa mención al "artículo siete" se refiere al máximo procedimiento sancionador de los tratados comunitarios, que puede acabar, incluso, con la suspensión de derecho de voto del país castigado en el Consejo de la UE. Es lo que en la burbuja bruxelense suele conocerse como el botón nuclear.

"Voy a explicar que si desplegamos el plan, Polonia no debería tener abierto el procedimiento relativo al artículo siete. No hay necesidad de esto si todos nosotros, en Polonia, estamos absolutamente comprometidos con la restauración del Estado de derecho", apuntó Bodnar a la llegada.

La coalición liberal venció en las elecciones legislativas del pasado octubre y desalojó del poder a los ultraconservadores, que gobernaban desde 2015. En este tiempo emprendieron una serie de cambios que minaron la independencia de la justicia polaca, como la creación de una cámara sancionadora de jueces, o el nombramiento irregular de magistrados del Tribunal Constitucional, órgano que posteriormente falló

Varsovia subraya el compromiso con la recuperación del Estado de derecho

La Comisión pide resultados: "Hay mucho trabajo por hacer"

que los Tratados de la UE violan la Constitución polaca. Todo esto llevó a la Comisión Europea a poner en marcha el procedimiento sancionador en 2017 y enviarlo al Consejo de la UE, donde hasta ahora no ha llegado a término. El proceso es igual al que tiene abierto Hungría, también por atacar el Estado de derecho, y que los socios tampoco terminan de impulsar.

Ahora el nuevo Ejecutivo polaco pide que el proceso decaiga y la Comisión contempla la petición con buenos ojos, aunque pide resultados. "Hay mucho trabajo por hacer. El ministro [Bodnar] ha presentado una serie de leyes que tendrán que ser aprobadas en Polonia y es ahí cuando te das cuenta de lo amplia que es la lista de infracciones. Todas estas cuestiones problemáticas tienen que ser resueltas", señaló Jourova. "Es importante el plan de acción, pero también cómo se implementará".

También al titular de Justicia de la Comisión le gustan los planes: "Ha habido muchos comentarios positivos en la reunión". De salir adelante las reformas que prevé el Ejecutivo de Tusk, Varsovia no solo podría ver cómo se levanta el procedimiento sancionador del artículo siete sin castigo, sino que podrá empezar a recibir los recursos del fondo de recuperación europeo, que no está percibiendo. La Comisión exigió al Gobierno reformas en la justicia para tener acceso a ese dinero, 59.800 millones de euros entre subvenciones y créditos. Esas reformas aún no han visto la luz. La coalición liberal se enfrenta, entre otras dificultades, a la oposición del presidente, Andrzej Duda, con capacidad de vetar la legislación.

Un juez de Haití acusa a la viuda de Moïse de complicidad en su asesinato

El entonces mandatario fue abatido en la casa presidencial en julio de 2021

CARLOS S. MALDONADO
México

La madrugada de julio de 2021, día del asesinato del presidente de Haití, Jovenel Moïse, también resultó gravemente herida su esposa, Martine Moïse. La pareja descansaba en la cama matrimonial cuando un comando armado irrumpió en la casa presidencial para cometer el magnicidio que hundió al país caribeño en la inestabilidad y una profunda crisis política. Martine Moïse ha pasado de víctima a implicada en la investigación para esclarecer las causas del asesinato del mandatario.

El juez Walter Voltaire, encargado del caso, formuló el lunes cargos contra 51 personas, entre la que figuran la viuda del mandatario, el entonces primer ministro, Claude Joseph, y el antiguo jefe de la Policía Nacional, Léon Charles. El nuevo viraje en la trama que mantiene en vilo a los haitianos ha sido justificado por el magistrado con "pruebas suficientes" y "cargos concordantes" que muestran la responsabilidad de los acusados en el crimen.

Martine Moïse es acusada por complicidad y asociación criminal. Voltaire ha solicitado el procesamiento de los imputados "por los hechos de asociación para delinquir, robo a mano armada, terrorismo, asesinato y complicidad

en asesinato, delitos cometidos en perjuicio de Jovenel Moïse".

La viuda del presidente dejó Haití y se refugió en Florida, Estados Unidos. En las escasas declaraciones que ha hecho, ha afirmado que es inocente y que fue víctima del atentado ocurrido la madrugada del 7 de julio de 2021, cuando un comando fuertemente armado integrado por exmilitares colombianos irrumpió en la casa presidencial, en Puerto Príncipe, y disparó a la pareja.

Según el testimonio brindado por la mujer a las autoridades haitianas, esa madrugada "la pareja presidencial escuchó fuertes disparos de armas automáticas que duraron de 30 a 45 minutos antes de que los atacantes ingresaran a la habitación, donde les dispararon, asesinaron al presidente y los agresores la dieron ella por muerta". De acuerdo a su relato, Martine Moïse quedó boca abajo en el dormitorio y uno de los atacantes le tocó los dedos de los pies para asegurarse que había sido asesinada.

El relato de Moïse forma parte de la acusación de 122 páginas preparada por el juez Voltaire y que fue divulgada por el medio haitiano *AyiboPost*. El magistrado ha dicho que las declaraciones de la viuda "están tan plagadas de contradicciones que dejan mucho que desear y la desacreditan". Según la acusación, uno de los acusados declaró en el interrogatorio que Martine Moïse conspiró con el ex primer ministro para derrocar al mandatario y ocupar su cargo. Según el documento, las acusaciones contra la ex primera dama "son suficientes" para imputarla.



Martin Moïse en el funeral de su marido, el 23 de julio de 2021 en Haití. MATIAS DELACROIX (AP/LAPRESSE)

El magnicidio hundió al país en la inestabilidad y la crisis política

Un acusado dice que la mujer conspiró con el primer ministro para cometer el crimen

"Existe evidencia seria y consistente que pueda motivar cargos por los hechos de asesinato, intento de asesinato, robo a mano armada, detención y transporte de armas de guerra y municiones ilegales, conspiración contra la seguridad, omisión, complicidad en asesinato y concierto para delinquir imputados a los acusados", asegura el documento.

Hasta la fecha han sido detenidas por las autoridades haitianas más de 40 personas, entre ellos 20 ciudadanos colombianos, 19 policías haitianos, incluyendo oficiales a cargo de la seguridad del fallecido presidente, y otras cuatro personas. Las autoridades también han decomisado más de 60 armas de fuego de diferentes calibres y ocho vehículos usados en el ataque.

En junio de 2023 fue condenado a cadena perpetua el empresario haitiano-chileno Rodolphe Jaar por un juez federal de Estados Unidos. La Fiscalía había acusado a Jaar por "conspirar para cometer asesinato o secuestro fuera de Estados Unidos y de brindar apoyo material con resultado de muerte", y ha afirmado que "fue responsable de proporcionar armas a los cómplices colombianos para facilitar la realización de la operación".

Jaar fue arrestado en República Dominicana en enero y aceptó viajar voluntariamente a EE UU, donde en marzo del año pasado se declaró culpable por brindar apoyo al comando que asesinó al mandatario haitiano.

Haití vive una pesadilla de violencia que las autoridades se ven incapaces de afrontar. La capital es un hervidero de pandillas y grupos armados que mantienen una guerra sin tregua por el control territorial. A esto se une la miseria que asfixia a millones de personas y que ha provocado el desplazamiento interno de cientos de miles de haitianos en busca de mejores condiciones. El Gobierno, por su parte, se mantiene en una crisis e inestabilidad perpetua, sin la capacidad de hacer cara a la grave situación que sufre el país caribeño y garantizar el bienestar y seguridad de su población.

ELIANE BRUM

¿Puede la democracia brasileña recuperar su alma?

Una operación de la Policía Federal de Brasil bautizada como *Tempus Veritatis* (Tiempo de la Verdad) ha revelado lo que ya era claramente visible pero aún no había pruebas suficientes para afirmar: el extremista de derecha Jair Bolsonaro planeó un golpe para perpetuarse en el poder y, para ello, contó con el apoyo de militares de alto rango. Otros militares de alto rango no apoyaron la ruptura constitucional, pero tampoco la denunciaron ni arrestaron a sus colegas golpistas. La investigación aún no ha terminado y, de momento, a Bolsonaro solo se le ha incautado el pasaporte. Lo que ocurra a partir de ahora podría definir el futuro de la democracia en Brasil.

En gran medida, el Brasil actual es el

resultado de la amnistía que se concedió a los militares que torturaron y ejecutaron durante la última dictadura, que duró 21 años, de 1964 a 1985. A diferencia de países vecinos como Argentina, que al recuperar la democracia juzgaron a los criminales de Estado y encarcelaron a torturadores y dictadores, Brasil optó por la amnistía. Esta marca de la impunidad, que ha permitido que las personas torturadas puedan encontrarse a sus torturadores en la panadería, ha deformado la democracia brasileña.

Lo que puede aceptarse sin que la democracia pierda su alma tiene un límite. Brasil lo cruzó entonces y, desde ese momento, lo cruzaría varias veces, empezando por el hecho de que los negros y los indígenas aún viven bajo un régimen de

excepción de derechos. Jair Bolsonaro, un capitán del Ejército que comenzó su carrera en la política tras ser juzgado —y vergonzosamente absuelto— por la Justicia Militar por planear actos terroristas como medida de presión para conseguir un aumento de sueldo, es hijo de esta democracia corrompida al nacer. A lo largo de su carrera política, cometió varios actos tipificados como delito en el Código Penal, incluida la incitación a la tortura, y nunca se le detuvo. Tanto es así que llegó a ser presidente electo de Brasil.

Si finalmente se responsabiliza a Bolsonaro de sus actos y se condena a los militares de alto rango por planear un golpe de Estado, será un cambio de paradigma para Brasil. Muy lejos todavía de algo que

se asemeje a la "normalidad democrática", pero, aun así, decisivo. Tanto es así que Bolsonaro ha convocado a sus seguidores a hacer una demostración de fuerza el próximo domingo uniéndose a él en una manifestación en São Paulo, la mayor ciudad del país. A algunos les pidió que acudieran con "la medalla de las tres íes", una obscenidad con su foto acompañada de los tres adjetivos que cree que le representan: "indeseñalable, inmorable e inculpable". Pero para cualquiera que aprecie la justicia y la vida, a Bolsonaro solo le caracterizan tres ges: grotesco, golpista y genocida. Se espera que la pe de preso le alcance pronto al fin.

Traducción de Meritxell Almarza.

Más que Assange

Extraditar a Estados Unidos al editor de WikiLeaks sería un modo de amedrentar a los medios de comunicación y a sus fuentes

EN LAS próximas horas un tribunal de Reino Unido podría decidir si Julian Assange, editor de Wikileaks acusado de revelar en 2010 y 2011 información secreta del Gobierno estadounidense, tiene derecho a recurrir su extradición a Estados Unidos, autorizada en 2022 por el Tribunal Supremo británico y confirmada por el Ejecutivo. Negar ese derecho al célebre hacker australiano —cuyas revelaciones mostraron a la opinión pública mundial hechos y estrategias que Washington intentó ocultar durante años— no solo puede significar una condena a 175 años de cárcel para una persona cuyo supuesto delito fue publicar documentación que un Gobierno escondía deliberadamente a su sociedad, sino también un duro golpe para el periodismo de investigación y, en suma, para la libertad de prensa en todo el mundo.

La actuación de Assange fue vital para difundir informaciones amparadas en un uso falaz del concepto de secreto de Estado. Entre ellas, pruebas documentales de actuaciones ilegales del ejército estadounidense contra civiles en las guerras de Afganistán e Irak o presiones a los gobiernos de países soberanos a lo largo de varias décadas.

La de Wikileaks fue una labor de difusión en la que colaboraron medios de todo el mundo aportando cientos de profesionales que verificaron la autenticidad de la documentación y, en sintonía con los códigos deontológicos periodísticos, pusieron en práctica los protocolos necesarios para garantizar que la publicación de dichas informaciones no pusiera en peligro la vida de ninguna persona. Así sucedió, por ejemplo, con la publicación a partir de 2010 de más de 250.000 documentos del Departamento de Estado en la que participaron EL PAÍS, *The New York Times*, *The Guardian*, *Le Monde* y *Der Spiegel*.

El hostigamiento sufrido por Julian Assange desde prácticamente esa misma fecha —lo que le obligó a pedir

asilo durante siete años al Gobierno de Ecuador en su embajada en Londres, donde además, como reveló EL PAÍS, fue espiado 24 horas al día por una empresa española— va más allá de la persecución por parte de Washington de un presunto delito de revelación de secretos, sino que constituye un inequívoco modo de amedrentar a los medios de comunicación y a sus fuentes.

Ciertamente, la figura de Assange es controvertida. Sus problemas judiciales comenzaron con una huida de la justicia sueca tras ser acusado de violación y abusos sexuales, cargos de los que siempre se declaró inocente y víctima de

Sus filtraciones revelaron presiones a gobiernos de todo el mundo y actos ilegales en Irak y Afganistán

un montaje para extraditarlo a EE UU. También fue acusado de formar parte de la estrategia de Vladimir Putin para deestabilizar a Occidente. Finalmente, la relación con los medios que difundieron las informaciones de Wikileaks ha sido en ocasiones turbulenta. Pero nada de esto puede ocultar su decisivo papel como actor necesario para que los derechos de los ciudadanos, especialmente los estadounidenses, se vieran respetados cuando su Gobierno actuaba en dirección contraria.

En Londres se decide hoy mucho más que la extradición de un ciudadano particular acusado de un delito. Lo que está en juego es, en un tiempo de montajes, bulos y realidades alternativas como el que vivimos, una forma rigurosa e independiente de hacer periodismo. Y con ella, dos puntales de la democracia: la libertad de prensa y el derecho a la información.

La responsabilidad del PP

CON SU triunfo del domingo en Galicia el PP acumula el mayor poder territorial de su historia. Gobierna 11 comunidades, además de Ceuta y Melilla, cinco de ellas en coalición con Vox. Esa es una enorme responsabilidad sobre el bienestar de 32 millones de españoles a los que gobierna en solitario o en alianza con los ultras, no solo una palanca para hacer oposición con fuerza al Gobierno central aun a costa de dificultar el consenso en medidas que benefician a sus ciudadanos. Así sucede en particular, en las autonomías y ayuntamientos regidos junto a la ultraderecha y donde se toman medidas de su agenda regresiva que rompen consensos asentados en la sociedad española como ha hecho en Aragón con la ley de memoria democrática o en Castilla y León con la reducción de subvenciones a los agentes sociales. El PP y su presidente tienen derecho a considerar que mantener la mayoría absoluta en Galicia los avala para endurecer una oposición cuyo estilo ya ha rebasado el tremendismo, pero ello no le exime de responder de sus acciones de gobierno y de las políticas —a veces contrarias al colectivo LGTBI o a la protección medioambiental— en las que va de la mano del partido de Abascal.

Hacer del rechazo frontal a la ley de amnistía y a los pactos del PSOE con los independentistas la espina dorsal de su oposición es una posición legítima. Aunque, a partir de ahora, le perseguirá el doble discurso sobre Cataluña que quedó al descubierto en mitad de la campaña gallega. Por más que el PP, y él mismo, pretendan ignorarlo, hoy,

gracias a 16 periodistas de diferentes medios, sabemos que consideraron la amnistía durante 24 horas, que están dispuestos a conceder indultos y que no creen que se pueda probar que Puigdemont cometió actos terroristas. Ojalá el reforzamiento de su liderazgo interno le permita plantear políticas concretas para esa reconciliación en Cataluña de la que hablaron voluntariamente.

La euforia del líder desde el domingo es la prueba más notoria de que sigue cautivo del desconcierto que les provocó el resultado de las elecciones de julio. Plantear cada cita electoral como un paliativo de esa conmoción no conduce más que a la melancolía mientras no haya nuevas generales. La vida de esa tesis puede, además, ser muy corta ante unas elecciones vascas en las que el PP parte como cuarta formación. O en el horizonte de unas catalanas a las que concurre como el último grupo del Parlament. En cualquier caso, un partido que ha obtenido una suma tan considerable de confianza ciudadana en el resto de comunidades autónomas tiene aún pendiente presentar un proyecto de España, incluidas Cataluña y Euskadi, que no consista solo en derogar el sanchismo. Alberto Núñez Feijóo tiene razones para estar satisfecho de su resultado en Galicia —lo planteó como una revancha de Sánchez y le ganó de calle—, pero ese triunfo no le exime de definir un liderazgo que sigue oscilando entre llamadas a la moderación, discursos incendiarios e incumplimiento del deber constitucional de renovar el Consejo General del Poder Judicial.

CARTAS A LA DIRECTORA



Sostenibilidad agraria

Las actuales movilizaciones agrarias ponen en evidencia que si en Europa se ha avanzado algo en el control y regulación de las prácticas agrícolas y ganaderas y en el uso de sustancias nocivas para la salud y los ecosistemas, fuera de la UE ese control es ínfimo o inexistente. En muchos casos, vemos grandes superficies de cultivo gestionadas a distancia por empresarios y fondos occidentales que deslocalizan producciones a países que ofrecen mano de obra barata y escasa o nula regulación. Esto es grave, y la única solución pasaría por prohibir o regular a nivel mundial nocivos métodos de producción e impulsar procesos más sanos, naturales y sostenibles, por la salud de las personas y para el planeta en su conjunto.

José Manuel Mielgo. Béjar (Salamanca)

Es vergonzoso, presidenta. Mi madre lloraba todos los días. De verdad, señora Ayuso, la veía llegar a casa cada día durante la pandemia. Sonreía al entrar, pero nada más cerrar la puerta empezaban las lágrimas. No es cierto, no habrían muerto igual. Mi madre llegaba llorando porque su trabajo, en una residencia de ancianos pública de la Comunidad de Madrid que usted preside, fue un infierno esos meses. Se encontró cuerpos en el suelo, separó matrimonios de vidas enteras por culpa de la enfermedad y algunos nunca volvieron. A fecha de hoy, cuando es capaz de hablar de ello, todavía les recuerda. Les limpió, les cuidó, les abrazó... pero murieron allí. Ella no podía hacer más. No llegaban las ambulancias. Sintió impotencia, y el trauma continúa, aunque ahora alimentado por sus palabras. Me siento muy orgulloso de ella. Por usted, presidenta Ayuso, vergüenza.

Víctor de Cea Lobato. Madrid

Vigilancia necesaria. Parece necesario en estos tiempos digitales explicar a nuestros hijos que no insulten, ni acosen por redes sociales o por WhatsApp a otros niños. Redes para nuestros hijos sí, pero como espacio de ocio, diversión y conocimiento de otras realidades. No para hacer daño. Dejando a un lado su aún pequeño derecho a la intimidad, desde aquí pido a los padres cierta vigilancia de lo que escriben sus hijos en redes. Solo para ver si nuestros hijos son acosadores en potencia y hacen daño a otros niños con sus comentarios en Instagram. Un vistazo de vez en cuando. Por favor.

Julia Porras Vicente. Madrid

Votar con emoción y empatía. Me gustaría pensar que cuando llegue a los 70, mi yo de los 20 estará orgullosa de la mujer en la que me convertí. Que luché muchas veces, aunque otros celebraran mis derrotas. Que quise votar con la emoción y con la empatía de quien piensa en los derechos que otros aún no tienen, antes que en los nuevos que una misma quiere alcanzar. Que supe ver todo lo que no querían enseñarme. Que no me fui de donde no quería marcharme. Que formé parte de un pueblo, que muchos años después defiende, y seguirá defendiendo, que *denantes mortos que escravos*.

Ainhoa Pérez Campo. Vigo

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente de honor
Juan Luis Cebrián

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

Los objetivos inalcanzados de Putin en Ucrania

PILAR BONET

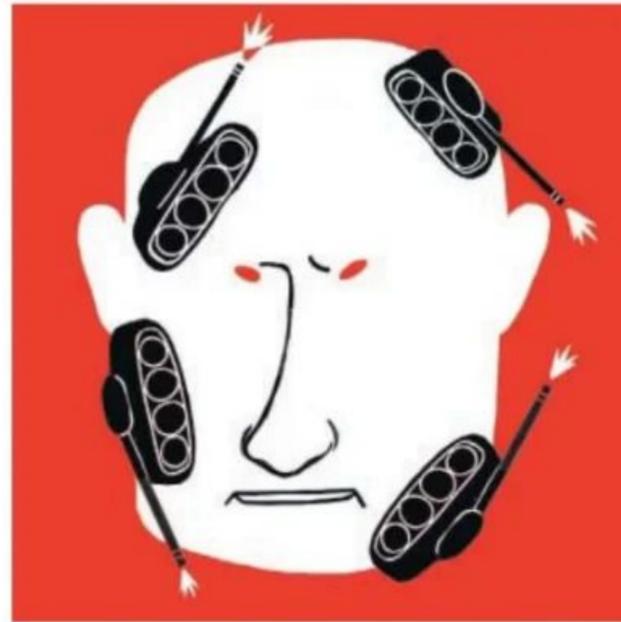
Vladimir Putin no ha alterado los objetivos invocados para invadir Ucrania pero estos, tal como los expuso, están plagados de ambigüedades y no son una lista apta para su ejecución. Ucrania, Estados Unidos y los países de la OTAN solo podrían cumplir las exigencias del presidente ruso sometiéndose plenamente a su voluntad, y la voluntad de Putin es que Occidente deje a Ucrania a su merced. Aceptarla equivaldría a un reparto de esferas de influencia en el continente, evocador de los acuerdos alcanzados por los vencedores de la Segunda Guerra Mundial en Yalta en 1945.

En su reciente entrevista con el periodista norteamericano Tucker Carlson, Putin preguntaba retóricamente por qué EE UU se empeñaba en ayudar a un país tan lejano como Ucrania, teniendo tantos problemas graves en sus fronteras. "Acaso no sería mejor ponerse de acuerdo con Rusia... (..) entendiendo la situación que se ha formado en el día de hoy, entendiendo que Rusia luchará hasta el final por sus intereses", señalaba Putin. La idea de que Rusia puede ser derrotada militarmente es una "ilusión" motivada por "la arrogancia o la ingenuidad", pero no "por la inteligencia", subrayaba el líder ruso, y recomendaba a los países que aconsejan a Ucrania luchar hasta el final que hicieran "ajustes" en sus políticas, ante la imposibilidad de una "derrota estratégica" de Rusia. "No, de momento no hemos logrado nuestros fines, porque uno de los fines es la desnazificación", reco-

noció Putin a Carlson. Los dirigentes rusos tratan como "neonazis" y cómplices de tales a los líderes ucranios elegidos democráticamente y de ello se infiere que la "desnazificación" implicaría formar un Gobierno títere de Moscú en Kiev.

El 24 de febrero de 2022, cuando los tanques rusos avanzaban ya por Ucrania, Putin mencionó los fines de su ofensiva. Además de la "desnazificación", se refirió a la defensa de los habitantes de Donbás del "genocidio" del que culpa a Kiev. También hizo referencia a la "desmilitarización" del país y al "procesamiento de quienes cometieron numerosos delitos sangrientos contra los ciudadanos pacíficos". "En nuestros planes no está la ocupación de los territorios ucranios. No vamos a imponer nada a nadie por la fuerza", aseguró entonces Putin. Hoy Rusia ocupa casi un 20% de la superficie de Ucrania y se ha blindado ante eventuales retrocesos, mencionando en su constitución (como territorio ruso) regiones de Ucrania que ni siquiera controla.

En un proyecto de acuerdo sobre garantías de seguridad presentado a EE UU y a la OTAN a fines de 2021, Moscú exigía que la Alianza se comprometiera a reducir su infraestructura y su potencial militar en Europa al nivel de 1997, es decir a la época anterior a las incorporaciones de nuevos miembros, en el pasado aliados de la URSS o parte de aquel Estado. Putin quería revisar las ampliaciones ya efectuadas además de evitar las futuras. Dos años después, Rusia tiene cerca de 1.500 kilómetros más de frontera con la OTAN (la longitud de la frontera terrestre y marítima fino-rusa).



CRÉDITO

El presidente ruso sigue persiguiendo el propósito de que Estados Unidos y la OTAN se sometan a su voluntad

La política del Kremlin es respaldada por un aparato de represión de creciente dureza. En marzo de 2022, Rusia introdujo dos nuevos delitos en su código penal, los "bulos" sobre el ejército (cualquier afirmación discrepante de la postura oficial puede ser valorada como tal) y el "descredito" de las instituciones del Estado (cualquier crítica no aceptada por las autoridades). Por los bulos considerados graves se contemplan hasta 15 años de prisión. En la sociedad rusa hay focos y temas de insatisfacción, que se manifiestan de forma puntual sin articularse en una fuerza alternativa. Reciente ejemplo ha sido la multitud de personas que en diversas ciudades rusas esperaron en la calle para apoyar con su firma la candidatura a la presidencia de Boris Nadezhdin, el único político dispuesto a hacer campaña contra la guerra en las elecciones del próximo marzo. Nadezhdin ha sido rechazado como candidato por la comisión electoral central, pero las colas fueron en sí mismas una valiente manifestación contra el militarismo oficial. El motín de Yevgueni Prigozhin y la marcha de sus mercenarios Wagner hacia Moscú indicaron también insatisfacción aunque, en este caso, a favor de una política imperial más eficaz. Al depositar flores en memoria de Alexéi Navalni los rusos rechazan la brutalidad del sistema concretada en un personaje simbólico e indefenso.

Con todo, el grueso de la sociedad respalda a su presidente, quien según sondeos del centro Levada goza de un 80% de aprobación entre sus conciudadanos. Los rusos (más de un 70%) quieren la paz en Ucrania, pero entendida a su manera. Solo una minoría cree que la devolución de las tierras ocupadas es condición "preferible" o "aceptable" para un acuerdo (un 22% están dispuestos a devolver a Ucrania el territorio en Zaporíyia y Jersón y un 16% a restituirle las autodenominadas repúblicas populares de Donetsk y Lugansk). "La sociedad rusa no está preparada para un verdadero compromiso con la parte ucraniana", afirman Denis Vólkov y Andréi Kolésnikov en un análisis de las encuestas (disponible en la web del

Carnegie International Endowment for Peace).

Tras un largo estancamiento en el frente, el avance de las tropas rusas repunta ante unos combatientes ucranios aguerridos, pero dependientes del manguante suministro bélico occidental. Los gobernantes dispuestos a mantener el apoyo militar a Ucrania (por creer que Rusia no se detendrá en ese país) predominan en Occidente, donde suenan también voces a favor de alguna fórmula de alto el fuego en la que Moscú retendría el control de hecho de sus conquistas o parte de ellas, mientras Ucrania ganaría un respiro y garantías de seguridad.

Los dirigentes ucranios se niegan en redondo a ceder territorio, pese a quienes temen y advierten que esta opción podría plantearse de nuevo en peores condiciones dentro de

un tiempo. Pero, ¿acaso puede ofrecerles garantías Vladimir Putin, quien violó todos los acuerdos firmados sobre el respeto a las fronteras y a la integridad territorial de Ucrania?

Mientras se cotejan deseos y las posibilidades, la eventual vuelta al poder de Trump en EE UU planea sobre el futuro de Ucrania y de los aliados europeos a los que el expresidente amenaza con dejar a su suerte. Putin desea exactamente eso y por ello su manifestada preferencia por Joe Biden es poco verosímil y, en opinión de veteranas fuentes diplomáticas norteamericanas, podría ser una cortina de humo para mejor dañar la campaña del político demócrata.

Si se llegara a un alto el fuego con una fórmula parecida a la partición de Corea o a la coexistencia entre los dos Estados alemanes durante la Guerra Fría, ¿cómo volverían a ser las relaciones con Rusia? ¿Se levantarían las sanciones? ¿Se reanudarían aquellas cumbres anuales político-turísticas entre Putin y los dirigentes de la UE? ¿Se irían de rositas los criminales de guerra? ¿Acaso ser "realista" hoy en Europa significa aceptar una irremediable debilidad frente a Rusia?

El carácter de Rusia, como potencia nuclear y por la visión geoestratégica de Putin, condiciona las salidas a la sangrienta contienda en Ucrania. Las percepciones de peligro ante las amenazas rusas de usar el arma nuclear oscilan en Occidente. Un avance de Ucrania más allá de lo que Rusia considera sus "líneas rojas" incrementa la percepción de peligro. Y al revés, los éxitos convencionales rusos hacen disminuir esa percepción. Recientemente, Putin ha manifestado comprensión por Hitler y su invasión de Polonia en 1939. Al no querer entregarle el corredor de Gdansk, los polacos "se excedieron en el juego y obligaron a Hitler a iniciar la Segunda Guerra Mundial por ellos", le explicó a Carlson. Polonia "resultó intratable" y "Hitler no tuvo otra opción a la hora de poner en práctica sus planes que comenzar precisamente con Polonia", sentenció el líder ruso.

EL ROTO



El debate. ¿Es inevitable el colapso de nuestra forma de vida por la crisis ecológica?

Se suceden las alertas desde la comunidad científica sobre los efectos irreversibles del calentamiento global. Las sociedades desarrolladas buscan la descarbonización intentando mantener el sistema económico y social. ¿Pero es realmente posible?

El colapso no es un destino

EMILIO SANTIAGO

En los últimos años, la ciencia del clima parece una suscripción a un boletín de malas noticias. La última, un estudio que nos advierte del probable colapso de la circulación oceánica del Atlántico. Otra evidencia de que la crisis climática se intensifica. Los científicos están alarmados. Aun con un calentamiento bajo, los impactos están siendo muy graves, pero seguimos emitiendo CO₂ y adentrándonos en territorio peligroso. Con esta tendencia, toda preocupación climática que demos será poca.

Nuestros hijos hoy ya crecen en un planeta mucho más hostil que el de sus abuelos, y la situación puede empeorar. El siglo XXI será una enorme prueba de estrés ecológico para sociedades muy tensionadas por la desigualdad y la violencia. ¿Significa esto que el colapso ecológico está asegurado? No si por colapso nos remitimos a lo que nos dicen las ciencias sociales.

Rigurosamente, un colapso es una quiebra rápida, destructiva e irreversible del orden social que destruye el Estado y el mercado como los conocemos. Implica retroceso tecnológico y mortandad masiva. Estas situaciones pueden darse de modo puntual asociadas a catástrofes concretas. Pero como trayectoria es más probable, si hacemos las cosas mal, que nos sumerjamos en un proceso de *apartheid* ecológico, pérdida de libertades y degradación de las condiciones de vida. Esto no es exactamente un colapso. Y la elección del término importa, porque las palabras imponen estrategias diferentes.

En la encrucijada ecológica, el factor humano es la incógnita más abierta. Las sociedades innovan, se adaptan, se transforman. Un mismo golpe ecológico puede dar lugar a salidas sociales muy distintas. Algunas nos pueden llevar al colapso, pero otras no. Hay algo que une a Thatcher, el cine de Hollywood y el ecologismo colapsista: la creencia neoliberal en que no hay alternativa. Pero siempre hay alternativa porque la política es una palanca de cambio colosal. La pandemia nos sirvió de prueba. Parar la economía, aprobar ERTES, lograr éxitos científicos como las vacunas en tiempo récord, distribuirlas con criterios de necesidades y no de mercado... todo eso hubiese parecido imposible en 2019.

Dar el colapso por seguro es la mejor manera de contribuir a él, porque los mensajes ecológicos apocalípticos desmovilizan. Además, los motivos para la esperanza existen. Las renovables están experimentando una revolución tecnológica asombrosa: en el 80% de los países es ya más barato producir electricidad con renovables que con fósiles.

La tecnología nos ayudará, pero no es una varita mágica. Debe combinarse con profundos cambios sociales. En este ámbito, también hay avances: ya existe una conciencia climática masiva impulsada

por las movilizaciones juveniles del 2019. Utopías necesarias como el decrecimiento se discuten en el Parlamento Europeo. Programas gubernamentales como los fondos Next Generation están inyectando una cantidad histórica de recursos en la transición ecológica, aunque con importantes déficits de justicia. Pero este flanco también puede mejorarse. Especialmente porque la ideología neoliberal, que nos hizo perder décadas de acción climática coherente, es ya un muerto viviente. Planificación, política industrial y reparto de riqueza son ideas que hoy suenan mucho más a futuro que a pasado.

Por tanto, el colapso no es un destino, porque la crisis ecológica no es un síncope. Es una sucesión de turbulencias que dependen de nuestras decisiones. Evitar el desastre ecológico es la tarea que definirá el siglo XXI. Y será la política la que le dé forma. Sabemos que la política puede generar monstruos. Pero también derechos, conquistas y grandes transformaciones. Por eso, el mejor remedio contra la ecoansiedad se llama política. Y la siguiente meta volante está aquí mismo. Todas las elecciones son ya un plebiscito climático. Pero algunas, como las del Parlamento Europeo, se antojan decisivas. Toca afrontarlas sabiendo que climáticamente vamos mal, pero en soluciones factibles estamos mejor armados que nunca.

Emilio Santiago Muño es antropólogo y científico titular del CSIC. Es autor del ensayo *Contra el mito del colapso ecológico* (Arpa).

Nuestra sociedad va a caer tarde o temprano

MARGARITA MEDIAYLLA

Primero estaría bien saber qué es lo que entendemos por colapso. El diccionario lo define como ruina, destrucción o caída rápida. A mí me gusta definirlo usando la dinámica de sistemas y caracterizarlo, no sólo por el hecho de que haya una caída, sino porque esta se realimente y acelere, volviéndose especialmente dramática. Independientemente de lo que entendamos por colapso, lo que sí sabemos es que nuestra sociedad va a caer tarde o temprano, porque hace décadas que es insostenible, es decir: no es capaz de mantener los actuales ritmos de consumo sin deteriorar la base física y biológica que nutre ese mismo consumo.

Para ser sostenible, una sociedad debería cumplir, como mínimo, cuatro requisitos: basarse en energías renovables, reciclar todos los minerales a tasas cercanas al 100%, limitar la extracción de recursos biológicos a sus ritmos de regeneración y emitir residuos a ritmos compatibles con la capacidad de reciclado de la naturaleza. Estamos muy lejos de cumplir estas condiciones básicas: tres cuartas partes de nuestra energía dependen de recursos agotables como los combustibles fósiles y el uranio, nuestras tasas de reciclado son muy bajas, bosques, acuíferos y pesquerías están sobreexplotados, estamos perdiendo suelos fértiles y tenemos problemas con muchos residuos, desde los plásticos hasta el CO₂ causante del cambio climático.

En realidad, en muchos aspectos estamos ya bajando porque todo esto está ha-

ciendo más difícil la vida de millones de seres humanos, pero tendemos a pensar que el deterioro de la naturaleza no tiene importancia porque el avance científico siempre es capaz de solucionar los problemas y hacer que vivamos mejor que antes.

Eso es poner demasiada responsabilidad en los hombros de la tecnología, que ni puede conseguirlo todo ni suele avanzar por donde nosotros predecimos. En las últimas décadas, por ejemplo, los descubrimientos en computación han sido asombrosos, pero en energía han sido bastante mediocres: ni las centrales termosolares, ni las tecnologías solares de capa fina (*thin films*), ni los combustibles de algas, ni la energía mareomotriz han tenido los resultados que se esperaban hace unos años.

Estas limitaciones se hacen especialmente evidentes cuando hablamos de abandonar los combustibles fósiles, especialmente el petróleo, que es un recurso extraordinario. La gasolina, por ejemplo, almacena 70 veces más energía por kilo de peso que las baterías usadas para acumular la electricidad que dan las renovables. A esto se suma la dependencia de minerales escasos, la ocupación de terreno y la intermitencia de la fotovoltaica y la eólica. Ninguno de ellos es un impedimento absoluto, pero todos añaden dificultades técnicas. Y lo que es complicado técnicamente es poco rentable económicamente, poco atractivo para los consumidores y difícil de vender políticamente.

Debemos abandonar los combustibles fósiles por un doble motivo: porque dan señales de agotamiento (30 de los 53 principales países productores de petróleo se encuentran en franco declive) y porque debemos mitigar el cambio climático. Pero no podemos engañarnos y pensar que la transición es un camino de rosas. Es un proceso complejo que requiere una ambiciosa transición económica, ecológica y social, además de cambios técnicos.

¿Es inevitable el colapso? Si lo entendemos como bajada del nivel de consumo y progresivo aumento de las dificultades, sí creo que es inevitable. Pero el que sea esa caída realimentada y catastrófica, que es lo que yo llamaría realmente colapso, depende de las decisiones que tomemos.

Una sociedad puede optar por proteger los recursos que se están volviendo escasos o sobreexplotarlos. Si los sobreexplota, estos se deterioran generando más escasez y más sobreexplotación en una pernicioso espiral de colapso realimentado. A nivel global creo que todavía no hemos entrado en esta dinámica, pero para evitarla deberíamos cultivar actitudes de autolimitación, de visión sistémica y de respeto a la naturaleza que actualmente no tenemos.

Margarita Mediavilla Pascual es profesora de la Universidad de Valladolid. Pertenece al Grupo de Energía, Economía y Dinámica de Sistemas (GEEDS) y es experta en modelos de evaluación integrada de energía, economía y medio ambiente.

RIKI BLANCO



EXPOSICIÓN / BLANCA CRUZ

'UN PARÍS DE CINE' (3/6)



Le Grand Rex, en los Grands Boulevards (Distrito II). Inaugurado en 1932 y en *art déco*, fue requisado por el Ejército alemán durante la ocupación nazi. Es el cine más grande de Europa.

SERGIO DEL MOLINO

El voto caprichoso

Yo solo me atrincheró en las cuestiones importantes: milito con fervor en el *sincebollismo* en la tortilla de patata o en los tres vuelcos canónicos del cocido madrileño, pero soy voluble y caprichoso con otros asuntos menores, como el sentido del voto. Muchísima gente en el llamado bloque progresista comparte mi ligereza, y le da lo mismo votar rojo, rosa, morado o pastiche. Los partidos del lado izquierdo del muro suben y bajan con cambios de ritmo y compás tan impredecibles como un ballet contemporáneo. Aquí ya no hay compromisos duraderos ni lealtades de piedra: todos los partidos, salvo el PP, se dirigen a un votante de afectos fugaces, que se apasiona y se enfurruña con facilidad.

La politización de estos tiempos puede llevar a una despolitización por la vía de la paradoja: hay tantas

marcas vendiendo lo mismo que el mercado ideológico se ha devaluado. Así es muy difícil que un proyecto político, sea cual sea, cuaje.

Los análisis del derrumbe del PSOE y de Sumar en las elecciones gallegas señalan su debilidad territorial: encastillados en La Moncloa, pero menguantes o desaparecidos en las autonomías, donde los nacionalismos llamados de izquierda les comen la tostada, y para muestra un BNG. Otros apuntan a la amnistía como clave del desmoronamiento socialista (algo difícil de argumentar, pues los votos no se le han ido al PP, sino a un partido proamnistía mucho más fervoroso). Habrá más razones y todas tendrán su aquel, pero hay una corriente de fondo que se aprecia en más países y está relacionada con la crisis de la socialdemocracia, ese barco europeo que naufraga.

Las estrategias y alianzas de Pedro

Sánchez tenían como objetivo evitar que el PSOE siguiera el camino griego o francés (ahora también parece un camino alemán). Hoy puede decirse que no solo no ha achicado agua, sino que quizás ha armado de poderes y razones a las fuerzas políticas que le disputaban eso que los politólogos llaman "su espacio". Lo curioso es que esas fuerzas no vienen en España de su izquierda, sino de la periferia nacionalista: a la socialdemocracia no la está desplazando un discurso nuevo, sino ideas viejas del siglo XIX que suenan vanguardistas a esos votantes ligeros que no quieren saber nada de carnets, lealtades, tradiciones ideológicas o legados. El PSOE puede morir ahogado por el abrazo de sus socios. La cuestión es si está a tiempo de soltarse y volver a seducir a los electores que, como yo, solo hacen *casus belli* de las cosas importantes (y la política no es una de ellas).

RED DE REDES

CARMELA RÍOS

El aguafiestas

En torno a la inteligencia artificial (IA), esa tecnología de tecnologías que amenaza con cambiarlo casi todo, estamos asistiendo a un curioso juego de apariencias en las redes sociales. A ese carro queremos subirnos todos: los "tecnientusiastas" sin fronteras, los falsos expertos que dan el pego con sus pronósticos, algunas voces autorizadas y una legión de comerciales que, como en los tiempos del estraperlo, se abren el abrigo para mostrarnos un sinfín de nuevas herramientas con las que nuestras penalidades lo serán menos. La ignorancia de la mayoría de los mortales respecto a una cuestión tan crucial abre un nuevo mercado: unas clascitas que le cambien a uno al bando de los listos. No sale barato: por menos de lo que cuesta una formación de cuatro horas vuela uno a República Dominicana con traslados y alojamiento en hotel de cinco estrellas y en régimen de todo incluido.

"¡Insane!" ("¡Una locura!"), exclama varias veces al día una de mis "estraperlistas" de cabecera en Twitter. Se llama Poonam Suni, una experta en *marketing* de redes que parece haber venido a este mundo para "ayudarte a crecer con útiles de inteligencia artificial y desarrollo web". No puede decirse que no se aplique a la tarea con fervor. Apenas ha amanecido, el móvil escupe una primera cascada de tuits que incluye una gama de aplicaciones personalizadas para usar ChatGPT u otros modelos de lenguaje. Llegan al móvil enlaces a cursos gratuitos de prestigiosas universidades, trucos para ganar dinero en este nuevo El Dorado y una ristra de "esas herramientas de locura que no puedes perder en 2024". Podrás escribir un libro, crear publicaciones virales para tus redes, convertir un vídeo largo en uno corto, o un vídeo corto en uno largo, hablar con un documento en formato PDF o vender tus fotos de Instagram. No acaba el día sin que la amiga Poonam comparta otra ráfaga de herramientas y consejos que se apilan a los de la mañana sin que hayamos tenido tiempo de consultarlo todo. Esta es una de las señas de identidad de la era de la IA: aprender a gestionar la sensación de vivir semienterrado, confundido y un poco frustrado, bajo una montaña de posibilidades difícil de digerir.

Mientras, como Poonam, nos precipitamos hacia esta tecnología prometedora, algunos pioneros han detenido la marcha y han levantado la mano para avisarnos de que, quizás, convendría no correr tanto. En el catálogo de necesarios aguafiestas destaca Mustafa Suleyman, cuyas reflexiones han quedado plasmadas en *La ola que viene*. Fundador en 2010 de DeepMind, una de las empresas de IA más influyentes, Suleyman repasa los hitos tecnológicos de la historia antes de llegar a lo importante: si se usa de manera ética, la IA puede ayudar a resolver algunos problemas más apremiantes del mundo, como el cambio climático, las enfermedades y la pobreza. Sin embargo, deberemos afrontar pérdidas masivas de empleos, ver cómo nuestra privacidad se erosiona o el poder se concentra en pocas manos si no posee un marco de desarrollo regulado.

Hay algo de escalofriante en este libro: no ha pasado un año desde que fue publicado y algunos pronósticos ya son realidad, como los que se refieren a la batalla contra la desinformación. "¿Qué ocurre cuando cualquiera tiene el poder de crear y difundir material con unos increíbles niveles de realismo?", se pregunta Suleyman. "Los ciudadanos no tendrán tiempo ni herramientas para verificar una fracción del contenido que les llegue, por los que las falsificaciones burlarán, sin ninguna dificultad, verificaciones sofisticadas". Hará falta, como dice el autor, un esfuerzo gigantesco y colectivo para defender la esencia de nuestras democracias.

Pioneros de la IA han levantado la mano para avisarnos de que convendría no correr tanto



Patxi López, ayer durante su rueda de prensa en el Congreso. EDUARDO PARRA (EP)

El PSOE y sus socios se ven reforzados por Suiza frente al juez García-Castellón

Los grupos que sostienen al Gobierno aprovechan el rechazo a facilitar la localización de Marta Rovira para insistir en que “no hubo terrorismo” en el ‘procés’

JAVIER CASQUEIRO
Madrid

El mismo día en el que la Mesa del Congreso aprobaba ampliar hasta el 7 de marzo el plazo para la negociación en comisión de la ley de amnistía, el PSOE y sus aliados recibieron ayer como un bálsamo la respuesta enviada por la Oficina Federal de Justicia de Suiza al juez español Manuel García-Castellón. En esa respuesta, el departamento dependiente del Ministerio de Justicia suizo cuestiona la causa por terrorismo instruida por García-Castellón contra 12 personas, entre ellas el expresidente catalán Carles Puigdemont y la líder de ERC, Marta Rovira, prófugos de la justicia. Suiza se niega a facilitar al juez la localización de Rovira, duda de su implicación en los hechos y se remite a una respuesta anterior que ya envió al juez en 2020 y en la que no veía indicios de terrorismo en la causa. Todos los grupos parlamentarios que sostienen el Gobierno de Pedro Sánchez se agarraron

a ese comunicado, adelantado el martes por EL PAÍS, para insistir en su tesis de que en el *procés* independentista catalán “no hubo terrorismo”.

El portavoz del PSOE en el Congreso, Patxi López, comenzó señalando que su partido siempre respeta las decisiones judiciales, pero reafirmó con contundencia su “convencimiento profundo” de que en el *procés* “no hubo terrorismo”. López, exlehendakari y máximo dirigente durante años del PSOE en Euzkadi, ha señalado que “desgraciadamente en España” se conoce “muy bien el significado real del terrorismo”. Sin citar el nombre de García-Castellón, sí ha criticado indirectamente algunas actuaciones del juez: “Si una de las cuestiones [para ver indicios de terrorismo] es la rapidez en poner un tuit... Pues hombre, lo dejaré ahí, que luego me echan la bronca”, dijo. El portavoz socialista aludía así a que en la instrucción judicial García-Castellón reseña que Marta Rovira “fue la que más rápido tuiteó el

Más plazo para negociar la amnistía

La Mesa del Congreso de los Diputados dio luz verde precisamente ayer la ampliación del plazo para aprobar en comisión la proposición de ley de amnistía, que acababa hoy. La extensión del plazo, normal y habitual en muchas leyes, permite alargar la negociación 15 días más, hasta el 7 de marzo, pero después ya no se podrán hacer más renovaciones. Tanto Patxi López como Íñigo Errejón confiaron en que esa ampliación ayude a que la negociación prospere, aunque no concretaron los avances conseguidos en los primeros 15 días de las conversaciones que siguen en marcha con Junts.

primer mensaje de Tsunami” en 2019, subrayando que tardó solo “tres minutos en leer el tuit, retuitearlo, pensar en comentarlo y transcribirlo (40 palabras repartidas en 225 caracteres con espacios)”. De ello deduce el juez que Rovira “pudo estar en la reunión de Ginebra en la que se planificó y organizó la acción de Tsunami Democràtic”.

Otros dirigentes de las formaciones que apoyaron la investidura de Pedro Sánchez fueron mucho más directos en su crítica a García-Castellón. Íñigo Errejón, portavoz de Sumar, la otra formación de la coalición gubernamental, sostuvo que el juez intenta con su investigación “zancadillar la normal tramitación” de la ley de amnistía en el Congreso. “No es la primera vez que la justicia europea sonroja algunas actuaciones excesivamente militantes de algunos representantes de la justicia española. Esto ha pasado muchas más veces y esto es un indicio de que, con un poquito de perspectiva, en Europa las cosas se ven de manera bas-

tante clara”, añadió Errejón, aunque la respuesta de Suiza no la da un órgano judicial, sino la Oficina Federal de Justicia, dependiente del Gobierno de ese país.

Reacción de la Generalitat

La portavoz de la Generalitat, Patricia Plaja, señaló que la postura crítica de Suiza ratifica la idea que el independentismo catalán lleva tiempo pregonando: “Que no ha habido terrorismo es una evidencia, lo sabe todo el mundo”, afirmó. “Se demostrará, una vez más, que García-Castellón ha convertido una supuesta investigación en una persecución política”, abundaron fuentes de ERC. Si finalmente Puigdemont y Rovira fueran imputados por terrorismo en el *caso Tsunami* —algo que está en manos del Tribunal Supremo—, eso dificultaría previsiblemente que fueran amnistiados como pretende el Gobierno.

El portavoz del PNV, Aitor Esteban, que normalmente no comparece los martes tras la Junta de Portavoces y suele expresarse siempre de forma muy comedida, sí quiso aprovechar en esta ocasión una pregunta sobre el organismo suizo para apuntar contra el trabajo de García-Castellón. “Poca base puede haber en unas acusaciones en las que han tardado cuatro años en darse cuenta de que había terrorismo”, dijo. El juez abrió la causa por terrorismo ya en 2019 —tras los disturbios organizados por el movimiento Tsunami Democràtic contra la sentencia del *procés*— pero fue el pasado noviembre, coincidiendo con el inicio de negociaciones entre el PSOE y Junts para aprobar una amnistía, cuando García-Castellón señaló expresamente a Puigdemont y Rovira. Aitor Esteban acusó al juez de tener una “actitud no muy jurídica” y de haber estado “maniobrando dependiendo de lo que sucedía en el Congreso” en relación con la ley de amnistía.

El portavoz de Podemos, Javier Sánchez Serna, calificó la respuesta de Suiza de “nuevo revés a García-Castellón y a todos los jueces que están intentando hacer política contra la mayoría democrática de este país”. Pero no desperdició el momento para atacar por elevación y en general a la justicia por estar en manos de la derecha, y terminó aconsejando al PSOE que tome nota y promueva una reforma legal para no tener que acordar con el PP la renovación del Consejo General del Poder Judicial.

Otra portavoz de Sumar, en este caso Aina Vidal, de En Comú Podem, tildó al juez García-Castellón de “revoltoso” y lo acusó de dedicarse a buscar “delitos que no existen, en situaciones que jamás sucedieron”. Durante el *procés*, opinó Vidal, “sucieron muchas cosas, pero ninguna de ellas se puede llamar terrorismo”. Y el diputado de Sumar, Enrique Santiago, completó: “Solo hay un juez que ve terrorismo donde ningún otro tribunal lo ve”.

El Parlament admite a trámite una iniciativa popular para declarar la independencia

La propuesta fue aceptada con los votos de Junts y la CUP y la abstención de ERC

ÀNGELS PIÑOL
Barcelona

La Mesa del Parlamento catalán, presidida por Anna Erra (Junts), admitió a trámite ayer una Iniciativa Legislativa Popular (ILP) en la que se reclama una proposición de ley que declare la independencia. La propuesta, en fase embri-

naria, recibió los votos a favor de Junts y la CUP, la abstención de ERC y el rechazo del PSC. Los letrados de la Cámara emitieron un informe, no vinculante, en el que advierten de que la iniciativa sobrepasa las competencias autonómicas. Ciudadanos y el PSC exigieron a la Mesa que rectifique. Ciudadanos avisa de que, si no se da marcha atrás, presentará un recurso ante el Constitucional y denunciará a los miembros del órgano por desobediencia y prevaricación. La decisión de la Mesa se produce cuando Junts está negociando con el PSOE la ley de amnistía.

Es la primera vez que la Mesa apoya tramitar una ILP sobre la independencia, tras desestimar otras cuatro peticiones anteriores: dos en 2008, una en 2019 y otra en 2022. En esa última ocasión, el independentismo también se dividió al votar esa ILP: Junts y la CUP votaron a favor y ERC se abstuvo. Pero la iniciativa decayó al producirse un triple empate. Además, Junts y ERC se desmarcaron hace un año de la propuesta de la Asamblea Nacional Catalana de impulsar otra declaración secesionista, por lo que en el caso de elevarse a la Cámara tiene un futuro incierto.

Los letrados del Parlament emitieron un informe, consultivo y no vinculante, desfavorable a la propuesta de la ILP. En él sostienen que el objeto de la propuesta excede el ámbito competencial de Cataluña. "El preámbulo de la ley no se ciñe al ámbito estricto de las competencias de la Generalitat ni busca la fundamentación en el Estatuto y la Constitución", afirman. La ILP, registrada el pasado día 2, la ha impulsado una comisión promotora integrada a título individual por tres miembros del partido independentista Solidaritat, que tuvo representación parlamentaria entre 2009 y 2012.

A la iniciativa le aguarda un camino complejo. De entrada, empezará su recorrido en una comisión de control de las ILP, ya establecida en esta legislatura, presidida por el magistrado del Tribunal Superior de Justicia Francisco José Sospedra e integrada por dos magistrados más y tres catedráticos y tres juristas propuestos por el Parlament. De

acuerdo con la ley de las ILP, los promotores deberán entregar a esa comisión el texto íntegro de su proposición y los pliegos necesarios para recoger al menos las 50.000 firmas. La comisión deberá sellarlos y numerarlos y entregarlos de nuevo a los impulsores, que tendrán 120 días de plazo para entregar las firmas, con 60 días de ampliación.

Todos los presidentes del Parlament y otros miembros independentistas de la Mesa de 2017 en adelante han sido imputados por permitir el debate de resoluciones y proposiciones de ley sobre la independencia y sobre la monarquía, a pesar de las advertencias del Constitucional. En noviembre de 2022, sin embargo, el expresidente de la Cámara Roger Torrent y otros tres miembros de la Mesa fueron absueltos de ese delito por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña, que consideró que esas resoluciones constituían una "mera proclama política" y que no había intención de materializar la secesión.

El PSC se desmarcó de la decisión y presentó una propuesta de reconsideración ante el propio órgano parlamentario. "Es una iniciativa extemporánea que persiste en los errores del pasado en un momento en el que la sociedad catalana apuesta por pasar página de 10 años que no han sido buenos para Cataluña", sostienen fuentes socialistas. Carlos Carrizosa, presidente del grupo de Ciudadanos, dijo: "Tenemos empapelada la pared con resoluciones favorables del Constitucional que no sirven para nada más que para decir que nos dieron la razón, y parece que a los políticos parece no importarles nada".

La diputada de la CUP Laia Estrada defendió su voto a favor argumentando que en el Parlament se tiene que poder hablar de todo. "Hemos dado apoyo explícito por respeto a la gente organizada de este país", dijo. David Cid, portavoz de En Comú Podem, recordó que su formación no forma parte de la Mesa, pero recaló que Cataluña no está ahora en un proceso como el de 2017.



Pere Aragonès (izquierda) conversaba con el consejero David Mascort, ayer en el Parlament de Cataluña. E. RENOM (LAPRESSE)

El Gobierno y el PP retoman la bronca por la amnistía en el Senado

JOSÉ M. ABAD LIÑÁN
Madrid

La línea de bajo en la primera sesión de control al Gobierno tras la victoria del PP y el batacazo socialista en las elecciones gallegas debía interpretar la calidad de las instituciones democráticas, pero la música que terminó sonando ayer en el Senado fueron punteos desafinados de guitarra sobre la amnistía al *procés*, el cambio del PP acerca de su posición sobre los indultos y la responsabilidades en la muerte de dos guardias civiles en Barbate tras ser arrollados por una narcolancha hace 10 días. En un tono bronco en las palabras y en las bancadas las acusaciones del

PP cargaron contra el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, por "insensibilidad" ante la tragedia de los agentes, y Justicia y Presidencia, Félix Bolaños, por "irrelevancia" de su Ejecutivo, que para el PP ya es "más independentista que socialista", quienes han respondido a unos populares crecidos tras el éxito electoral en Galicia.

El momento más bronco lo protagonizaron Marlaska y un senador popular. "Ustedes hacen política con el dolor", le respondió el ministro al parlamentario que lo acababa de acusar de impedir un homenaje de la Guardia Civil a los fallecidos —para Marlaska, "asesinados"— en la costa gaditana. "El

mejor homenaje a los narcos que he visto yo es una *giornata particolare* en un barco con un narco con un presidente del Partido Popular", zanjó el titular de Interior, tirando del título de la película en la que un intelectual homosexual y un ama de casa vivían una pasión amorosa el día en que la Roma fascista desfilaba en honor a Hitler. El senador Alejo Miranda de Larra había acusado a Marlaska no sólo de impedir homenajes sino también de desmantelar la unidad OCON Sur de lucha contra el narco en el Estrecho. "¿Qué será lo siguiente, prohibir los funerales?"

La convivencia en la Cataluña *posprocés* la sacó a cuento antes Bolaños. Y lo hizo para responder



Marlaska, ayer. C. L. (EP)

al PP, para quien los españoles "no quieren amnistía, quieren Estado de derecho", dijo la senadora Alicia García Rodríguez. Ironía mediante, Bolaños aludió a Feijóo en plena campaña gallega, cuando abierto a indultos a Carles Puigdemont en determinadas condiciones, lo que se interpretó como un giro de los populares. "Cuando escuché lo que piensa de verdad el señor Feijóo sobre los indultos me di cuenta que la salud de la salud de las instituciones en nuestro país está cada día mejor". "Hagan ustedes público lo que en privado ya dicen: dejen de crisar con la gran mentira de lo que ustedes piensan de esta materia", instó el ministro.

Feijóo: “Si querían un plebiscito sobre mi liderazgo, ahí tienen el resultado”

El presidente del PP elude el cambio de discurso sobre el indulto a Puigdemont

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Alberto Núñez Feijóo está exultante por la victoria del PP en las elecciones gallegas del 18-F. Ayer, en el vestíbulo de la sede del partido en la calle de Génova, se arrancó incluso a bailar los primeros pasos de una *muñeira*. El presidente del PP no es dado a los aspavientos, así que más bien ha amagado con bailar, levantando solo unos segundos los brazos mientras su sucesor al frente de la Xunta, Alfonso Rueda, aplaudía a su lado. Sonaba por megafonía *Xuntos*, la canción que el PP creó para la campaña y que ha tomado el relevo como himno de la formación tras el *Ganas* de la campaña de la madrileña Isabel Díaz Ayuso. El PP ha vuelto a celebrar una victoria electoral tras el fiasco de las generales, cuando ganó pero no sumó para gobernar; y del alivio de la noche del 18-F en Génova se ha pasado a la euforia. Ante los barones territoriales del partido, reunidos en el comité ejecutivo nacional, Feijóo se mostró retador con el Gobierno de Pedro Sánchez: “Si querían que las elecciones gallegas fueran un plebiscito sobre mi liderazgo, ahí tienen el resultado del plebiscito”.

El triunfo en supone un chute de autoestima y hace de bálsamo interno de los errores, pero Feijóo quiso volver también sobre el patinazo de su partido en la última semana de campaña, cuando un alto dirigente dio un giro considerable al discurso sobre Cataluña al trasladar a 16 periodistas que el PP analizó durante “24 horas” la posibilidad de una amnistía y que estaría dispuesto a conceder un

“indulto condicionado” a Carles Puigdemont. En vez de tratar de pasar página sobre ese episodio, Feijóo ha hecho alusión a él, pero acusando de todo lo sucedido a “la izquierda”, que “miente”, ha dicho, sobre “lo que piensa el PP”.

“La izquierda fía su suerte a decir que en el PP somos como ellos”, dijo el líder popular. “Por eso, su argumento estrella en esta campaña ha sido que somos capaces de pensar lo mismo que ellos hacen”, siguió en referencia a la amnistía pactada por el Gobierno de Sánchez con los partidos independentistas. “Mienten sobre lo que decimos, mienten sobre lo que hacemos y hasta sobre lo que supuestamente pensamos. Necesitan interpretar las voluntades ajenas porque se avergüenzan de sus propios hechos”. Sin embargo, Feijóo no añadió a continuación qué es exactamente lo que piensa sobre cómo debería cerrarse la crisis catalana, después de las du-

El partido aprovecha la victoria en Galicia para elevar el pistón contra Pedro Sánchez

El dirigente llama a “concentrar el voto” para ganar a la izquierda

das que abrió esa revelación periodística en plena campaña.

El líder del PP prefirió detenerse en el PSOE y en extrapolar el resultado de las gallegas a la política nacional, defendiendo que los gallegos han castigado al Gobierno. “Los gallegos han sido los primeros españoles que han votado [después de las generales de julio del año pasado] y han castigado la división y han premiado la unidad. Son los españoles que

PERIDIS



Feijóo celebraba ayer en la sede del PP, en Madrid, el triunfo en Galicia. CLAUDIO ÁLVAREZ

primero han votado y han castigado también la mentira y han valorado la verdad, y son los españoles que primero han votado y han castigado a Sánchez y han premiado al PP”, dijo. Feijóo ve la clave de la derrota socialista en que el PSOE ha “renunciado a ser un partido de mayorías” y ha decidido “ser solo la muleta de los independentistas”. Y acusó al Ejecutivo de haber “perdido la mayoría social”, aunque el 18-F solo se ha

votado en Galicia y las generales, en las que la izquierda consiguió sumar con los nacionalistas, se celebraron hace apenas siete meses.

Como esperaba el PP, el líder subió además el pistón contra el Gobierno. Feijóo proclamó que el PP no es solo la única alternativa al Gobierno de Sánchez, sino “la única alternativa para la España constitucional”, porque “lo que está en juego en España no es la mera alternancia de un Gobier-

no u otro Gobierno, sino la continuidad del proyecto constitucional y del proyecto común de España”. “Esto es mucho más que una victoria”, insistió el popular, “es la mayor prueba de confianza en el momento más delicado de la democracia”. Después, reiteró el mensaje de que solo “concentrando el voto” en el PP es posible derrotar a la izquierda y al independentismo, en un dardo velado a Vox.

Barones del PP abogan por no leer en el 18-F un cambio de ciclo en España

E. G. DE B.
Madrid

Los barones populares convocados a la reunión del comité ejecutivo nacional tras las elecciones gallegas se deshicieron en muestras de apoyo hacia Alberto Núñez Feijóo e hicieron lecturas

contundentes sobre la importancia del resultado. En privado, sin embargo, ofrecían lecturas más matizadas. Los líderes territoriales advierten a la dirección nacional del partido que evite dar ya la piel del oso como cazado. E insisten en que las elecciones en Galicia no deben leerse como la ante-

sala de un cambio de ciclo a escala nacional que vaya a llevar a la derecha inmediatamente a La Moncloa.

“Los cambios de ciclo nacionales solo se producen cuando se celebran unas elecciones generales, y para esas queda mucho”, analiza un presidente autonómico del PP, que cree que Sánchez va a es-

tirar todo lo que pueda su mandato. Considera, además, que sería “contraproducente” que el PP empezara a hablar ya de cambio de ciclo, porque eso crearía un estado de “ansiedad” en el electorado, que entendería que se va a poder desalojar pronto a Pedro Sánchez de La Moncloa. Y, sin embargo, según sus cálculos todavía queda tiempo para que eso sea posible.

“El cambio de ciclo está en marcha, pero no se puede dar por hecho”, terea otro presidente del PP que cree que el partido no debe confiarse. Los barones defien-

den que es importante que Génova no se deje llevar por la euforia, porque la legislatura aún puede ir para largo. Los más optimistas creen que, aunque tarde todavía un tiempo, el líder socialista será barrido por las urnas en las próximas generales, pero en todos impera la prudencia. “El cambio de ciclo”, apunta un tercer líder territorial del PP, “empezó con las municipales y autonómicas de mayo del año pasado y, aunque luego falló la suma para gobernar el 23 de julio, seguirá viéndose en las siguientes citas electorales”.

El Gobierno evita la autocrítica: “Sánchez es presidente y Feijóo, líder de la oposición”

El Ejecutivo asegura que el resultado de las elecciones en Galicia no tiene consecuencias nacionales

CARLOS E. CUÉ
Madrid

El Gobierno no va a cambiar nada significativo en su línea política por el fiasco del PSOE y Sumar en las elecciones gallegas. El Ejecutivo cree que los esfuerzos tienen que estar en el ámbito de los partidos, en la línea de lo que dijo el presidente y líder del PSOE, Pedro Sánchez, ante la dirección de su formación: reforzar los liderazgos, buscar que sean transversales, trabajar el territorio. Pero no está previsto, de momento, ningún cambio importante ni en la política de alianzas del Gobierno con nacionalistas e independentistas (imprescindible para tener una mayoría) ni con la ley de amnistía, ya que en La Moncloa no creen que la polémica alrededor de esta norma explique el mal resultado gallego, porque los votos del PSOE se han ido al BNG, más favorable aún al perdón del *procés*.

La Moncloa intenta pasar página cuanto antes y rechaza la interpretación que está haciendo el PP, eufórico tras su quinta mayoría absoluta consecutiva en Galicia, de que el resultado de los comicios ha sido un mensaje de rechazo al Ejecutivo. “Estas elecciones tienen una lectura estrictamente territorial. Esto no es segunda vuelta de nada. El presidente del Gobierno es Pedro Sánchez y el líder de la oposición es Alberto Núñez Feijóo. Esto no ha cambiado y no va a cambiar”, aseguró en la rueda de prensa tras el Consejo de Ministros la portavoz, Pilar Alegría.

El mensaje oficial es claro: La Moncloa no tiene pensado ningún cambio de rumbo. Sánchez sí admite en su entorno que tienen un problema importante en varios territorios por las dificultades para consolidar liderazgos. Tanto en Galicia como en Madrid ha habido cambios constantes, y en otras autonomías están en pleno relevo después del duro golpe de mayo de 2023, cuando el PSOE perdió buena parte de su poder autonómico y local. Pero el problema, tal como lo ven en La Moncloa, es del partido, estructural, territorial, pero no de la línea política del Gobierno. Alegría insistió en que la hoja

de ruta es la correcta y de hecho el Gobierno trata ahora de volver a poner el foco en su gestión. “En estos tres meses hemos dado pasos importantes, nadie olvida el incremento del 54% del salario mínimo, los 1.000 millones de euros destinados a investigadores para que puedan volver a España, la ley de paridad, el incremento de 11 millones de pensiones. Nuestra hoja de ruta es clara: más empleo, más derechos, más convivencia para generar mejores oportunidades, y no habrá desquite en eso. Es importante que la lectura de las elecciones se haga en clave autonómica”.

El Gobierno confía en que dentro de poco, cuando lleguen las elecciones vascas, este debate quede olvidado porque ahí es el PP quien sufrirá por sus bajos resultados en esta comunidad. Pero la prueba más fuerte, porque se vota en toda España, llegará con las europeas de junio, y ahí es fácil que la oposición logre un triunfo porque son unas elecciones que suelen perjudi-

La Moncloa no cree que la amnistía influyera en los comicios del 18-F

La prueba de fuego para el Ejecutivo serán las europeas del próximo junio

car al Gobierno, ya que son los comicios ideales para un voto de castigo sin consecuencias y por eso no será fácil movilizar a la izquierda.

El Gobierno no quiere aprovechar, al menos públicamente, el rechazo de Suiza a facilitar al juez de la Audiencia Nacional Manuel García-Castellón, la localización de Marta Rovira, pero no puede disimular su satisfacción por la decisión. Alegría se limitó a señalar que “Suiza es una de las democracias más consolidadas del mundo”, como una forma de reivindicar la importancia de esta decisión que desautoriza el intento de García Castellón de imputar por terrorismo a Carles Puigdemont (Junts) y a Rovira (ERC).

Lo que sí dejó muy claro el Gobierno es que no hay marcha atrás ni nada parecido con la amnistía. “Sería deseable que se aprobase lo antes posible. Nadie, especialmente en Cataluña, entendería que no se aprobase”, zanjó Alegría.

El PSOE culminará su proceso de renovación territorial a finales de 2025

Puig y Vara son los únicos barones que han adelantado su sucesión

JOSÉ MARCOS
Madrid

El PSOE está inmerso en un relevo generacional que coincide con su momento de mayor debilidad territorial tras la hecatombe electoral del 28-M. La necesidad de “consolidar liderazgos fuertes” en las comunidades autónomas “que incluso trasciendan la marca” del partido, como Pedro Sánchez trasladó en la ejecutiva federal del lunes tras el batacazo en Galicia, donde los socialistas empeoraron por terceras elecciones seguidas sus resultados —hundiéndose de 14 a 9 escaños y con 45.000 votos menos— se produce en una etapa de incertidumbre. Dos de los grandes referentes del partido, Guillermo Fernández Vara y Ximo Puig, han adelantado la sucesión en sus federaciones, que se culminará en marzo tras pasar a la oposición, mientras una hornada nueva de líderes territoriales lleva apenas dos años a los mandos del partido en sus comunidades. La renovación de liderazgos territoriales no se completará hasta finales de 2025, cuando se celebre el próximo Congreso Federal del partido.

Siete de los 17 secretarios generales fueron elegidos por primera vez en 2021, después del último Congreso Federal. Ninguno de ellos gobierna. Y de los tres secretarios generales nombrados en 2017, el único con poder territorial es Adrián Barbón, presidente de Asturias desde 2019 y secretario general desde 2017. “Esto es como la generación del *baby boom*. Justo a nosotros se nos han jubilado a la vez grandes líderes territoriales como Guillermo y Ximo y hay que dejar que se asienten los nuevos”, sintetizan fuentes de la dirección del PSOE.

Las costuras del poder territorial de los socialistas, que hace menos de un año presidían nueve comunidades —ahora solo lo hacen en Castilla-La Mancha, Asturias y Navarra, y cogobiernan en Euskadi con el PNV—, se han vuelto a tensar en Galicia, donde la situación ya era de por sí compleja. Es la única federación socialista donde ahora mismo hay una bicefalia: Valentín González Formoso es el secretario general del PSdeG desde 2021, pero el candidato del 18-F fue José Ramón Gómez Besteiro, apuesta

El poder territorial del PSOE

- Presidencia
- Vicepresidencia
- En la oposición



	Secretario general	Desde...
Castilla-La Mancha	Emiliano García-Page	2012
Asturias	Adrián Barbón	2017
Navarra	María Chivite	2014
País Vasco	Eneko Andueza (1)	2021
Galicia	Valentín González Formoso (2)	2021
Castilla y León	Luis Tudanca	2014
Cantabria	Pablo Zuloaga	2017
La Rioja	Concha Andreu	2021
Madrid	Juan Lobato	2021
Canarias	Ángel Víctor Torres	2017
Baleares	Francina Armengol	2012
Com. Valenciana	Diana Morant	2024
Extremadura	Guillermo Fernández Vara	2008
Murcia	José Velez	2021
Andalucía	Juan Espadas	2021
Cataluña	Salvador Illa	2021
Aragón	Javier Lambán	2012

(1) En el País Vasco, lodía Mendía es la vicelehendakari y fue secretaria general hasta 2021.

(2) El candidato a las elecciones regionales fue José Ramón Gómez Besteiro.

Fuente: elaboración propia.

EL PAÍS

personal de Pedro Sánchez. Besteiro fue designado candidato en octubre. “Nuestro candidato se incorporó ya en la parte final de la legislatura y Rueda convocó aprovechando esa circunstancia”, explicó ayer María Jesús Montero. “Una parte de ese voto prestado [al BNG] volverá al PSOE cuando el señor Besteiro tenga su tiempo”, abundó la vicepresidenta primera en la Cadena SER. “No tuvo ni tres meses para desplegar todo su potencial”, Patxi López, portavoz en el Congreso.

El revés en Galicia no afectará en todo caso a la renovación y

Siete de los 17 líderes territoriales llevan apenas dos años al mando

Las costuras del poder territorial se han vuelto a tensar tras el fiasco gallego

consolidación de liderazgos, que no se completará hasta finales de 2025. Los estatutos del PSOE establecen que los congresos regionales, en los que se elegirá a nuevos líderes o se revalidará a los que ya hay, se celebren pasado el Congreso Federal, que está previsto para otoño del año que viene. El último fue en octubre de 2021 en Valencia y le toca volver a hacerlo “entre el tercer y cuarto año desde la celebración del Congreso ordinario anterior”, aunque podría ser aplazado por un plazo máximo de un año, por decisión expresa del Comité Federal, “cuando concurran causas suficientes que lo justifiquen”.

El siguiente plazo correspondería a los congresos en los territorios. “Los comités regionales, de nacionalidad o autonómicos convocarán sus respectivos congresos, que habrán de realizarse tras la celebración del Congreso Federal, en un plazo inferior a 90 días”, siendo inhábil el mes de agosto, según recogen los estatutos del PSOE en la disposición adicional segunda.

Sánchez vuelve a Marruecos un año después de la última cumbre en Rabat

El presidente viajará hoy acompañado del ministro de Asuntos Exteriores

C. E CÚE / J. C. SANZ
Madrid / Rabat

Pedro Sánchez mantiene como máxima prioridad consolidar el giro de las relaciones con Marruecos, que se inició tras la última gran crisis, que terminó con más de 10.000 marroquíes cruzando la valla de Ceuta en mayo de 2021. El presidente cambió incluso a la ministra de Asuntos Exteriores, Arancha González Laya, por José Manuel Albares, para resolver esa tensión. Desde ese cambio de política, que incluyó un giro en la posición española sobre el Sáhara Occidental, las relaciones no han hecho más que estrecharse. Sánchez cuida mucho a Marruecos y en ese contexto el presidente ha organizado de manera discreta un viaje para hoy a Rabat con el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, que se mantuvo hasta ayer, un día antes.

El presidente viajará a la capital marroquí un año después de estar allí para realizar una reunión de alto nivel (RAN) con varios ministros. Entonces, La Moncloa insistió en que la cita había sido un éxito, a pesar de que el rey, Mohamed VI, dio un plantón a Sánchez en el último momento y decidió prorrogar sus vacaciones en Gabón y no volver a Rabat a tiempo para en-

trevistarse con Sánchez. En esta ocasión, visto el antecedente, La Moncloa no confirma la agenda del viaje y, por tanto, hasta el último momento no se sabrá si hay encuentro con el rey, aunque España suele organizar estas citas en función de la agenda del monarca, que pasa buena parte del año fuera de Marruecos, por lo que es presumible que el Gobierno confíe en que el encuentro se produzca finalmente.

“Marruecos es un país vecino, amigo y socio estratégico de España en todos los ámbitos. Esta visita, que se realiza al inicio de la legislatura, subraya los profundos lazos que unen a ambos países”, señala La Moncloa en una escueta nota. Sánchez fue investido de nuevo presidente en noviembre y no hizo su primer viaje a Marruecos, como era tra-

La reunión ha sido organizada con discreción y no trascendió hasta ayer

Hasta el último momento no se sabrá si hay encuentro con el rey Mohamed VI

dicional, pero lo está haciendo en el inicio de la legislatura para reconocer la especial relación. El Gobierno habla de “despacho ordinario” para mostrar la cercanía de la relación, casi como se hace con los socios europeos.



Pedro Sánchez y el primer ministro marroquí Aziz Akhannouch, el 1 de febrero de 2023 en el aeropuerto de Rabat. JALAL MORCHIDI (EFE)

El 2 de febrero de 2023, Sánchez presidió en Rabat, junto al primer ministro marroquí, Aziz Ajanuch, la XII Reunión de Alto Nivel entre los dos países, una muestra de la recuperación plena de las relaciones. Para Sán-

chez, esta relación es estratégica no solo por la inmigración, el asunto que más preocupa a España y en el que depende mucho de Marruecos, sino también por cuestiones de seguridad y comerciales. Sánchez y

su equipo insisten en que España no puede permitirse estar en tensión con Marruecos con dos ciudades autónomas como Ceuta y Melilla siempre pendientes de cualquier crisis migratoria, y por eso justifica que vale la pena el cambio en la posición sobre el Sáhara occidental, muy criticado por Sumar y sectores progresistas. Exteriores defiende además que en cualquier caso la posición española sigue defendiendo la validez de las resoluciones de la ONU sobre este conflicto. En 2023, Sánchez no fue recibido por Mohamed VI, pero hablaron por teléfono y el rey marroquí lo invitó a realizar otra visita en el futuro.

La visita no tiene un asunto urgente encima de la mesa, la agenda es la habitual —inmigración, seguridad, apertura de las fronteras comerciales en Ceuta y Melilla, asuntos bilaterales económicos, ahora puestos en primera línea por las protestas de los agricultores españoles frente a lo que ven como una competencia desleal de Marruecos, la posición sobre el Sáhara—, pero llega en un momento en el que España está muy preocupada por el aumento de llegadas de inmigrantes irregulares a Canarias. El problema fundamental en este momento no es Marruecos, sino más bien Mauritania, y por eso Sánchez se desplazó a este país hace dos semanas. Sin embargo, también la llegada de marroquíes a las islas preocupa. En las últimas semanas también se han producido episodios de menores inmigrantes que intentan llegar a Ceuta.

La decisión de acercarse a Marruecos y cambiar la política sobre el Sáhara provocó una enorme tensión con Argelia, que como respuesta retiró a su embajador y puso en riesgo las relaciones comerciales. Albares ha hecho un trabajo intenso para recuperar esas relaciones con Argelia desde que estalló esa crisis, en 2021, y esas gestiones han logrado que regrese el embajador el pasado diciembre.

Bloqueo en las aduanas de Ceuta y Melilla tras dos años de reconciliación

J. C. S. / M. MARTÍN
Rabat / Madrid

El giro dado por España en 2022 en favor de Marruecos en el conflicto sobre el Sáhara Occidental, en el que consideraba la propuesta marroquí de autonomía como “la base más seria, creíble y realista” para la solución del conflicto, ha propiciado una entente cordial a ambas orillas del Estrecho. Tras largos meses de crisis bilateral, suscitada precisamente por el ingreso del líder del Frente Polisario, Brahim Gali, en un hospital de Logroño para ser tratado de una grave infección durante la

pandemia, el auge de las relaciones diplomáticas y económicas se constató en la reunión de alto nivel (RAN) celebrada hace un año en Rabat por ambos gobiernos.

El rey Mohamed VI y el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, habían sellado una hoja de ruta que incluía como piedra angular la puesta en marcha de aduanas en las fronteras de Ceuta —de nueva planta— y Melilla, que permanece cerrada desde 2018. Pero cerca de dos años después, las terminales comerciales siguen sin haber entrado en funcionamiento, a pesar de las pruebas piloto efectuadas desde

enero de 2023 y de que se había planteado su apertura antes de la RAN.

Mientras el bloqueo a la apertura aduanas comerciales se alarga en el tiempo, España, el mayor socio comercial de Marruecos, aspira a encabezar también los planes de inversiones. A pesar del retroceso económico causado por el violento terremoto del pasado septiembre en el sur del país, el Gobierno de Rabat está abordando un programa de modernización de infraestructuras con un horizonte fijado en 2030.

Los programas relacionados con el agua son también priori-

tarios para la economía de Marruecos, que desde hace tres años sufre una grave sequía.

La lucha contra inmigración irregular es una prioridad en la agenda bilateral, aunque, en esta ocasión, Marruecos no es el mayor motivo de preocupación. Desde que Pedro Sánchez respaldó la solución marroquí para el Sáhara Occidental se ha notado una mayor colaboración en materia migratoria. Aunque los marroquíes siguen siendo la nacionalidad más numerosa entre los inmigrantes que entran irregularmente, con más de 14.000 personas, hay un mayor control de las fuerzas de seguridad.

En la ruta migratoria hacia Canarias el principal punto de salida de las embarcaciones es ahora Mauritania y ya lo fue Senegal, relegando a Marruecos y al Sáhara Occidental a un papel mu-

cho más secundario del habitual. Según datos internos, la Marina Real intercepta un 40% de los emigrantes que se embarcan hacia las islas, un porcentaje alto en comparación con otras épocas.

Las llegadas desde el norte de Marruecos a la Península el año pasado se duplicaron respecto a 2022 y las interceptaciones de los marroquíes en esta zona sobrepasan ligeramente el 10%, según fuentes policiales. En estas cifras han tenido mucho que ver la irrupción de las narcolanchas que simultanean el tráfico de drogas con el tráfico de inmigrantes. En solo un año se han registrado más de 200 embarcaciones de este tipo que recogían a los inmigrantes en las costas marroquíes y los soltaban cerca de la orilla española haciendo uso de una violencia que ha causado varios muertos.



Un joven, con la versión para niños de un informe sobre abusos en Gambia. JOOST BASTMEIJER

La Administración española desconfía de los pasaportes de menores de Gambia

Un informe policial siembra dudas sobre decenas de adolescentes

MARÍA MARTÍN
Madrid

Los casos se acumulan y son muy parecidos. Un joven llega en cayuco a Canarias, es de Gambia y dice que es menor. Antes o después presentará su pasaporte y puede que hasta la propia embajada emita un certificado de autenti-

cidad, pero el veredicto será casi siempre el mismo: su documento es falso. Los menores de Gambia que están desembarcando en las islas se están encontrando con una dificultad añadida: nadie les cree. Un informe técnico de la Policía Científica ha sembrado dudas sobre la veracidad de los pasaportes gambianos y, aunque estos requerirían un análisis individual, en la práctica se aplica la sospecha generalizada. El resultado es que agentes y fiscales dudan de forma recurrente de la identidad de los jóvenes del país africano, lo que los obliga a emprender una odisea para demos-

trar que son menores. Y eso si tienen la suerte de toparse con un abogado que les defienda; en la mayoría de los casos, se asume que son adultos y corren el riesgo de acabar en la calle.

“El pasaporte puede ser real, pero los datos no siempre lo son, porque han pagado para tenerlo”, advierte una fuente policial. “No siempre acertamos, pero hay abusos y pagan el pato los pocos que dicen la verdad”, sentencia. Fuentes jurídicas consultadas no dudan de que pueda haber irregularidades con los pasaportes, pero también advierten de la indefensión de los chavales ante

una sospecha generalizada. “Si se quiere cuestionar la validez de un pasaporte oficial expedido por un país al que España reconoce como Estado soberano, la única manera de hacerlo es impugnar de manera individual aquellos documentos sobre los que pesen indicios de falsedad”, explica una fuente familiarizada con estos casos. Coincide con la jurisprudencia ya marcada por el Tribunal Supremo.

Uno de los que parece haber pagado el pato es Ibrahim, nombre ficticio de un gambiano cuyo pasaporte dice que tiene 14 años. Su caso se hizo público la semana pasada después de que Fundación Raíces denunciara su situación ante el Comité de Derechos de Niño de las Naciones Unidas. La Fiscalía de Menores de Madrid había estudiado el expediente de Ibrahim, en el que constaba un pasaporte biométrico, un certificado de autenticidad de su embajada y un informe de la policía que manifestaba que no veía signos de falsedad en él. Ante la negativa del chico y su abogada a someterse a las pruebas de determinación de la edad, muy cuestionadas por su fiabilidad, el fiscal decretó que era un adulto. Inmediatamente después, tuvo que salir del centro de menores y se quedó en la calle. El Comité de la ONU solicitó a España que aplicasen una medida cautelar para devolverle a un centro de menores.

Ibrahim fue el primero en salir a la luz, aunque hay muchos más como él. El caso de Lamin, que acaba de cumplir 17 años, según su pasaporte, es paradigmático: para las autoridades españolas es un adulto y no le permiten estar en un centro de menores, pero cuando ha acudido a los servicios sociales que atienden a los sin techo no le han admitido por tener documentación de menor.

Lamin estaría durmiendo en la calle si no fuese porque le ha acogido una familia en Almería. Le gustaría continuar sus estudios. “No entiendo por qué no me creen”, cuenta por videollamada. “Nunca se me pasó por la cabeza tener un pasaporte falso, ¿para qué?”, cuestiona.

El ex número dos de Interior niega presiones al abogado de Bárcenas

REYES RINCÓN
Madrid

El secretario de Estado de Seguridad durante el Gobierno de Mariano Rajoy negó ayer en la Audiencia Nacional que presionara al abogado de Luis Bárcenas para evitar que el exesorero del PP difundiera más información sobre la corrupción del partido. Francisco Martínez, que declaró como investigado ante el juez Manuel García-Castellón en la causa en la que se investigan

las supuestas presiones recibidas por el abogado Javier Gómez de Liaño, aseguró que ni presionó al letrado ni nadie vinculado al PP le ordenó que lo hiciera. Según fuentes jurídicas, también ha negado haber tenido ningún tipo de trato con Bárcenas o con quien fue su abogado entre 2013 y 2015. El comisario Eugenio Pino, exdirector Adjunto Operativo (DAO) de la Policía Nacional, también ha comparecido como investigado y solo ha aceptado contestar a las preguntas de su defensa, pero

esta no le ha formulado ninguna cuestión. Tampoco lo ha hecho el juez, al que Pino, según las fuentes consultadas, también había accedido a contestar.

García-Castellón citó a Martínez y Pino en enero a petición del propio Gómez de Liaño, que ejerce la acusación en la causa, y con el respaldo de la Fiscalía Anticorrupción. El juez dio ese paso tras recibir dos informes de la Policía que detallan la existencia de, al menos, nueve anotaciones en las agendas del comisario jubilado José Manuel Villarejo que apuntan a que ambos conocían presuntamente las presiones.

Las pesquisas sobre esta causa, que forman la pieza 36 del macrosumario del caso *Tándem* en el que se investiga la trama parapolicial en torno a Villarejo, habían sido archivadas por el juez, pero la Audiencia Nacional

le ordenó reabrir la en febrero del año pasado.

En la resolución por la que imputó al ex número dos del Ministerio del Interior y al jefe de la Policía, el juez señalaba varias anotaciones de las agendas en las que Villarejo recogía sus gestiones para recopilar información sobre un supuesto pago irregular de más de cinco millones que Gómez de Liaño habría recibido del líder de la mafia rusa Zakhar Kalashov, del que también era abogado.

Martínez rechazó estas acusaciones y solo admitió saber de oídas quién era Kalashov. En su declaración, en la que solo aceptó contestar a su abogado y al de Gómez de Liaño, Martínez negó ser *Chisco*, el alias que utilizaba Villarejo para referirse a él en sus agendas y que es clave para sostener su imputación.

Cuatro años a un chófer de la Junta por comprar cocaína con fondos de los ERE

EVA SAIZ
Sevilla

Juan Francisco Trujillo, el que fuera chófer de Javier Guerrero, director general de Trabajo de la Junta de Andalucía, ha sido condenado a cuatro años y nueve meses de prisión por destinar fondos de las subvenciones de los ERE a “satisfacer intereses particulares como la compra de bienes inmuebles”, a suscribir de manera “fraudulenta” pólizas de seguros a nombre de su propia madre y al “pago de necesidades particulares” de Guerrero —ya fallecido—, como consumiciones en restaurantes, establecimientos de ocio y suministro de cocaína, de acuerdo con la sentencia emitida por la Audiencia de Sevilla. El tribunal condena a Trujillo por delitos de prevaricación, malversación de caudales públicos y falsedad de documento en una pieza separada del caso de los ERE de Andalucía.

El desvío de fondos para consumo de cocaína fue considerado el ejemplo que mejor ilustraba el descontrol y la aparente impunidad con la que se usaron unas subvenciones ideadas para solventar los despidos masivos producto de las crisis industriales que sufría la comunidad andaluza. En el juicio, Trujillo se ratificó en que se gastó parte de los 900.000 euros que recibió de esos fondos en fiestas, cocaína, un piso y varios terrenos. El chófer también reconoció haber suscrito una póliza de seguros a nombre de su madre y haber constituido tres sociedades mercantiles a través de las que recibió 1.350.000 euros.

El hecho de que el juicio tuviera lugar seis años después de que finalizara la instrucción ha permitido a Trujillo beneficiarse, como muchos responsables juzgados en piezas separadas del caso de los ERE, de una atenuante muy calificada de dilaciones indebidas. Los magistrados, además, lo absuelven del delito de tráfico de influencias porque no ha sido posible “definir con éxito una situación de influencia del acusado” sobre Guerrero que permita encajarla con su tipificación penal.

La sentencia considera probado que en 2003, el entonces director de Trabajo “se concertó” con Trujillo “a fin de constituir sociedades mercantiles para recibir cantidades procedentes de fondos públicos de Andalucía, prescindiendo del procedimiento legalmente establecido”.

Cientes de la discoteca de Murcia testifican que nadie dio la alarma tras iniciarse el fuego

La última persona en salir viva explica que se cerró la puerta con gente dentro

VIRGINIA VADILLO
Murcia

“Fueron momentos terroríficos”. Así definieron el incendio que asoló el pasado 1 de octubre dos discotecas de Murcia los cuatro testigos que ayer declararon la jueza que instruye el caso. Ese día, todos ellos estaban en los palcos reservados de Fonda Milagros, la sala en la que se registraron las 13 víctimas mortales y fueron las últimas personas que lograron abandonar el local de forma, aseguran, “milagrosa”, ya que nadie las alertó del fuego y tampoco había señalizada ninguna salida, por lo que todo el desalojo lo hicieron por sus propios medios, explicaron ayer. Uno de los testigos, Efraín M.

M., explicó a los periodistas tras comparecer ante la jueza que las ocho personas que se encontraban en el reservado lograron abandonar a la sala en llamas porque eran clientes habituales y conocían el local. En el palco anexo al que ellos ocupaban se encontraron los cadáveres de las 13 víctimas. Efraín M. M. narró los momentos de angustia: “Estábamos superbien y de pronto se apagó la música, no era la primera vez”, dijo, pero como eso había ocurrido ya otras veces no le dieron ninguna importancia, aseguró. Sin embargo, pronto comenzaron a “oler a quemado” y abandonaron el reservado, que estaba en una planta superior sobre la pista. Salieron de la sala “tranquilamente”, pero, segundos después, se fue la luz y comenzó el caos.

“Nadie avisó”, denunció Efraín M. M. “Eso es lo más duro, porque fuera había bomberos, policía, mucha gente. El desalojo fue todo por parte nuestra”, lamentó ayer.



Varios agentes de la Policía en la residencia el pasado domingo. MATIAS CHIOFALO

La residencia incendiada en Madrid el domingo tenía las salidas de emergencia bloqueadas

El acta de la Policía Municipal recoge deficiencias en los sistemas de prevención del centro, donde murieron tres mujeres

VICTORIA TORRES BENAYAS
Madrid

La residencia concertada de mayores Juan XXIII del distrito de Moncloa-Aravaca de Madrid en la que murieron tres mujeres a causa de un incendio desatado el domingo era una ratonera, según se desprende del acta de la Policía Municipal, que avanzó la Cadena SER y a la que ha tenido acceso este diario. El documento revela numerosas deficiencias en prevención de incendios: tenía las salidas de emergencia bloqueadas y los sistemas antiincendios no funcionaban. Tras conocer la noticia, el Gobierno culpó contra a la presidenta de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, de “abandono, errores continuos y falta de empatía” en las residencias. El Ejecutivo regional se defendió alegando que las instalaciones habían pasado dos inspecciones el año pasado, en abril y agosto, y que en ellas se constató que las instalaciones “estaban conformes a la legislación antiincendios”. En 2014, el asilo fue sancionado por la Comunidad con una multa de 2.196 euros por falta de personal y era reincidente. Desde entonces, no constan más multas.

El domingo, Emergencias 112 recibió el aviso del incendio poco antes de las 7.00 y la primera en acudir fue la Policía Municipal. En el acta en la que recogen sus actuaciones, los 11 agentes que intervinieron cuentan que hallaron una boca de incendios en el pasillo principal que no funcionaba. “Al accionarla, a los pocos segundos la manguera perdió toda la presión, dejando de expulsar agua”, recoge el acta. Los bomberos certificaron que la causa de la falta de presión era que la bomba carecía de corriente eléctrica al estar conectada al cuadro eléctrico general y no a uno independiente, que no se hubiera visto afectado por el fuego.

En el acta también se refleja que uno de los agentes comprobó que de la segunda planta nace una escalera hacia la primera, que desemboca en una puerta de emergencia de salida al exterior que “se encontraba bloqueada”. Además, en la planta primera, otra puerta de emergencias de salida a la exterior también lo estaba. No había luces de emer-

gencia en ninguna habitación y el pulsador de alarma de incendios no emitía señal luminosa ni acústica al ser accionado. Todas estas irregularidades “dificultaron la labor de los agentes para evacuar a los residentes”.

El suceso, que causó la muerte de tres mujeres de 65, 90 y 93 años y el ingreso hospitalario de otros 16 mayores, ha desatado un nuevo enfrentamiento entre el Gobierno central y el madrileño. La portavoz del primero, Pilar Alegría, criticó ayer la gestión de Ayuso de las residencias, informa Europa Press. “Es una residencia que tiene concertadas las plazas con la Comunidad de la señora Ayuso y, viendo lo que ha sucedido, espero y deseo que se abra una investigación y que llegue hasta las últimas consecuencias”, aseguró, para añadir que el patrón ha sido “siempre el mismo”, “abandono, errores continuos, mala gestión y una dolorosa falta de empatía”.

Un portavoz del Ejecutivo de Ayuso calificó de “brutalidad” que el Gobierno haya culpado a la presidenta madrileña “de responsabilidades que no son suyas”. “La investigación está abierta y sus conclusiones se entregarán a un juez”, subrayó la misma fuente, que considera que culpar a la presidenta de abandono “es absurdo”, ya que sería como “culparla de que haya un incendio en un restaurante”. En su cuenta en la red social X (antes Twitter), la propia Ayuso censuró que el Gobierno responsabilice a la Comunidad “hasta de los accidentes”.



JUZGADO DE LO MERCANTIL Nº 12 DE BARCELONA

Avenida Gran Vía de les Corts Catalanes, 111, Edifici C, planta13 - Barcelona CP:08075
TEL: 930002311. FAX: 938844955. E-MAIL: mercantil12.barcelona@xij.gencat.cat
Procedimiento: Procedimiento ordinario (Materia mercantil art. 249.1.4) 1090/2023
Sección: DC3
Sobre: Demandas sobre defensa de competencia
Parte deudora/concursada: MERCEDES BENZ ESPAÑA, S.A, NISSAN IBERIA, S.A., TOYOTA ESPAÑA, S.L, NISSAN MOTOR CO. LTD, TOYOTA MOTOR CORPORACION
Procurador/a:
Abogado/a:

EDICTO

NOELIA OLTRA HERNÁNDEZ, LETRADA DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA DEL JUZGADO DE LO MERCANTIL Nº 12 DE BARCELONA

HAGO SABER: que en el proceso seguido en este Órgano Judicial con el Nº 1090/2023 a instancia de ORGANIZACIÓN DE CONSUMIDORES Y USUARIOS contra MERCEDES BENZ ESPAÑA, S.A, NISSAN IBERIA, S.A., TOYOTA ESPAÑA, S.L, NISSAN MOTOR CO. LTD, TOYOTA MOTOR CORPORACION sobre Demandas sobre defensa de competencia, se ha dictado Decreto de admisión de demanda en el cual en su parte dispositiva dice así:

Según se expone en el otrosí segundo de la demanda: se admite el llamamiento conforme al art.15 de la LEC, en periódico de ámbito nacional a elección de la parte actora, suspendiéndose el procedimiento por el plazo de un mes.

Debe trasladar al Procurador de la parte actora del Edicto para la publicación en un periódico de ámbito nacional.

Para la publicación del referido llamamiento en un periódico de ámbito nacional, extiendo y firmo la presente.

En Barcelona, a 8 de febrero de 2024
La Letrada de la Administración de Justicia

Puede consultar el estado de su expediente en el área privada de sejudicial.gencat.cat

Los interesados quedan informados de que sus datos personales han sido incorporados al fichero de asuntos de esta Oficina Judicial, donde se conservarán con carácter de confidencial, bajo la salvaguarda y responsabilidad de la misma, dónde serán tratados con la máxima diligencia.

Quedan informados de que los datos contenidos en estos documentos son reservados o confidenciales y que el tratamiento que pueda hacerse de los mismos, queda sometido a la legalidad vigente.

Los datos personales que las partes conozcan a través del proceso deberán ser tratados por éstas de conformidad con la normativa general de protección de datos. Esta obligación incumbe a los profesionales que representan y asisten a las partes, así como a cualquier otro que intervenga en el procedimiento.

El uso ilegítimo de los mismos, podrá dar lugar a las responsabilidades establecidas legalmente.

En relación con el tratamiento de datos con fines jurisdiccionales, los derechos de información, acceso, rectificación, supresión, oposición y limitación se tramitarán conforme a las normas que resulten de aplicación en el proceso en que los datos fueron recabados. Estos derechos deberán ejercitarse ante el órgano judicial u oficina judicial en el que se tramita el procedimiento, y las peticiones deberán resolverse por quien tenga la competencia atribuida en la normativa orgánica y procesal.

Todo ello conforme a lo previsto en el Reglamento EU 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, en la Ley Orgánica 3/2018, de 6 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de los derechos digitales y en el Capítulo I Bis, del Título III del Libro III de la Ley Orgánica 6/1985, de 1 de julio, del Poder Judicial.



Agentes de la Guardia Civil inspeccionan el cuerpo del piloto en el garaje en el que fue encontrado en Villajoyosa (Alicante), el día 13. R.A. (REUTERS)

El espionaje ruso tacha de “traidor” al piloto desertor asesinado a tiros en Alicante

Maxim Kuzmínov escapó con su helicóptero de combate en agosto

P. ORTEGA DOLZ / R. BURGOS
Madrid / Alicante

El jefe del Servicio de Espionaje Exterior de Rusia, Serguéi Nari-shkin, afirmó ayer que Maxim Kuzmínov, el piloto ruso que desertó en un helicóptero a Ucrania y fue asesinado la semana pasada en Alicante, era un “traidor”. “Este traidor y criminal se convirtió en un cadáver moral en el momento en que planeó su sucio y terrible crimen”, declaró Nari-shkin, según la agencia oficial rusa RIA Nóvosti. Y añadió: “En Rusia se suele decir: sobre los muertos o se habla bien o no se habla”.

Más diplomático se mostró el portavoz del Kremlin, Dmitri Peskov, quien aseguró, durante su rueda de prensa telefónica diaria, que no tenía conocimiento de que las autoridades españolas hayan informado a Moscú de lo ocurrido. Además, precisó, la muerte del exmilitar “no es un asunto” que figure en la agenda del Kremlin.

El hombre cuyo cadáver fue hallado la semana pasada en La Vila Joiosa (Alicante), con seis tiros, ha sido identificado como Maxim Kuzmínov, un piloto ruso que desertó el pasado agosto para entregarse al Ejército ucranio, según fuentes de la Guardia Civil. La identidad de la víctima ha sido confirmada a través de sus huellas dactilares, ya que portaba



Maxim Kuzmínov.

documentación falsa en la que figuraba como ciudadano ucranio. El medio ucranio *Kyiv Post* informó el lunes de que un portavoz de la inteligencia militar de ese país (GUR) había confirmado la muerte en España de Kuzmínov. La huida de Rusia de este piloto con un helicóptero Mi-8 fue utilizada públicamente por las autoridades de Kiev, que ofrecieron protección a él y a su familia.

El cuerpo de Kuzmínov fue hallado el pasado día 13 por la tarde en la rampa del garaje comunitario de la urbanización de La Cala, en Villajoyosa (Alicante). Los presuntos asesinos escaparon en el coche de su víctima, a la que atropellaron en su huida, según fuentes de la investigación. El automóvil fue encontrado poco después, en llamas, en la vecina localidad de El Campello.

La Guardia Civil sospechó desde el principio que la documentación del asesinato, correspondiente a un ucranio de 33 años,

La identidad fue confirmada a través de sus huellas dactilares

Su huida había sido utilizada por la propaganda de Ucrania

era falsa. El lunes, la prensa ucraniana ya apuntaba a que se trataba de Kuzmínov, lo que confirmaron fuentes del instituto armado.

Fue un vecino quien alertó hacia las 18.30 del día 13 de la presencia de un cuerpo con heridas de bala en la urbanización, en la que viven principalmente ciudadanos rusos y ucranios. Los vecinos también contaron a los agentes que, aunque no conocían mucho al fallecido, sí creían haberlo

visto “trabajando en una obra de la zona”. Por su parte, la portavoz del Gobierno de España, Pilar Alegría, se limitó ayer a afirmar que “hay que dejar trabajar” a los agentes del instituto armado, sin desvelar si Kuzmínov contaba con algún tipo de protección. Los investigadores, que inicialmente creyeron que se trataba de un ajuste de cuentas entre grupos criminales, sospechan que los asesinos conocían algunas rutinas del piloto ruso, a quien “podrían llevar vigilando un tiempo”.

Por su parte, fuentes de la embajada de Ucrania en España aseguran haberse enterado “por la prensa” de todo, sin poder aclarar si Kuzmínov contaba con alguna protección en España. “No hemos sabido nada de él salvo lo publicado en la prensa española y ucraniana”, han insistido.

La desertión y huida del soldado ruso se conocieron en septiembre pasado, cuando la inteligencia militar de Ucrania (el GUR) publicó unas imágenes en las que el piloto, que entonces tenía 28 años, explicaba cómo fue contactado por Kiev, que le ofreció pasarse al lado ucranio a cambio de dinero (medio millón de dólares) y protección para él y su familia. En el video puede verse el aterrizaje de Kuzmínov con su helicóptero en una base militar de Járkov.

Según informó en su momento el jefe del GUR, Kirilo Budánov, Kuzmínov cruzó la frontera volando por debajo del área de detección de los radares con otros miembros de la tripulación que no sabían de los planes del piloto y que murieron, abatidos por soldados ucranios, cuando intentaban escapar tras el aterrizaje.

Una orden de muerte anunciada por televisión

Maxim Kuzmínov se había graduado en la Escuela de Aviación de Sizran, en el sur de Rusia. Fue destinado a servir en el extremo oriente del país, donde entre sus compañeros tenía fama de ser una “persona tranquila” y pedir “trabajo pacífico”, operaciones de carga que no tuvieran que ver con misiones militares, según el canal de Telegram ruso Baza. Él mismo explicó que había desertado porque estaba en contra de la invasión rusa de Ucrania. “Lamento lo que está ocurriendo, los asesinatos, las lágrimas, la sangre”, dijo en un documental difundido por los servicios de inteligencia ucranios en el que sostenía que en Ucrania no había “ni fascistas ni nazis” como asegura Moscú. “No quiero ser cómplice de los crímenes rusos”, afirmó.

Kuzmínov tomó la decisión de huir de su país mientras volaba en las proximidades de la frontera entre Rusia y Ucrania el pasado 9 de agosto. Luego guió el helicóptero a través de la frontera a una altitud extremadamente baja. “Aparentemente, durante tres o cuatro días, nadie [en Rusia] entendió lo que me pasó. Aterricé y me recibieron [en Ucrania]”, dijo. Según el video difundido por Kiev, Kuzmínov resultó herido en el aterrizaje, pero se le ofreció asistencia médica a tiempo.

Mientras, en Rusia, el Comité de Instrucción militar incoó una causa por “traición” contra Kuzmínov, y los familiares de sus dos compañeros —que fueron abatidos al intentar huir tras el aterrizaje en Ucrania— pidieron que pagara con su vida por lo que hizo. Esos compañeros de tripulación fueron condecorados a título póstumo por las autoridades rusas.

Cuando la televisión pública rusa informó el pasado mes de octubre de la desertión de Kuzmínov, el reportero que dio la noticia adelantó que la orden de liquidar al piloto ya había sido impartida.

La Asamblea General Extraordinaria de la entidad ESCUELA INFANTIL NARANJITO, COOP.V., celebrada el día 15 de febrero de 2024, con la asistencia de todos los socios presentes que forman la cooperativa, adoptó, conforme a lo establecido en los artículos 36.6 y 81 de la Ley 2/2015, de 15 de mayo, de Cooperativas de la Comunidad Valenciana, el acuerdo de Disolución y nombramiento de los liquidadores de la sociedad.

En Almoradí, a 15 de febrero de 2024
Fdo.: La liquidadora: Dña. Esther Amorós Torres

Según 13 estudios científicos, entre el 37% y el 72% de los mayores en residencias hospitalizados por covid en Madrid y otras autonomías se acabaron recuperando, en contra de lo que afirma la presidenta

Los datos desmienten a Ayuso



FERNANDO PEINADO

Madrid

¿Estaba destinada a morir una persona mayor si se contagia de covid? La idea la puede desmentir fácilmente cualquiera que conozca algún caso cercano de persona superviviente con 80, 90 o incluso más de 100 años. Pero la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso, insiste en defender su política de exclusión de asistencia hospitalaria a las residencias de mayores durante la primera ola de la pandemia. Sin embargo, 13 estudios científicos en Madrid y otras comunidades juegan en su contra: entre el 37% y el 72% de los mayores de residencias enfermos de covid que fueron a un hospital acabaron recuperándose. En las residencias de Madrid murieron 5.794 personas con covid en marzo y abril de 2020.

Ayuso ha retornado al tema en los últimos días en medio de críticas por sus intentos de bloquear el acceso a las actas que redactaron los policías en sus visitas a las residencias. El lunes, la presidenta defendió en un desayuno informativo que "el traslado al hospital no garantizaba la supervivencia, como demuestran las cifras". Ayuso no precisó cuáles eran esos datos y la Consejería de Sanidad no ha contestado a una pregunta de este periódico sobre cuál es la fuente de la presidenta. El jueves, Ayuso hizo otra declaración semejante en la Asamblea de Madrid: "Cuando una persona mayor estaba gravemente enferma con el covid, no se salvaba en ningún sitio".

El efecto de la edad en los pacientes de covid es bien conocido: cuanto mayor es la persona, menores son sus posibilidades de sobrevivir. Pero eso no supone una muerte segura tras contraer la enfermedad, como insinúa la presidenta. Las estimaciones sobre la letalidad de la primera ola indican que sobrevivían al virus aproximadamente un 90% de los enfermos de entre 80 y 84 años; un 80% de los que tenían entre 85 y 89 años; y un 56% de los que tenían más de 90 años.

Pero aún se puede ser más preciso, porque se conocen datos sobre mayores enfermos de covid que vivían en residencias durante la primera ola y fueron hospitalizados. En España, 13 investigaciones científicas sobre la supervivencia de este colectivo fueron incluidas en una revisión sistemática publicada el año pasado por la revista internacional *Epidemiología* y liderada por la especialista María Victoria Zunzunegui, profesora jubilada de Salud Pública en la Universidad de Montreal (Canadá).

Dos estudios examinados por Zunzunegui pertenecen a hospi-



Isabel Díaz Ayuso, ayer en las obras de ampliación de la línea 3 de metro, en Getafe. MATÍAS CHIOFALO (EP)

tales públicos de la región madrileña. (Trataron a enfermos de residencias que sí superaron el triaje de los protocolos, pero los datos de estos hospitales muestran que dejaron fuera a un alto número de enfermos que fallecieron en las residencias de su área.)

El primer estudio analizó la mortalidad de 419 pacientes enfermos que en marzo y abril de 2020 vivían en 31 residencias en el área del Hospital Ramón y Cajal,

El Ejecutivo ha intentado bloquear el acceso a las actas de la Policía Municipal

"Se han vulnerado derechos humanos", afirma Amnistía Internacional

en el norte de Madrid. De esos, 130 fueron hospitalizados y sobrevivieron 94 (el 72,3%), según la investigación liderada por Lorena García-Cabrera, especialista en cuidados paliativos del Ramón y Cajal.

El segundo evaluó la mortalidad de 430 mayores contagiados entre marzo y junio en residencias del área del Hospital Infanta Sofía, en San Sebastián de los Reyes. De esos, 292 fueron ingresados y sobrevivieron 168 (el 57,5%), de acuerdo con el estudio comandado por el jefe de geriatría de ese hospital, Rafael Bielza.

Las otras investigaciones revisadas por Zunzunegui muestran la supervivencia en distintas áreas geográficas (por ejemplo, una sola residencia de Granada o ciudades como Sant Cugat del Vallès, en Barcelona). Los que comprenden toda una comunidad autónoma han analizado el caso de Navarra (donde se salvaron el 63,9% de los hospitalizados), Andalucía

(54,3%), País Vasco (49,6%) y Galicia (37,3%).

En conversación con EL PAÍS, Zunzunegui califica de "falsedad grandísima" las afirmaciones de Ayuso: "Es un horror porque no solo es que se pudo haber evitado que murieran mal, sino que no tenían que haber muerto", dice la investigadora, que realizó su trabajo junto con François Béland, del Instituto de Salud Carlos III, y Fernando García López, del Centro de Investigación Biomédica en Red sobre Enfermedades Neurodegenerativas.

Un análisis reciente del medio *InfoLibre* muestra un resultado que encaja con lo que revelan las investigaciones compiladas por esta autora. Según ese análisis de datos del Gobierno madrileño obtenidos a través de una solicitud de acceso a la información, en marzo y abril de 2020 ingresaron en alguno de los hospitales públicos de la región 6.308

residentes y sobrevivieron 4.129 (el 65%).

El presidente de la Sociedad Española de Geriatría, José Augusto García Navarro, también rechaza tajantemente la tesis de la presidenta: "Es falso", dice a este periódico. "No es cierto que te salvaras sin más si ibas al hospital, pero tampoco es cierto que diera igual". Tampoco es cierto que diera igual una forma de morir u otra. El personal de las residencias o los sanitarios de la "operación bicho" —un plan de choque ideado por la Comunidad para atender a las residencias de mayores— han narrado el horror que presenciaron en esos centros desatendidos.

Investigación judicial

Casi cuatro años después, los hechos aún están siendo investigados por múltiples juzgados de instrucción de Madrid y la oposición de izquierdas a Ayuso sigue reclamando que la presidenta rinda cuentas. Amnistía Internacional ha calificado lo sucedido como "uno de los capítulos más trágicos de la historia reciente de nuestro país", donde "ha habido vulneraciones de derechos humanos que deben ser reparadas". En su defensa, Ayuso ha incurrido en numerosas contradicciones. Ha culpado al Gobierno central (que no tenía competencias), pero también al virus. Esta idea suya de una muerte irremediable sugiere que las decisiones de los políticos eran irrelevantes, como dijo expresamente en junio de 2020: "Lo que se ha vivido ha sido un infierno, una guerra sobrenatural de la que no tenemos la culpa nosotros como gobernantes autonómicos".

El exconsejero madrileño que se rebeló contra el abandono de las residencias, Alberto Reyero, desmiente esa tesis de unos gobernantes superados por los acontecimientos. Insiste en todas las alternativas que el Gobierno de Ayuso descartó para salvar esas vidas: la falta de medicalización de las residencias, la exclusión de los mayores que vivían en estas por el hospital de campaña de Ifema o las camas libres en los hospitales privados. A esto, Reyero añade otro elemento revelado por EL PAÍS que vierte más sal en la herida: "Luego está el contrasentido y la injusticia de que sí se derivaba a las personas con seguro privado", dice. "Si se iban a morir de igual modo, ¿por qué sí los enviaban a los hospitales privados?".

Como han hecho otros analistas, Reyero expresa su disgusto por la "frivolidad" y "chulería" que percibe en las últimas declaraciones de Ayuso. Y le pregunta: "¿Diría lo mismo si los afectados hubieran sido sus padres?".



Placas de homenaje a los brigadistas muertos en la Guerra Civil en el cementerio de Fuencarral. ÁLVARO GARCÍA

El sobrino de una víctima de la Guerra Civil confía en que el cantón proyectado en Montecarmelo cambie de lugar

Julian Bell habla del brigadista Julian Bell: “Las batallas simbólicas importan”

ANA PUENTES
Madrid

Julian Bell ha seguido los pasos de Julian Bell en Madrid. El primero es un reputado pintor británico, vive en Sussex y nació 15 años después de que el segundo, su tío, que a su vez era sobrino de la escritora Virginia Woolf, muriera a los 29 años en medio de un bombardeo en la batalla de Brunete, en julio de 1937, en plena guerra civil española. Bell viajó a Madrid en 2011 a reconstruir los últimos pasos de su tío que, en un acto de rebeldía, se unió a las filas de las Brigadas Internacionales, que apoyaron al Gobierno de la Segunda República durante la guerra. Pasó por la carretera que sale de Villanueva de la Cañada donde, calculaba, cayó la bomba

que mató a su tío mientras conducía una ambulancia.

“Luego, me dirigí al cementerio de Fuencarral, fui al muro donde están las placas de los brigadistas internacionales y busqué la placa británica. Era muy pequeña con respecto a las placas de los voluntarios franceses, polacos... ¡mucho más pequeña en comparación con el enorme monumento de los voluntarios soviéticos!”, dice Bell entre risas, en una entrevista telefónica. La placa, de hecho, ni siquiera es una placa exclusivamente británica, sino que rinde también homenaje a estadounidenses, canadienses e irlandeses. “Allí presenté mis respetos, ante una marca en un muro. Nada sabía de la larga historia de la reubicación de los cuerpos”, confiesa Bell. Mucho

menos se imaginaba lo que haría detonar esa historia.

A principios de 2024, Bell se enteró de que el paradero del cuerpo de su tío y de otros 450 brigadistas internacionales fue una de las cartas que jugó una asociación vecinal en el barrio madrileño de Montecarmelo para poner freno al Ayuntamiento por la construcción de un cantón de basuras.

Lo supo por la prensa, que ha contó, primero como un tema local, la oposición vecinal de Montecarmelo por la afectación que pueda traer esta instalación de limpieza. El asunto, sin embargo, saltó al plano internacional cuando los vecinos contactaron con la Asociación de Amigos de las Brigadas Internacionales (AABI) para saber más sobre la posible ubicación de una fosa común donde, se sospecha, están los restos de 451 brigadistas internacionales. Entre vecinos aficionados a la historia y afiliados a la AABI rescataron documentos históricos y prendieron las alarmas, como contó EL PAÍS.

Había indicios de que la fosa de los brigadistas podía estar en el inmenso solar, o en los alrededores, de donde se proyectaba el cantón del Ayuntamiento. En la fosa, señala la AABI, terminaron los brigadistas tras ser exhumados del cementerio de Fuencarral, donde estuvieron enterrados hasta los años cuarenta. La plataforma vecinal No al Cantón de Montecar-

Su padre no hablaba del hermano: “Era una especie de trauma”, dice

“Hay muchos sitios donde poner esa instalación, no donde yacen los muertos”

melo y la AABI enviaron cartas a una veintena de embajadas de los países que tienen nacionales enterrados en esa fosa advirtiendo del proyecto del cantón. También tuvieron contacto con medios internacionales, entre ellos *The Guardian*. Allí fue donde Bell supo de la historia de la fosa donde se cree que está su tío.

Bell se enteró, además, de que la Dirección General de Memoria Democrática preparaba un proyecto de “prospección arqueológica” para saber si en esa parcela, que está al lado del cementerio de Fuencarral, está o no la fosa común, como adelantó EL PAÍS. “Me gustaría escuchar por los medios de comunicación que los encontraron”, dice Bell. “Si se descubriera que los cuerpos están en esa zona, claramente los planes del Ayuntamiento deben cambiar. Hay muchos lugares donde poner esa instalación, pero solo uno donde yacen los muertos”.

Han pasado 13 años desde que Bell estuvo frente al memorial de

los brigadistas internacionales en el cementerio de Fuencarral. De esa visita, hizo un par de fotos con su cámara digital: una al muro en el cementerio donde están las placas en memoria de los brigadistas y otra a un campo a las afueras de Villanueva de la Cañada. “Disparé la foto en lo que creía era el lugar aproximado donde cayó la bomba que mató a mi tío”, explica Bell, “a lo lejos, se veían las montañas. Todo el paisaje daba una tranquila belleza”. En la foto se ve una inmensa explanada de hierba y flores. Reconoce que quizá no es lo mismo que contemplase su tío antes de morir: “Fue en julio de 1937. Supongo que, para esa estación, toda la hierba debía estar seca”. Bell ha pensado en pintar algo a partir de esas fotografías. “Desafortunadamente, nunca lo he hecho”, admite.

En casa, cuenta, se hablaba poco de ese hombre que fue a la guerra en España. “Era muy difícil que mi padre [Quentin Bell] hablara de su hermano. Era una especie de trauma”, recuerda. “Mi padre y mi hermano crecieron juntos. Julian era solo dos años mayor, estaban muy unidos. Pasaron mucho tiempo de su infancia y su juventud hablando de política y de guerra”, agrega. Los padres de ambos, junto a Virginia Woolf, eran miembros del Círculo de Bloomsbury, un grupo de intelectuales británicos que hablaban de literatura, arte y sociedad.

Julian Bell, asegura su sobrino, fue una persona muy interesada en la política: “Quería trabajar por causas progresistas que le importaban, quería estar implicado en los grupos antifascistas en los años treinta. La familia trató de convencerlo de que no fuera como voluntario a las Brigadas Internacionales”. Solo consiguieron que condujera una ambulancia porque pensaban que era más seguro.

El artista Julian Bell es el único miembro de la familia que ha estado en España tras las huellas de ese pariente que no volvió de la guerra. “Si te dan un nombre, tiene un significado. Por supuesto que para mí había preguntas, quién era esa persona y por qué era tan importante”, afirma Bell, a sus 72 años. No descarta regresar a Madrid si, en medio de las catas que prepara el Gobierno, salen a la luz los huesos del otro Bell. “Las batallas simbólicas importan”, concluye.

La Policía desarticula una banda que robaba cajeros automáticos

PATRICIA PEIRÓ
Madrid

La Policía Nacional desarticuló una banda que robaba cajeros automáticos en la región, según informó el lunes la Jefatura Superior de la Policía. El cabecilla era conocido como El Grúas, un

hombre español de 50 años con varias detenciones en su haber por robos y que, al ser arrestado, les dijo a los agentes: “Menos mal que me habéis pillado porque esta noche pensaba dar otro palo”.

El último golpe de la banda fue en enero en Alcalá de Henares. Los ladrones usaron la parte

delantero de la grúa para romper el vidrio y en menos de dos minutos rodearon con unas bridas el cajero automático, la grúa dio un acelerón y lo arrancó de cuajo. Lo cargaron en la parte trasera, lo taparon con una lona y huyeron con más de 100.000 euros. Ya en la autopista, un control policial tra-

tó de detenerlos, pero El Grúas, al volante del vehículo, pegó un volantazo y cruzó la autopista, y los ladrones consiguieron escapar de los agentes tras bajar del vehículo y montar en un coche que les estaba esperando a unos kilómetros.

La caída de la banda llegó unas semanas más tarde. Se trataba de un grupo compuesto de, al menos, otros tres hombres. En septiembre dieron el primer golpe de los que se les imputan a esta organización, en un pueblo de Guadalajara, después en Madrid capital, en Pinto, en Alcalá y el pequeño

SE PRECISA
MATRIMONIO DE GUARDESES

PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID
Se requiere experiencia demostrable
Interesados enviar currículum a guardacasa2@gmail.com
o llamar al 682 503 373

SE NECESITA

EMPLEADA DE HOGAR EN RÉGIMEN INTERNO

Para vivienda en Madrid.
Importante experiencia y referencias contrastadas.
Importante salario.
Interesadas enviar currículum a: mundointerna2022@gmail.com
o llamar al 682 503 373

Bruselas avala la fusión entre Orange y MásMóvil

El Ejecutivo comunitario da el visto bueno con la condición de que cedan a Digi parte de las frecuencias. La operadora resultante será la mayor de España en número de clientes, por encima de Telefónica

MANUEL V. GÓMEZ
Bruselas

La Comisión Europea ya tiene un veredicto para la fusión entre Orange y MásMóvil en el mercado español: puede continuar, pero a cambio de que se comprometan a ceder parte de su negocio a la operadora rival Digi. A pesar de ello, la empresa resultante “se convertirá en la mayor empresa por número de clientes” en España, según el comunicado difundido ayer por el Ejecutivo europeo para dar a conocer una decisión esperada desde hace meses. El anuncio de la unión entre el operador de origen francés y el de origen vasco (MásMóvil compró Euskaltel) se produjo en julio de 2022. La resolución de Bruselas ha supuesto un alivio para las cúpulas de los cuarteles generales de las operadoras de telecomunicaciones en España, tanto las empresas afectadas directamente (Orange, MásMóvil y Digi) como sus principales rivales (Telefónica y Vodafone), que defendían esta fusión como necesaria para “consolidar el sector”, es decir, reducir competidores.

La nueva empresa resultante de la fusión estará lista en un par de meses y tendrá una valoración de casi 19.000 millones de euros. Esto le permitirá convertirse en la mayor operadora española en número de clientes y relegar a Telefónica al segundo puesto por primera vez en su historia. La operación provoca un cambio sin precedentes en el sector de las telecomunicaciones en España. La unión de Orange (segundo operador en el mercado español) y MásMóvil (cuarta compañía del sector) sumarán 7,3 millones de clientes de banda ancha, más de 30 millones de servicios móviles y casi 2,3 millones de clientes a sus servicios de televisión de pago.

La nueva compañía, que mantendrá los cuarteles generales en Francia, tendrá unos ingresos estimados de 7.400 millones de euros y un resultado bruto de explotación conjunto de casi 2.400 millones. El grupo resultante acumulará una deuda de 6.600 millones de euros, que será refinanciada mediante un pago a los accionistas. Está previsto que la presidencia de la nueva compañía recaiga en el actual consejero delegado de Orange, Jean-François Fallacher, y el consejero delegado sea Meinrad Spenger, actual consejero delegado de MásMóvil.

El examen preliminar que había hecho la poderosa dirección general de Competencia de la Comisión Europea había concluido que la compra sin condiciones de MásMóvil por parte del gigante francés Orange “puede reducir la



Sede de MásMóvil en Madrid. EDUARDO PARRA (EP)

competencia” y acabar “dando lugar a grandes subidas de precios”. Esto llevó al Ejecutivo comunitario a abrir una evaluación en profundidad de la operación. Ha sido en esta parte del proceso, en concreto el pasado diciembre, cuando las dos compañías plantearon a Bruselas vender parte de su negocio para que les permitiera seguir adelante con sus planes.

Resultado poco claro

De esa propuesta, acordada previamente con la operadora rumana Digi, parten las condiciones que impone el Ejecutivo. Ese acuerdo consiste en la cesión de varias bandas de frecuencia por 120 millones. Competencia ha recogido el guante y obliga a la firma resultante —participada al 50% por las empresas originales— a vender a Digi dos bandas de frecuencia media y una alta, lo que permitirá a la empresa rumana crear su propia red de telecomunicaciones, y a darle acceso a su propia red, algo que la firma beneficiaria podrá usar o no, según considere. Hasta ahora esta empresa no disponía de red, de modo que la alquilaba a Telefónica por 300 millones. Esto explica que se pueda considerar a Digi, a

la par con las dos empresas protagonistas de la operación, como una de las grandes beneficiadas con la decisión de Bruselas. La compañía rumana es, en la actualidad, la que más crece en el mercado español tanto en ingresos como en abonados gracias a sus tarifas de bajo coste.

“Esta decisión favorable tiene en cuenta las especificidades del mercado español, altamente competitivo, e incluye unas compensaciones equilibradas para un operador ya existente”, han celebrado Orange y MásMóvil en el comunicado conjunto que han emitido al poco de que la Comisión hiciera pública su decisión. Las empresas planean ahora acelerar ya que anuncian que quieren “completar la operación a finales del primer trimestre de 2024”, o lo que es lo mismo, en 40 días. Serán ya los últimos pasos de un proceso que se puso en marcha en marzo de 2022, cuando hubo un principio de acuerdo entre las dos corporaciones. Las condiciones finales de la fusión se cerraron meses después, en julio de ese año, entre las que se incluye el reparto de un superdividendo de 5.850 millones de euros entre los accionistas de las dos empresas, principalmen-

La futura empresa tendrá una valoración de casi 19.000 millones

Los cuarteles generales del grupo se mantendrán en Francia

te el fondo británico Lorca por parte de MásMóvil y el Estado francés en el caso de Orange, y, en consecuencia, un aumento de la deuda por encima de los 12.000 millones.

La propia Comisión Europea asume que, al permitir la fusión, la empresa resultante se convertirá en la primera de España por número de clientes, con lo que Telefónica perderá por primera vez en la historia esa posición dominante justo en el año que cumple un siglo de existencia. La entidad combinada, que se articulará a través de una *joint venture*, tendrá unos ingresos de unos 7.400 millones y un Ebitda —los beneficios antes de impuestos y amortización de activos— de unos 2.300 millones, según los cálculos de

Orange y MásMóvil, que cifran en 18.600 millones el valor de la empresa resultante.

Para los observadores de las operaciones corporativas en la UE y la política que sigue Bruselas, esta era una operación interesante con la que podía observarse hasta qué punto Competencia se entretendría a la existencia de campeones nacionales o continentales. Sin embargo, el resultado puede considerarse poco claro. Por un lado, da luz verde a la operación como reclamaban los grandes actores del mercado español y europeo (Orange, Telefónica, Vodafone). Por otro, las condiciones que se han ido dibujando durante el examen profundo de la operación han acabado por dar a Digi acceso a unos activos, sobre todo redes móviles, a los que difícilmente hubiera podido acceder de otra forma y que pueden dar pie a la creación de un cuarto operador de peso en el mercado español, una posición que hasta ahora ocupaba MásMóvil. Con esos recursos, la firma rumana gana ahora poder de negociación frente a Telefónica, su proveedor de red, para reducir el precio que le paga, u optar por otro proveedor como la empresa resultante de la fusión o Vodafone.

La renta real de los hogares españoles se estanca desde la burbuja inmobiliaria

Solo en dos países de la OCDE han evolucionado peor los ingresos de las familias desde 2007, Italia y Grecia

DENISSE LÓPEZ
Madrid

Casi 15 años han pasado desde que estalló la burbuja inmobiliaria y las familias españolas siguen sin alcanzar el mismo nivel de ingresos. En concreto, la renta real per cápita de los hogares —es decir, una vez eliminado el efecto de la inflación— se mantenía a finales del año pasado más de dos puntos por debajo del nivel de inicios de 2007, justo antes del estallido de la crisis financiera, según datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). Se trata del único país de los 34 miembros (con datos disponibles), junto a Italia (siete puntos por debajo de 2007) y Grecia (20 puntos menos), que sigue estancado en este indicador macroeconómico. En el conjunto de Estados que integran este organismo, formado por los países más industrializados, la renta familiar ha crecido un 22% entre 2007 y 2023.

La foto que emerge de los datos publicados por la organización con sede en París muestra que, pese a la aceleración que la economía nacional registró antes del estallido de la pandemia en 2020 y del rebote posterior a la

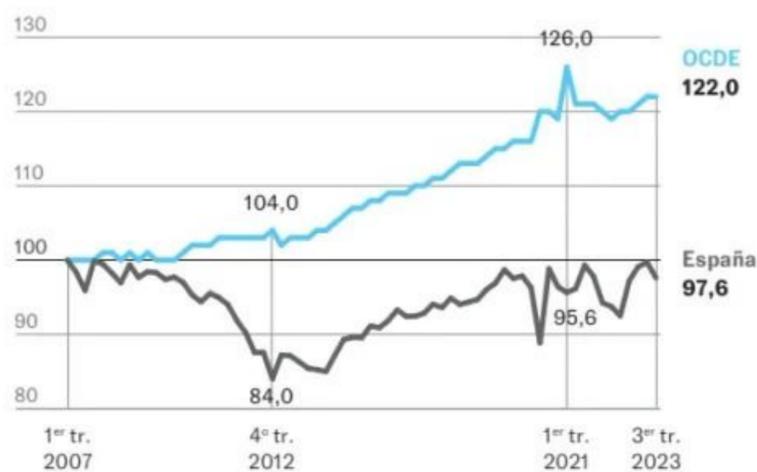
covid, el nivel de renta per cápita seguía siendo inferior al de hace 17 años. La cifra viene determinada porque en todos estos años, el Producto Interior Bruto (PIB) ha aumentado a un menor ritmo que el número de residentes (la población ha crecido desde entonces en cuatro millones de personas). Es decir, que el país ha perdido productividad durante estos años.

La falta de convergencia se alimenta de un bajo nivel tecnológico y de digitalización en el mercado laboral, unido a la menor calidad del capital humano. Así lo explica Javier Blasco, director de The Adecco Group Institute. “El modelo productivo está detrás de este estancamiento en la renta y el problema es que España no se va a convertir, al menos en el corto plazo, en una potencia digital ni con alta participación industrial”, detalla. En efecto, según el Banco de España, en las últimas dos décadas, la tasa de crecimiento de la productividad nacional ha sido muy reducida y ha estado por debajo de las otras economías de referencia en Europa; en concreto, un 14% por debajo de la eurozona.

La entidad dirigida por Pablo Hernández de Cos detalla que la composición sectorial, más sesgada hacia servicios como el comercio y la hostelería y el peso del sector turístico, actividades con baja productividad e intensivos en mano de obra, solo explica una parte de este retraso en el nivel productivo. Según sus estimaciones, si el país tuviera la estructura de la zona euro, esta diferencia sería del 10%. Tampoco el reducido tamaño del tejido empresarial explica del

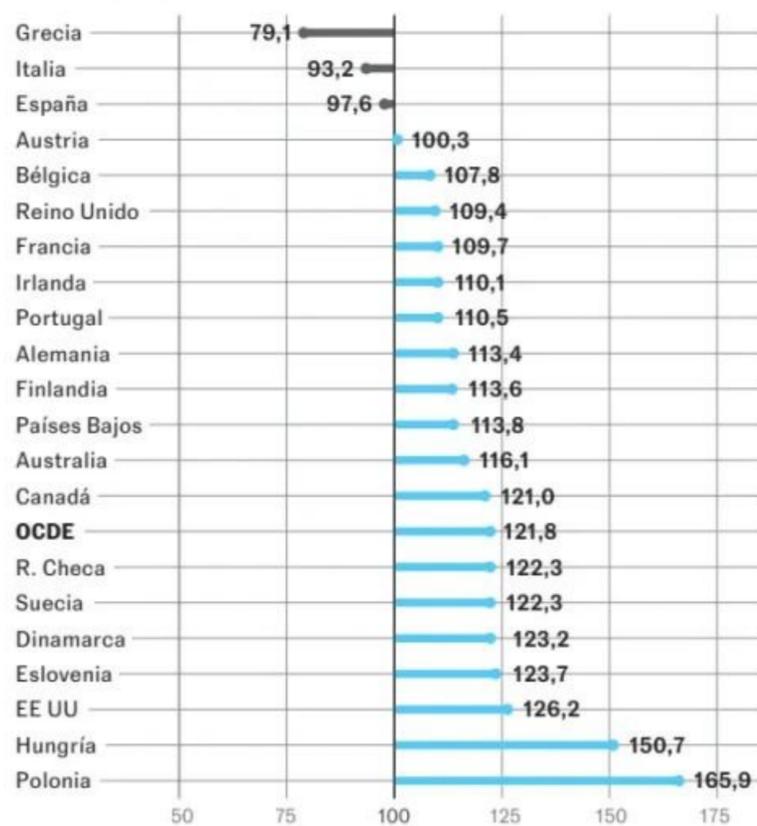
Evolución de la renta per cápita

Base 100=2007



Diferencia entre 2023 y 2007 por países

Base 100=2007



Fuente: OCDE.

EL PAÍS

todo esta desventaja, pues cuando se comparan los datos registrales de las empresas de España, Alemania, Francia e Italia, se observa que las nacionales producen entre

un 10% y un 20% menos que sus contrapartes.

Tanto Blasco como el Banco de España consideran que la falta de innovación impacta igual o más

que el tamaño de las empresas y la dependencia que se tiene en el sector servicios. Los datos evidencian la clara desventaja de la economía nacional respecto al resto del continente: en 2022, el gasto en I+D sobre el PIB fue del 1,44%, 0,8 puntos por debajo de la media europea, según Eurostat. Destaca, en particular, la debilidad del sector privado en esta materia, aunque también la inversión pública es algo inferior en algunas áreas a la media de la eurozona.

Otro punto débil es el menor nivel de capital humano de la población española, en particular en su formación tecnológica. “A pesar de que ha habido una mejora en las últimas décadas, seguimos por debajo del promedio de la UE”, señala Blasco. Las cifras reafirman esta opinión; según un informe publicado por la Fundación BBVA en septiembre, el valor del capital humano en España muestra una tendencia decreciente desde hace más de una década, lo que ha supuesto una reducción acumulada desde el año 2000 del 5,6% en términos reales. En términos per cápita la tasa cae casi un 20% en el periodo, lo que la entidad achaca a un intenso proceso de envejecimiento. En paralelo, el Banco de España lo atribuye a una débil capacidad innovadora y a la absorción del conocimiento, impulsada por los mejores salarios que otorgan otros países.

Un tercer factor que limita la productividad y por tanto, impacta en la renta real per cápita, es el entorno regulatorio. Según los analistas, las empresas españolas siguen manteniendo una mayor dependencia del crédito bancario y un acceso relativamente limitado a la financiación vía capital riesgo en comparación a sus homólogas europeas. Esto limita las posibilidades de crecimiento y su capacidad de maniobra para adaptarse a las perturbaciones económicas, además de condicionar su innovación. En paralelo, la diferencia normativa entre las comunidades también condiciona. El BdE recuerda que solo en 2022, el Estado y las autonomías aprobaron casi 11.000 normas nuevas.

Jonás Fernández

Portavoz socialista de Economía en la Eurocámara

“Las nuevas reglas fiscales no son la vuelta al austericidio”

M. V. G.
Bruselas

La UE está a un paso de cerrar la gran reforma de las reglas fiscales. España ha tenido un papel destacado en el Consejo de la UE, que le tocó presidir cuando se ahorró su posición. En el Parlamento, también un español ha tenido un papel importante, el eurodi-

putado socialista Jonás Fernández (Oviedo, 45 años). No ha sido ponente de las normas, ese papel ha correspondido a la holandesa Esther de Lange, por el lado conservador, y a la portuguesa Margarida Marques, por la parte socialista. Pero él, como portavoz de Economía de su grupo, ha puesto mucho de su parte para que su familia política se sumara al pacto,

algo que ha precisado que el gasto social tenga cierta protección.

“La negociación con el Consejo ha sido muy difícil porque el texto que pactaron los Estados introducía unas salvaguardas a las propuestas por la Comisión y a la posición del Parlamento, especialmente la salvaguarda del déficit público, que suponía un relevante escollo en la negociación al menos desde la perspectiva del grupo socialista”, explica con el tono calmado y prudente característico de él y con un lenguaje, en ocasiones, técnico. Las salvaguardas de las que habla este economista asturiano que trabajó en la consultora del exministro Carlos Solchaga son la referencia de que los países, una vez dejen de someterse a planes de ajuste para reducir su deuda (y los que no los necesiten) acerquen su déficit al 1,5% y no al límite del 3% que marcan

los tratados de la UE. ¿Cedió mucho España? “No se trata de que España cediera más o menos. Su responsabilidad era alcanzar un acuerdo y lo logró”.

No solo por esto Fernández defiende el resultado final de este nuevo Pacto de Estabilidad y Crecimiento, nombre oficial de las reglas fiscales. “Permite salir de estos últimos años, en los que las normas no se han aplicado [para



Jonás Fernández.

dejar que el presupuesto público pudiera responder a la pandemia y la invasión de Ucrania], con unas nuevas reglas que son sustancialmente mejores que las actuales, permitiendo un proceso de consolidación fiscal acompañado de cierto espacio para las inversiones”. ¿Quedan entonces atrás la austeridad de la década pasada y la crisis financiera? “Como no se han aplicado en los últimos años, quizá nos hemos olvidado de que las normas existen y que las todavía vigentes incorporaban una restricción fiscal muy notable. Estas no suponen una vuelta a eso sino el regreso a ciertas normas que deben regir en una unión monetaria sin política fiscal común”, afirma. Por eso, para él, no era opción volver a aplicar plenamente las normas a sustituir en las próximas semanas: “Supondría una vuelta al austericidio”, zanja.

El Gobierno recupera la CNE para tener un regulador especializado en energías

El Consejo de Ministros aprueba el proyecto de ley para constituir el nuevo supervisor

IGNACIO FARIZA
Madrid

La nueva Comisión Nacional de la Energía (CNE) echa a andar. El Consejo de Ministros aprobó ayer el anteproyecto de ley que restablece este regulador energético más de una década después de su desaparición, cuando todas las funciones quedaron en manos de la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC).

El texto, que adelantó EL PAÍS a primera hora de la mañana, justifica su creación en la necesidad de contar con “estructuras organizativas dedicadas y superespecializadas”. “Condiciones”, añade, que “manteniéndose

se integrado dentro de la actual CNMC, difícilmente podrá cumplir un regulador energético”. El objetivo del Gobierno es que el Congreso convalide el proyecto de ley antes de que termine el año.

El Ejecutivo argumenta que, con el restablecimiento de este organismo “se garantizará un mayor nivel de especialización del mismo en lo relativo a la materia energética, a la par que se apuntala su nivel de autonomía”, así como que el sector energético “se someta a la fiscalización de autoridades externas que realicen tareas de regulación y supervisión capaces de evitar potenciales fallos de mercado”. “En suma, la recuperación de la CNE de naturaleza independiente, con objetivos, funciones, estructura y con presupuesto propio, se antoja como una iniciativa fundamental para poder hacer frente a la bifurcación de las funciones de los reguladores energéticos”, se lee en el documento.

Más allá de las competencias que tenía la CNE antes de que, en 2013, el Gobierno del PP, con Mariano Rajoy de presidente, centralizase todas las funciones de regulación y supervisión del mercado energético en la CNMC, el anteproyecto “propone la incorporación en las metodologías de retribución de redes la posibilidad de que haya incentivos a la calidad del servicio y consecución de los objetivos de descarbonización” y le da nuevas funciones en gases renovables e hidrógeno, dos vectores importantes para la transición energética. Además, la nueva Comisión incorporará a su catálogo de atribuciones la “resolución de conflictos que le sean planteados por operadores económicos en los mercados de electricidad y gas”.

En su argumentación, el Gobierno de coalición también echa mano de una comparativa con el resto de vecinos europeos. Son, dice, “múltiples” los países

La creación del organismo forma parte del acuerdo entre el PSOE y Sumar

En 2013 el Gobierno de Rajoy centralizó todas las funciones en la CNMC

de la Unión Europea que tienen un regulador centrado exclusivamente en cuestiones de índole energética. Así sucede en 13 de los socios europeos, como son Austria, Bélgica, Croacia, Chipre, República Checa, Finlandia, Francia, Lituania, Polonia, Portugal, Rumania, Eslovenia y Suecia.

“En cambio, es mucho más reducido el número de los países donde los supervisores asumen una perspectiva multisec-

torial: Estonia, Alemania, Italia, Luxemburgo, Países Bajos, Eslovaquia y la propia España”. Hasta ahora.

“Hay 24 reguladores independientes de energía a nivel europeo, la mayoría en una autoridad que no tiene nada que ver con ningún otro regulador”, enfatizó la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera, en la rueda de prensa posterior al cónclave interministerial. “La aparición de la CNMC se debió a un criterio de oportunidad política en 2013; en este momento, la transformación y descarbonización de nuestro sistema energético hace más que recomendable recuperarlo”.

En este proceso de creación de la CNE, que forma parte del acuerdo del Gobierno de coalición alcanzado entre el PSOE y Sumar después de las elecciones generales del 23 de julio del año pasado, Ribera se mostró abierta a “escuchar a todo el mundo, incluido el regulador actual”, en referencia a la CNMC.

La tramitación del anteproyecto, confirmó la vicepresidenta del Gobierno, será “por la vía de urgencia, con la mayor diligencia posible”, con un objetivo muy concreto: “Que la ley esté publicada en el BOE [Boletín Oficial del Estado] antes de que termine el año”.

El organismo contará con un presidente o presidenta —con rango de secretario de Estado—, siete consejeros —a los que se pedirá experiencia en este ámbito” y en cuyo nombramiento el Congreso de los Diputados tendrá “capacidad de veto” — y tres direcciones: del sistema eléctrico, del sistema gasista y supervisión.

Un recorrido de 14 años

La primera CNE fue creada en 1999, durante la primera legislatura del Gobierno de José María Aznar, en sustitución de la Comisión del Sistema Eléctrico Nacional. En sus 14 años de andadura, el organismo tuvo tres presidentes: Pedro Meroño, María Teresa Costa (nombrada ya por el Ejecutivo del socialista José Luis Rodríguez Zapatero) y Alberto Lafuente (en tiempos del popular Rajoy).

Más allá de la creación del nuevo regulador energético, el anteproyecto de ley que pasó ayer por el Consejo de Ministros crea un fondo para la gestión económico-financiera de las liquidaciones del sistema eléctrico. Un instrumento que, dice, “permitirá la separación entre los flujos de dinero gestionados por la CNE para el sistema eléctrico y los flujos de recursos propios” de este organismo y que achaca a las atribuciones que tendrá en la liquidación de ingresos y costes del citado sistema eléctrico.

La Intervención General de la Administración del Estado (IGAE) lleva tiempo pidiendo el alumbramiento de este fondo.



Teresa Ribera, ayer tras el Consejo de Ministros. CARLOS LUJÁN (EP)

España, Francia y Bélgica copan el 80% de las importaciones europeas de gas licuado ruso

Al filo del segundo aniversario de la invasión rusa de Ucrania, la energía del Kremlin sigue fluyendo hacia la Unión Europea. Entre 2021 y 2023, las llegadas de gas natural licuado (GNL, el que viaja por barco) desde el país euroasiático han crecido un 11%, según las cifras publicadas por el Instituto de Economía

Energética y Análisis Financiero (IEEFA, por sus siglas en inglés). El año pasado, tres países coparon el 80% de estas importaciones: España, Francia y Bélgica, con los puertos (y las regasificadoras) de Zeebrugge (Bélgica), Montoir-de-Bretagne (Francia), Bilbao (España), Gate (Países Bajos), Dunkerque (Francia) y

Mugardos (España) como principales entradas. “El éxito europeo en reducir las importaciones de gas ruso por tubo contrasta con el aumento en los envíos procedentes de Rusia”, subrayan los técnicos de la organización, de corte ambientalista. En el caso de los puertos españoles, los desembarcos de gas ruso se

duplicaron entre 2021 y 2023. Desde 2022, cuando comenzó la guerra, la demanda europea de gas ha caído un 20% hasta marcar el menor nivel en una década. Las caídas —por la mayor eficiencia, las temperaturas y la destrucción de demanda por los altos precios— han sido muy significativas en Alemania e Italia.



Sede industrial de Grifols en Barcelona. GIANLUCA BATTISTA

Grifols sufre una nueva ofensiva de Gotham City

El fondo bajista cuestiona los vínculos del grupo catalán con Scranton Enterprises

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

Gotham City vuelve a la carga contra Grifols. El fondo bajista ha publicado un documento en el que lanza una batería de siete preguntas al grupo catalán de hemoderivados que cuestionan sus vínculos con la sociedad Scranton Enterprises, ligada a la familia fundadora de la compañía, y que es dueña del 8,6%. En concreto pone el foco sobre dos partidas de las cuentas de Grifols, por unos 500 millones, que considera enmascaran más vínculos entre ambas sociedades. Las acciones llegaron a hundirse más de un 7% en los primeros compases de la jornada, pero moderaron la tendencia con el paso de las horas y al cierre cayeron un 0,36%.

Hace más de un mes, el 9 de enero, Gotham City publicó un demoledor informe contra Grifols, en el que otorgaba un valor de cero euros a sus acciones. El fondo estadounidense, que desencadenó en España la quiebra

de Gowex, acusaba a la compañía de maquillar sus cuentas y ponía el acento en las relaciones con Scranton y, en concreto, en el hecho de que tanto Grifols como su accionista consolidasen en sus cuentas las sociedades BPC y Haema que el primero compró en 2021 y vendió al segundo en ese mismo año.

Gotham City retoma esta cuestión. Pregunta a la cúpula de Grifols por qué realiza este tratamiento contable, lo que la compañía ya resolvió en una reunión con inversores posterior a la publicación del primer informe de Gotham. En su opinión, puede consolidar estas dos sociedades tanto en Grifols como en Scranton dado que la primera retiene un derecho de compra sobre estos negocios y así lo permite la normativa contable. Gotham también

Las acciones llegaron a hundirse más del 7% en las primeras horas, pero cerraron planas

La sociedad en la que se pone el foco ahora está ligada a la familia fundadora

pregunta a Grifols si había informado a los dueños de sus más de 9.000 millones en deuda sobre el uso de este mecanismo contable. También cuestiona que los vínculos entre Scranton y Grifols se limiten a la propiedad de la sede del grupo farmacéutico y la transacción con BPC y Haema, lo que afirma que investiga la CNMV.

Igualmente pone el foco sobre un incremento en 59 millones en la deuda de Scranton que, según las cuentas anuales de esta sociedad, vincula con “pagos avanzados” procedentes de Grifols Worldwide. Cuestiona cuánto ha prestado en total Grifols a Scranton por esta vía. Pide a Grifols aclarar los 113,4 millones en créditos a partes vinculadas que figuran en sus últimas cuentas anuales, los 321,3 millones en activos con partes vinculadas y si estas partidas enmascaran más relaciones entre Grifols y Scranton.

Finalmente, el fondo reclama a Grifols que aclare la distribución accionarial de Scranton y cuánto controla la familia. Afirma que “según un artículo elaborado con información publicada en 2011 por Scranton y Grifols” la familia controla el 70% de la sociedad, si bien en la última conferencia con analistas el grupo afirmó que la familia catalana controlaba menos del 20%. Como último punto, el fondo reta a Grifols a que contrate un servicio de *forensic* que revise punto por punto sus acusaciones y bucee en sus cuentas, en relación con el encargo de los consejeros independientes a Baker McKenzie para realizar un “análisis independiente de la compañía”.

Por su parte, la propia compañía replicó lo siguiente a la nueva ofensiva del bajista: “Grifols ha manifestado su posición de forma clara desde el principio y ha presentado toda la información requerida por el regulador. En estos momentos hay un proceso judicial abierto. No tenemos nada más que añadir”.

Igualmente, en un hecho relevante remitido a la CNMV, la compañía “vuelve a desmentir categóricamente las insinuaciones maliciosas, falsas y engañosas de Gotham que tienen como único objetivo desestabilizar a Grifols y generar dudas entre los inversores institucionales”. Además, añaden que “el consejo de Grifols continúa reiterando su firme compromiso con la transparencia, la integridad y la conducta ética”.

El fondo se atribuye ya una victoria y apunta a los recientes cambios en el consejo de la empresa, en los que los consejeros de la familia Grifols, Raimon y Víctor Grifols, dejaron las funciones ejecutivas, y a que la compañía nombró a Nacho Abia como consejero delegado. “Observamos cambios en la cúpula y el consejo de Grifols que nos indican que al menos algunas de nuestras preocupaciones eran válidas”.

Desde Banco Santander comentan que “Gotham sigue reiterando cuestiones de gobernanza entre Scranton y Grifols que el mercado ya conoce y se han abordado”.

Foment desembarca en Madrid para “liderar la economía española”

La patronal catalana abre la sede de su laboratorio de ideas en la capital

RAQUEL PASCUAL
Madrid

La patronal catalana Foment del Treball desembarcó ayer en Madrid e inauguró una sede de su Sociedad Barcelonesa de Estudios Económicos y Sociales (Sbees), el servicio de estudios barcelonés de la organización empresarial catalana que dirige Fèlix Riera. El presidente de Foment, Josep Sánchez Llibre, fue el encargado de presentar la futura actividad de este *think tank* de la patronal, que tendrá

quien el entorno de Sánchez Llibre llegó a disputarle el sillón de Diego de León, 50 (sede madrileña de la patronal) con la candidatura de la vicepresidenta de la patronal catalana Virginia Guinda. De hecho, Sánchez Llibre insistió mucho durante su presentación en que este desembarco persigue “completar la gran labor de *lobby* que ya hacen la CEOE y Cepyme” y que Foment no pretende sustituir con esta entidad. Es más, reiteró en varias ocasiones que actuarán “bajo el paraguas de la CEOE” y “con la absoluta complicidad” de su presidente, Antonio Garamendi, así como con la del presidente de Cepyme, Gerardo Cuerva, y el de la patronal madrileña (Ceim), Miguel Garrido.

Además, el presidente de Foment también dejó claro que



Desde la izquierda, Fèlix Riera, Josep Sánchez Llibre y Paco Hiraldo, ayer en Madrid. DIEGO RADAMÉS (EP)

como objetivo “liderar la economía española desde Cataluña”, según afirmó.

Sánchez Llibre explicó que la apertura de una sede de la *Societat* —nombre con el que se conoce a este servicio de estudios en Foment— pretende “enriquecer el debate económico español, que está muy vacío en algunas cuestiones”. Y citó algunos campos que abordará este *think tank* como la fiscalidad, la financiación del tejido productivo, los autónomos y microempresas, los jóvenes, el acceso a la vivienda o las oportunidades de trabajo. En cuanto al momento escogido para hacer esta inauguración, con una eminente presencia de los partidos catalanes en el panorama político madrileño, Sánchez Llibre indicó que la decisión de abrir esta sede se tomó en la primavera pasada, antes incluso de las elecciones municipales, y que por diversos motivos se ha ido retrasando.

La inauguración sirvió para escenificar que Foment, al menos aparentemente, ha enterrado el hacha de guerra, tras años de rivalidades fundamentalmente con el presidente de la CEOE, Antonio Garamendi, a

entre los objetivos de esta nueva sede no está maniobrar para que las empresas que abandonaron Cataluña por la crisis del *procés* retornen sus sedes. Esas compañías volverán cuando en Cataluña “haya normalidad política y económica y el conflicto entre la Generalitat y el Gobierno central esté resuelto”. Y criticó que ese retorno se producirá cuando las propias sociedades “lo vean oportuno” pero siempre “sin sanciones ni bonificaciones”, rechazando así la reciente propuesta de Junts que abogó por multar a las empresas que trasladaron sus sedes fuera de Cataluña.

El delegado en Madrid de Sbees será Paco Hiraldo, abogado con una trayectoria en varios medios de comunicación (*La Razón*, Televisa o la agencia efe). Mientras que entre su Consejo Asesor se encuentran, entre otros, el expresidente de la Comunidad de Madrid, Alberto Ruiz-Gallardón; el catedrático de Derecho del Trabajo y exdirector de Relaciones Laborales de la CEOE, Jordi García Viña; el exdirector del Gabinete de Presidencia del Gobierno Iván Redondo o la periodista Sonsoles Ónega.

La norma, reformada en 2022, se traduce en pocas inspecciones y ocho sanciones por vender a pérdidas; un control que el sector agrario considera insuficiente

Los plazos de pago burlan la cadena alimentaria

CRISTINA GALINDO
LUIS ENRIQUE VELASCO
Madrid

Las protestas del campo han puesto en el punto de mira la ley de la cadena alimentaria, cuyo objetivo es evitar posibles abusos de poder en el recorrido que lleva un producto desde la explotación agraria al supermercado. Alrededor de 470 sanciones firmes —por un importe conjunto estimado en 1,67 millones de euros— se han impuesto desde 2022, justo después de que se reformara la normativa con el objetivo de prohibir, por primera vez, las ventas a pérdidas y proteger a los eslabones más débiles de la cadena. La mayoría de las multas hasta ahora, según datos del Ministerio de Agricultura, se deben al incumplimiento de los plazos de pago y solo ocho corresponden a transacciones cerradas por debajo de los costes. El sector agrario considera que son necesarias más medidas para evitar irregularidades mientras el Gobierno insiste en que la ley funciona, aunque admite que hay que reforzar los controles.



Captura de un vídeo de la reina Letizia que saludaba ayer a los agricultores en Salamanca. EFE

La ley, que entró en vigor en 2014, se modificó en diciembre de 2021 para introducir más transparencia: desde entonces los contratos alimentarios deben consignarse por escrito y registrarse; tampoco se pueden cambiar las condiciones de forma unilateral, ni obligar a un proveedor a ven-

der a pérdidas. Además, desde 2023 se publica una lista con las empresas multadas trimestralmente. La encargada del cumplimiento de esta ley es la Agencia de Información y Control Alimentarios (AICA), organismo dependiente de Agricultura que activa el procedimiento tras una de-

nuncia y realiza inspecciones. En 2022, la agencia realizó 929 actuaciones de oficio para controlar el funcionamiento de las relaciones comerciales entre proveedores y clientes. En el primer semestre de 2023, hubo otras 475 inspecciones. Este es el último dato oficial, a la espera de que se publi-

que la memoria del año pasado.

En cuanto a las sanciones, solo ocho se han debido a “destrucción del valor de la cadena”, es decir, venta a pérdidas, y todas fueron registradas en 2022. En ese año no se publicaban todavía los nombres de las empresas sancionadas; en la memoria solo se indica que son comercios minoristas y las sanciones están relacionadas con el sector lácteo. A partir de 2023 se han empezado a publicar las listas, aunque durante ese año no se han registrado multas por venta a pérdidas. Sí aparecen, entre otras empresas, sanciones a Carrefour y Dia por incumplir los plazos de pago, que están fijados en un máximo de 60 días, de 3.000 y 6.900 euros, respectivamente.

La cadena alimentaria ya estuvo en el centro del debate durante 2022 y el primer semestre de 2023, cuando los precios de los alimentos se dispararon en Europa. Ahora, las protestas de los agricultores han vuelto a darle protagonismo: aseguran que, aunque ha habido avances con esta nueva ley, sigue habiendo abusos y los márgenes del sector agrario se ven perjudicados. Esta es una de las demandas de las movilizaciones, que han entrado en su tercera semana, además de pedir que se simplifique el papeleo para ayudas públicas y se flexibilicen las normas medioambientales en la UE. “Está claro que la ley ha supuesto una influencia positiva, pero se necesitan más inspecciones de oficio”, afirma Andoni García, de COAG.



Ahora tienes mucho que compartir

15€
AL MES

Nueva suscripción PREMIUM:

Acceso desde dos cuentas de email.

Lectura sin límite de EL PAÍS y Cinco Días con sus PDF.

Experiencias exclusivas desde EL PAÍS + y mucho más.



CincoDías | EL PAÍS



Varios usuarios entran a una sucursal de Capital One en Nueva York. ANDREW KELLY (REUTERS)

Capital One compra Discover Financial y crea un gigante de las tarjetas de crédito

La entidad fusionada sería el sexto mayor banco estadounidense por activos

MIGUEL JIMÉNEZ
Washington

Capital One anunció ayer la compra de Discover Financial Services, entidad financiera de tarjetas de crédito, por 35.300 millones de dólares (unos 32.800 millones de euros) en una operación a pagar íntegramente en acciones. La unión de ambas entidades creará la mayor firma estadounidense de tarjetas por volumen de préstamos. Capital One ha aprovechado el mal momento que vive Discover en Bolsa tras los problemas de gobernanza y la caída de beneficios que sufrió el año pasado. La unión de ambas entidades, que crearía el sexto banco estadounidense por activos, será sometida a escrutinio de las autoridades de competencia.

Discover ha creado una red mundial de pagos con 70 millones de puntos de aceptación de comercios en más de 200 países y territorios. Aun así, es la más pequeña de las cuatro redes de pagos globales con sede en EE UU, a gran distancia de Visa y MasterCard y lejos también de American Express. Es, sin embargo, de las pocas entidades emisoras que cuentan además con su propia plataforma de pagos.

“Se trata de un paso fundamental en el propósito de Capital One de construir una firma global de pagos. Acelerará el largo viaje de la entidad para traba-

jar directamente con los comerciantes y aprovechar su base de clientes, tecnología y ecosistema de datos para impulsar más ventas para el comerciante y grandes ofertas para los consumidores y las pequeñas empresas”, indica la entidad en un comunicado. Capital One es cliente de Visa y Mastercard, cuya aceptación está más extendida, pero empezará a emitir parte de sus tarjetas con Discover.

Capital One pagará 1,0192 acciones propias por cada acción de Discover, lo que supone una prima del 26,6% sobre el precio de cierre del viernes, según informó la entidad en un comunicado. Se espera que la operación se cierre a finales de 2024 o principios de 2025 si es autorizada.

La operación reúne a dos grandes marcas de financiación al consumo, una combinación que superará a sus antiguos rivales JPMorgan Chase y Citigroup en volumen de préstamos con tarjeta de crédito en Estados Unidos, según datos recopilados por Bloomberg Intelligence.

Por activos, Discover, con sede en Riverwoods (Illinois), es el 27º mayor banco de Estados Unidos con casi 150.000 millones de dó-

lares, según los datos de diciembre de la Reserva Federal. Capital One, con sede en McLean (Virginia), es el noveno, con 476.000 millones de dólares en activos. La entidad combinada sería el sexto mayor banco de Estados Unidos, según los datos del supervisor.

Posición para competir

La unión “coloca a la entidad combinada en posición para competir con las mayores entidades de pagos y ofrecer un mayor valor a una franquicia de más de 100 millones de clientes”, indica Capital One en su comunicado.

Los accionistas de Capital One poseerán alrededor del 60% de la entidad fusionada y los de Discover el otro 40%, según el comunicado. Tras el cierre, tres miembros del consejo de administración de Discover se incorporarán al consejo de Capital One. La adquisición generará unas sinergias antes de impuestos de 2.700 millones de dólares, de los que 1.500 millones serán ahorros de gastos.

Discover es una entidad digital, por lo que la adquisición no iría acompañada de sucursales físicas. La cadena de grandes almacenes Sears introdujo la tarjeta Discover en 1985. Luego, la entidad pasó a formar parte de Morgan Stanley antes de que el banco la colocase en Bolsa en 2007 como entidad independiente.

La compra de Discover es la mayor adquisición mundial de este año, según los datos de Bloomberg. La operación más importante hasta la fecha había sido la adquisición por parte de Synopsys del desarrollador de software Ansys por un valor de unos 34.000 millones de dólares.

Ana Botín ganó 12,2 millones de euros en 2023, un 4% más

HUGO GUTIÉRREZ
Madrid

Ana Botín, presidenta de Banco Santander, ganó el año pasado 12,239 millones de euros, un 4,29% más que en 2022, según informó el lunes la entidad a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). Mientras que el mexicano Héctor Grisi, consejero delegado del grupo, se ha embolsado por su primer año en el cargo 6,793 millones, un 29% menos de lo que recibía su antecesor, José Antonio Álvarez. Esto se explica por la ausencia de pluses diferidos de objetivos de años anteriores, ya que no ocupaba entonces esa posición. Eso sí, si se mira solo el salario fijo, Grisi cobró 3 millones, un 18% más.

El sueldo de la presidenta se divide en 7,4 millones de retri-

bución en metálico, 3,19 millones de beneficio bruto de las acciones o instrumentos financieros consolidados, 1,14 millones de aportación al plan de pensiones y 498.000 euros por otros conceptos.

Si se mira de otra forma, recibió 3,27 millones de salario fijo, que sube un 3% respecto a hace dos años, casi 411.000 euros por asistencia a comisiones y dietas, así como otras retribuciones (seguros de vida, salud y otras retribuciones en especie) por valor de 1,02 millones. La parte que falta en estos conceptos hasta llegar al total son los importes recibidos por el plan de retribución variable, entre ellos los bonus de ejercicios anteriores y los de 2023, que se cobrarán este año. Cabe recordar que las acciones han pasado de valer 3,088 euros a 3,8 euros, un 23% más.

Las Bolsas

Índice	Var. en el día	Índice	Var. en el día	Índice	Var. en el día
IBEX 35	+0,94%	EURO STOXX 50	-0,06%	FTSE 100	-0,12%
DAX	-0,14%	DOW JONES	-0,17%	NIKKEI	-0,28%
10.038,20		4.760,28		7.719,21	
17.068,43		38.563,80		38.363,61	
-0,63%		+5,28%		-0,18%	
		+1,89%		+2,32%	
		+14,64%			

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
	EUROS	EUROS	%	MIN.	MÁX.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	108,5	1	0,93	109,75	106,4	-42,2	-19,35
ACCIONA ENERGÍA	20,84	-0,06	-0,29	21	20,38	-44,83	-25,57
ACERINOX	10,16	-0,16	-1,55	10,29	10,12	2,18	-3,14
ACS	36,63	0,18	0,49	37,14	36,38	34,5	-9,24
AENA	170,5	2,25	1,34	170,85	168,15	20,05	2,53
AMADEUS	61,4	0,68	1,12	61,76	60,7	8,74	-6,41
ARCELORMITTAL	24,41	-0,455	-1,83	24,9	24,3	-12,75	-3,12
BANCO SABADELL	1,175	-0,004	-0,34	1,184	1,172	-0,55	5,93
BANCO SANTANDER	3,8	0,063	1,67	3,812	3,73	6,47	-1,11
BANKINTER	5,724	0,068	1,2	5,734	5,652	-14,92	-2,42
BBVA	9,098	0,072	0,8	9,11	8,954	29,44	9,73
CAIXABANK	4,1	0,062	1,54	4,1	4,031	-0,84	8,37
CELLNEX TELECOM	33,36	0,21	0,63	33,49	32,85	-12,37	-7,04
COLONIAL	5,13	-0,015	-0,29	5,17	5,105	-24,82	-21,45
ENAGÁS	14,925	0,375	2,58	15,1	14,5	-13,55	-4,68
ENDESA	16,75	0,17	1,03	16,75	16,465	-12,18	-10,18
FERROVIAL	35,5	0,34	0,97	35,79	35,05	33,59	6,48
FLUIDRA	21,12	-0,06	-0,28	21,36	21,02	27,36	12,36
GRIFOLS	10,93	-0,04	-0,36	11,365	10,175	-22,75	-29,02
IAG	1,726	0,014	0,82	1,736	1,705	-6,98	-3,87
IBERDROLA	10,9	0,105	0,97	10,935	10,755	-1,05	-9,06
INDITEX	40,1	0,43	1,08	40,11	39,53	38,75	0,61
INDRA SISTEMAS	15,83	-0,06	-0,38	16	15,76	36,28	13,5
LOGISTA	26,78	0,1	0,37	26,84	26,56	6,72	8,99
MAPFRE	1,95	0,002	0,1	1,952	1,937	-0,92	0,26
MELIÁ HOTELS	6,79	0,67	10,95	6,815	6,16	1,16	2,68
MERLIN PROP.	9,19	0,02	0,22	9,195	9,075	1,44	-8,85
NATURGY	23,02	0,12	0,52	23,1	22,74	-14,71	-15,19
REDEIA	15,09	0,27	1,82	15,125	14,66	-8,29	-0,6
REPSOL	13,65	-0,16	-1,16	13,815	13,65	-7,75	2,68
ROVI	70,75	0,15	0,21	71,2	70,4	73,21	17,28
SACYR	3,066	-0,004	-0,13	3,07	3,044	3,58	-1,79
SOLARIA	12,07	-0,12	-0,98	12,235	12,015	-32,22	-34,5
TELEFÓNICA	3,667	0,041	1,13	3,678	3,627	-4,3	2,6
UNICAJA BANCO	0,964	0,004	0,36	0,964	0,953	-18,37	7,87



La profesora Ángela Sánchez-Pérez, ayer ante el Congreso de los Diputados. CLAUDIO ÁLVAREZ

La propuesta de Ángela Sánchez-Pérez y Natalia Jiménez para prohibir totalmente el uso de los dispositivos a los menores de 16 años cuenta ya con más de 76.000 firmas en la plataforma Change.org

La cruzada de dos profesoras contra los móviles

ANA TORRES
Madrid

Desde que empezó el curso el pasado septiembre, la alarma por el uso que los menores hacen de sus móviles ha llevado a cientos de familias a organizarse para exigir que se limite el uso en las escuelas; a nuevas comunidades autónomas a regular el uso y permitirlo solo con fines pedagógicos en los centros, y al Gobierno a crear un grupo de 50 expertos para analizar los daños y crear un documento que sirva de base para una nueva ley integral de protección de los menores en el entorno *online*. La cadena de reacciones ante los crecientes problemas de salud mental o de acoso entre iguales por el uso ilimitado de redes sociales y el visionado de contenidos inapropiados ha llevado a dos profesoras a presentar en el Congreso de los Diputados más de 76.000 firmas —recogidas a través de la plataforma Change.org— para la prohibición total del uso del móvil por parte de menores de 16 años. “¿Prohibir en una democracia? Sí, no me da ninguna vergüenza defenderlo”, dice Ángela Sánchez-Pérez (48 años), una de las docentes, que ayer se reunió con diputados de cinco grupos parlamentarios para exponerles la propuesta.

Esta profesora de primaria, que ejerce en centros públicos de la Comunidad de Madrid desde hace 17 años, ha recibido cien-

tos de *emails* con casos concretos que reportan otros profesores, orientadores, pedagogos y hasta agentes de comisarías locales. También testimonios como el de Marta Ventura: “Tengo un hijo de 13 años sin móvil y es el único de su clase que no lo tiene. Aun así, es muy adicto a las pantallas en cuanto te descuidas. Su adicción comenzó cuando a los 10 años le dieron iPad en el cole para estudiar. Fue un antes y un después para mal”.

En la petición, que registraron en el Congreso el pasado 5 de noviembre —como todavía no han conseguido 500.000 firmas, no han podido registrarlo como iniciativa legislativa popular—, señalan como motivos de peso para fijar la prohibición hasta esa edad que los 16 es cuando finaliza la enseñanza secundaria obligatoria y el momento en el que, según los expertos, se produce un cambio madurativo dentro de la etapa adolescente. Además, consideran que la prohibición no debe circunscribirse únicamente a los centros educativos sino que debe ser “total”. En España, según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística, 7 de cada 10 menores de entre 10 y 15 años tienen móvil. La edad de primer acceso se sitúa ya en los siete años e internet es utilizado por el 95,1% de los escolares que tienen entre 10 y 15 años.

La otra impulsora de la propuesta, Natalia Jiménez (47 años), es también profesora, de secun-

daria, en un centro de Barcelona. “Los especialistas nos hablan de adicción, de un aumento de intentos de suicidio, de acceso temprano al porno, o de falta de concentración en el aula... esto empieza a ser un problema de salud pública y por eso pedimos la intervención del Estado, igual que sucedió con la prohibición del consumo de alcohol en menores”, explica. En los últimos años —lleva casi 20 ejerciendo la docencia—, ha visto por primera vez una creciente incapacidad de concentración por parte de los alumnos, que necesitan “instrucciones muy cortas” y si no las tienen, “desconectan muy rápido”. “A eso se suma que llegan a clase muy cansados porque se meten en la cama con el móvil, y el acoso escolar por canales privados de chat o redes sociales se ha disparado”, cuenta.

Ambas docentes, que creen que “lo más gordo” sucede cuando los chicos están fuera de los centros educativos, han visto que los chavales saben desde edades tempranas cómo saltarse las aplicaciones de control parental. Según el último informe GEM 2023 de la Unesco, desde 2010 se ha duplicado el tiempo diario que los adolescentes pasan conectados en España, Francia e Italia: los que tienen entre 15 y 16 años dedican dos horas y media, mientras que los menores de entre 12 y 14 años destinan tres horas y 12 minutos. “Una revisión de 89 estudios sobre pantallas en dife-

“

“Es un problema de salud pública y por eso pedimos la intervención del Estado”

Natalia Jiménez

Profesora de secundaria en un centro de Barcelona

Diputados de cinco grupos se reúnen en el Congreso con una de las docentes

El 70% de los menores de entre 10 y 15 años tienen móvil. El 95,1% usa internet

rentes países sugiere que son los estudiantes de primaria los más afectados por ese incremento, y se ha visto que afecta negativamente a la alimentación, el sueño, la salud mental y la ocular”, apunta Laura Stipanovic, experta de la Unesco. El documento señala que un consumo superior a dos horas al día está relacionado con la aparición de síntomas depresivos, peor rendimiento académico, y mayor sedentarismo.

Para el abogado especializado en derecho digital Borja Adsua-ra, la prohibición no es la solución. “No se puede hacer un paralelismo con la venta de alcohol o tabaco hasta los 18 años, en este caso lo que es adictivo no es el móvil, sino las redes sociales, el problema no es el dispositivo en sí, y prohibiéndolo estamos asumiendo que no se puede hacer un buen uso”, expone. Una alternativa sería, según este experto, modificar el reglamento español de protección de datos y elevar de 14 a 16 la edad para que un menor pueda dar sus datos para un servicio *online* sin el consentimiento de sus padres —salvo contenidos con regulación propia, como el juego electrónico o el visionado de porno, donde la edad mínima son 18 años—. Eso permite en la actualidad que un menor de 14 años ya pueda acceder y registrarse en redes sociales. El reglamento europeo de protección de datos permite a cada Estado fijar el mínimo entre los 13 y los 16 años.

Netflix estrena el 1 de marzo el documental 'No Estás Sola: la lucha contra La Manada', de Almudena Carracedo y Robert Bahar, con 60 horas de entrevistas

Los hechos probados frente a la “versión distorsionada” de La Manada

ISABEL VALDÉS
Madrid

—Hay una cosa que diferencia esta historia de las miles de historias de violencia sexual que nos rodean todos los días: lo que desató. Lo cambió todo.

La historia es la violación múltiple que perpetró La Manada la primera noche de los sanfermines de 2016 y quien habla de ella es Almudena Carracedo, codirectora y coproductora junto a Robert Bahar de *No Estás Sola: La lucha contra La Manada*, que Netflix estrena el 1 de marzo. Una anatomía de aquella agresión sexual para la que “existió una versión distorsionada de la historia, en parte por las apariciones de la defensa de los ahora condenados [el abogado Agustín Martínez Bercera], por las tertulias mediáticas y las filtraciones interesadas”. Ahora, en 102 minutos de vídeo, hablan quienes nunca lo hicieron en un mosaico que es el relato de los hechos probados: “Las personas que acompañaron a las víctimas, que lo vivieron, y las propias víctimas”.

Carracedo habla en plural porque ese documental no solo es la agresión de La Manada en Pamplona. Camina hacia atrás, cuando José Diego Yllanes asesinó a Nagore Laffage en 2008; y lo engarza con la otra agresión conocida de José Ángel Prenda, Alfonso Jesús Cabezuolo, Antonio Manuel Guerrero y Jesús Escudero (cuatro de los cinco miembros de La Manada), en un viaje en coche entre Torrecampo y Pozoblanco, el 1 de mayo también de 2016, y cruza a ese “terremoto” en las calles al que la directora alude y que supuso un nuevo paradigma, político, legislativo y social, en materia de violencia sexual en España.

Las mujeres que en el documental simbolizan “las más de 1.300 millones que según la ONU han sufrido violencia sexual en algún momento de su vida, una de cada tres en el mundo”, apunta la directora. Laffage está a través de su madre, Asun Casasola. La víctima de la agresión de Pozoblanco habló por teléfono con Carracedo y Bahar, aunque con otro nombre —Paloma—, “para proteger su identidad”, explican; y también por eso, su relato lo narra la actriz Carolina Yuste. Y la de ella, la mujer de la violación en Pamplona, suena a través de Natalia de Molina, “leyendo sus declaraciones durante el juicio, las cartas que envió a los medios de comunicación”, anota Carracedo. Pero no solo. Porque la voz de ella



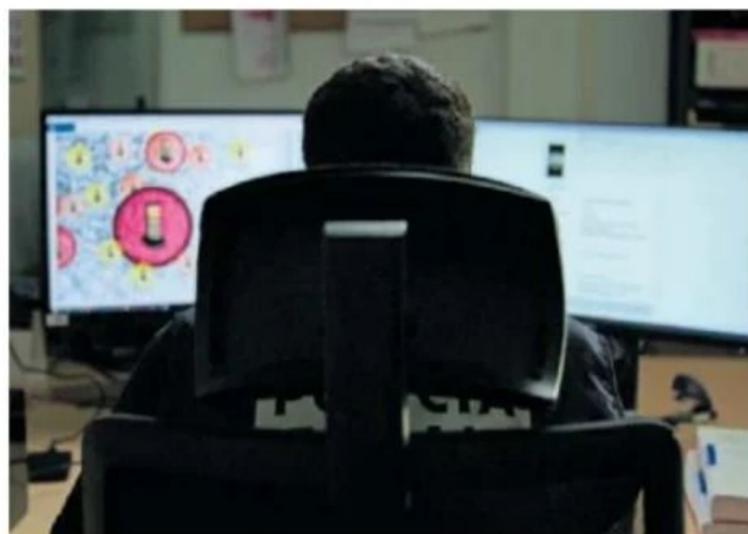
Robert Bahar y Almudena Carracedo, el jueves en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

—Lucía, en el documental—, está en todas las demás.

Está en la de Ana Fernández, la trabajadora social que la acompañó a un apartamento, la que le planteó llamar a su padre y a su madre. En la de Ángel Beortegui, el comisario de la Policía Municipal de la capital navarra. En la de Teresa Hermida, su abogada. O en el estallido de las decenas de manifestaciones que se sucedieron a lo largo del proceso.

En cada una hay una parte de esa historia, y dicen Carracedo y Bahar que “encierran a la vez una perspectiva de todas las historias de violencia sexual: cómo respondieron las instituciones, cómo trabajó la policía, cómo la defensa armó una estrategia sustentada en la cultura de la violación. O cómo la fiscal, Elena Sarasate, lo desmontó con el conocimiento de cómo opera la violencia, qué produce y qué consecuencias tiene en las víctimas. También de la capacidad de transformación que tiene la respuesta social.

Y grabar en 60 horas de entrevistas a todas aquellas personas



Un agente de policía en un fotograma del documental.

fue, para Carracedo y Bahar, algo parecido a volver a 2016. Les ha ocurrido más veces, porque estos cineastas llevan años dedicándose a producir documentales que tienen que ver con la historia y cómo va mutando, con el compromiso social. Su documental anterior, *El silencio de otros*, recogió más de 40 premios internacionales.

Este nuevo trabajo les ha supuesto un cambio, sobre todo para él. El “aprendizaje” sobre la violencia sexual fue “colectivo”, dice el director, pero “distinto”, para él y quizás para otros hombres: “Nunca había pensado mucho en cómo me siento yo a las once de la noche en la calle solo, pero viendo todo el proceso, estos más de

tres años, vemos la universalidad. Te hace revisar tus propias actitudes y experiencias, cómo contribuyes a que este mundo no sea como es. Algo bonito es que hay muchos hombres de referencia, luchando. Mi proceso durante la producción fue un poco como funciona una película: te da una experiencia y después de vivirla hay un cambio por el que ya no puedes mirar el mundo de la misma forma”.

El bombardeo de hechos es constante a lo largo de todo el documental, pero tiene un pico: la irrupción en la pantalla del #Cuéntalo, el movimiento en redes sociales que inició con un tuit la periodista Cristina Fallarás la tarde del 26 de abril de 2018, cuando se conoció la primera sentencia de la Audiencia Provincial de Navarra, que condenaba por abuso y no por agresión a La Manada. Llamaba a las mujeres a contar lo que habían vivido. “Y es difícilísimo contar, porque antes de contar cómo te violaron, te lo tienes que contar a ti misma, y ya contártelo a ti misma te rompe en pedazos”, asegura Fallarás en el documental.

Hubo 2,9 millones de tuits de 790.000 mujeres en 14 días. De forma voluntaria y durante siete meses, un equipo de 10 analistas del Centro de Supercomputación de Barcelona (BSC, por sus siglas en inglés) limpió y clasificó aquel aluvión de acoso, miedo, agresiones y maltrato. Con ellos también trabajaron Carracedo y Bahar. Y ella elige ese momento como el más difícil. El BSC les dio alrededor de 250.000 mensajes. Los dejaron en unos 2.000, catalogados por dónde y quién había cometido la agresión, luego hubo que leerlos todos de nuevo. “Te parte por dentro. ¿Cómo puede existir esto? ¿Esta violencia sexual contra la mitad del mundo, en todos los pueblos de este planeta todos los días? Es algo muy difícil de poder comprender”.

Recordar ese movimiento, el documental en sí mismo, “es para reflexionar a nivel colectivo, pero también individual.Cuál es nuestra responsabilidad, qué hacemos, cómo afrontamos esta realidad”, coinciden Bahar y Carracedo. Una realidad que cambió de alguna forma hace casi ocho años y que para la productora tiene que ver exactamente con el título: “No estás sola porque nos ha pasado a muchas, porque tienes acompañamiento ahora por ley, y no estás sola porque estamos aquí para ti, y somos millones”.

Una esperanza que aparece a través de Izaskun Gartzaron, de la Oficina de Atención a Víctimas de Delitos: “Este caso para mí deja esperanza ante la impunidad, es un triunfo. No la sentencia: que ella tenga su vida”. La que también tiene la mujer de Pozoblanco. Y la que no tuvo Nagore Laffage por algo que la fiscal del Supremo Isabel Rodríguez recordó durante su última intervención en el tribunal por la sentencia de La Manada: “No se puede exigir a las víctimas actitudes peligrosamente heroicas”.

La tramitación de la norma fue aprobada por unanimidad en 2022

La ley de ELA sigue estancada dos años y más de 2.200 fallecidos después

PABLO LINDE

Madrid

Todos los partidos del Parlamento dicen apoyar una ley que mejore la vida de los enfermos de ELA. Pero, a punto de cumplirse dos años desde que el Congreso aprobara su tramitación por unanimidad, la norma sigue sin ver la luz. En este tiempo han fallecido más de 2.200 enfermos, según cálculos de la confederación de entidades ConELA, que celebró ayer una jornada sobre la enfermedad en el Congreso de los Diputados. Son 2.200 familias que no se han beneficiado de ayudas para el cuidado de personas que, aseguran, requieren 24 horas diarias de atención, todos los días del año.

En una silla de ruedas, con una voz digital que reproduce el habla, Noemí Sobrino fue una de las pacientes que ejemplificó la necesidad de esta ley: "Hace apenas un año y medio dejé de respirar. Me practican traqueotomía de urgencia. Previamente, había expresado mi conformidad de hacerla llegado el caso, y me habían formulado la temible pregunta: ¿Tienes solvencia económica para que te cuiden después?. En mi caso, la tenía, pero si no la hubiera tenido, ¿estaría aquí ahora?".

Como otros pacientes que tomaron la palabra, Sobrino necesita que lo hagan "todo" por ella. La Esclerosis Lateral Amiotrófica es una enfermedad neurode-

generativa que provoca la pérdida progresiva del control muscular, lo que lleva a la dificultad para moverse, hablar, comer y respirar. Tanto la velocidad del deterioro como la esperanza de vida varía en cada persona: en torno al 50% de los pacientes viven tres o más años después del diagnóstico, alrededor del 20% pueden vivir cinco años o más, y hasta un 10% sobrevive más de 10.

Más tarde o más temprano, lo que cuenta Sobrino es común a todos los que padecen la enfermedad: "Apenas salgo de casa; si se suelta el respirador y no hay nadie al lado, muero; no puedo estar nunca sola porque no puedo tragar mi propia saliva; soy espectadora de la vida de otros y, pese a todo, tengo suerte porque puedo costear una ayuda, insuficiente y que va mermando la economía familiar, pero que sin la cual no podría mantenerme con vida. Hay casos realmente dramáticos [...] todos tendríamos una brizna de ilusión si se aprobara esta ley ELA y sentir así que la sociedad no nos da de lado".

ConELA lanzó en octubre un texto que recogía el espíritu de aquella proposición de ley de marzo de 2022 que todos los partidos quisieron tramitar, pero que el Gobierno fue postergando hasta que las elecciones de julio de 2023 la hicieron decaer definitivamente. La norma, en realidad, consiste en retocar varias leyes, ya



Unzué, ayer en el Congreso en una foto de la Fundación Luz. P. SARRIÓN

que los cuidados que requieren los pacientes de ELA están a caballo entre lo sanitario, la dependencia y tiene repercusiones en la Seguridad Social. Proponen, entre otras cosas, un acceso preferente a servicios especializados para atender sus necesidades y garantizar el acceso a servicios de fisioterapia a domicilio y atención domiciliar especializada las 24 horas; agilizar el reconocimiento de la discapacidad y, en su caso, la incapacidad permanente a los pacientes y asegurar una atención sociosanitaria adecuada con plazas específicamente adaptadas, ya que las residencias normales no están preparadas para la atención a estos enfermos. Poner en mar-

Los enfermos no pueden acudir a una residencia normal al no estar preparadas

"Pedimos que nos den la opción de vivir dignamente", pide Juan Carlos Unzué

cha todas las reclamaciones tendría un coste de unos 240 millones de euros anuales, según los cálculos de ConELA.

Mientras, los enfermos viven según su capacidad económica, ya que las ayudas articuladas por las autonomías no alcanzan para cubrir todos los cuidados que necesitan. Lo resumió Juan Carlos Unzué, quien fuera futbolista profesional y ahora es una de las voces más escuchadas sobre la enfermedad: "Me jode mucho sentirme un privilegiado porque mi situación económica no va a condicionar mi decisión final de cuándo morir. A los políticos les digo que no pueden ni deben permitir que haya una sola persona más queriendo vivir que se sienta obligada a morir por la falta de la ley ELA y de las ayudas que conlleva. Les pedimos que antes de morir dignamente nos den la posibilidad de vivir dignamente".

La ley sería solo un primer paso: para que llegase a los enfermos habría que aprobar un reglamento e ir de la mano con las comunidades, que son las que tienen las competencias sanitarias y de dependencia. Sobre esto advertía Rafael Cofiño, diputado de Sumar, en una mesa final en la que participaron varios parlamentarios. Tanto, Rocío de Meer, representante de Vox, como Elvira Velasco, del PP, defendieron las respectivas proposiciones de ley que sus grupos ya han presentado en lo que va de legislatura, mientras que Carmen Martínez, del PSOE, aseguró que su partido está "trabajando en una propuesta legislativa que recoja la mayor parte de las reclamaciones" del colectivo. "No solo se trata de aprobar la ley, hay que poner presupuesto, financiación, trabajar en investigación y hacer las modificaciones legislativas más adecuadas", justificó.

Dentro del Gobierno, es el Ministerio de Derechos Sociales el que está impulsando la mesa de trabajo sobre ELA, que contará también con la presencia de Sanidad. El titular del primero, Pablo Bustinduy, clausuró la jornada con el compromiso de "tomar nota" de lo dicho.

Los diputados escucharán al neurocientífico español Rafael Yuste, que pretende impulsar una normativa en la materia como ya ha hecho en EE UU

El Congreso tratará la protección de los pensamientos con neuroderechos

JAVIER SALAS

Madrid

Rafael Yuste siente sobre sus hombros un peso similar al de Robert Oppenheimer, el líder del proyecto Manhattan que desarrolló la bomba atómica. En su caso, el arma que le quita el sueño —y que aún no se ha detonado— es la neurotecnología, ámbito en el que es experto de primer orden. Este neurocientífico espa-

ñol de la Universidad de Columbia (Nueva York), que convenció a la Casa Blanca para invertir cientos de millones en mapear el cerebro, sabe que las tecnologías de lectura de la mente son reales y peligrosas.

Implantes para conectar el cerebro a las máquinas, dispositivos que inducen recuerdos, aparatos que leen los pensamientos: se desarrollan en laboratorios de todo el mundo y por compañías

como la de Elon Musk, que ya ha implantado su primer chip en un humano. Por eso, desde 2017 Yuste viaja por todo el mundo para que los gobiernos protejan con leyes los neuroderechos, los derechos de la mente humana. Lo ha conseguido en Chile, Brasil, México y EE UU. La semana que viene aterriza con toda esa convicción en el Congreso de los Diputados, para que España se incorpore a ese club de vanguardia

y sea el primer país europeo que defienda legalmente la privacidad de los pensamientos.

"Voy con la mejor intención del mundo, a lograr un consenso de todos los partidos políticos", explica Yuste por videoconferencia. El próximo lunes, el neurocientífico presentará ante las señorías la película *Theatre of Thought* (teatro del pensamiento), que ha rodado junto con el famoso cineasta Werner Herzog para alertar sobre los riesgos de las neurotecnologías para la privacidad, la identidad y el libre albedrío. El martes, a puerta cerrada con los diputados, se producirá un diálogo con especialistas sobre las implicaciones éticas de los avances en neurociencia.

Al neurocientífico no le asustan las dificultades de la política española para alcanzar consensos: ya lo ha logrado en entor-

nos políticos polarizados. Su éxito más reciente, este mes, lo ha conseguido en Estados Unidos: el Estado de Colorado ratificará la primera ley de protección del cerebro del mundo.

El cuartel general del desarrollo de los neuroderechos será el futuro Centro Nacional de Neurotecnología, Spain Neurotech, que contará con una plantilla de 400 empleados y una financiación de 200 millones hasta 2037: el 60% lo aportarán el Gobierno central y los fondos europeos y el 40% la Comunidad de Madrid (78 millones) y la Universidad Autónoma de Madrid, en cuyo campus estará ubicado. "La neurotecnología va directamente a la esencia del ser humano, que es nuestro cerebro, por eso para nosotros es muy normal abordar el problema desde el punto de vista de los derechos humanos", afirma Yuste.



Ecoparque de reciclaje de envases en La Rioja. RAQUEL MANZANARES (EFE)

El reciclaje en España, 10 puntos por debajo de la media europea

Un estudio señala que empeora también el uso circular de materiales: ha pasado del 11,5% en 2010 al 7,1% en 2022

MIGUEL ÁNGEL MEDINA
Madrid

España tiene un problema con el reciclaje: las tasas, tanto en el ámbito urbano como en general, siguen 10 puntos por debajo de la media europea. Más preocupante es el uso circular de materiales, que mide cuántas materias primas proceden del reciclaje, cuyo porcentaje ha pasado del 11,5% al 7,1% en 12 años (desde 2010). Estas son algunas de las conclusiones del último informe *Esenciales* de la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas (IVIE), elaborado a partir de datos de la Oficina Europea de Estadística de la Comisión Europea y publicado hoy.

El informe analiza la evolución de estos indicadores en las principales economías de la UE —Alemania, Francia, España, Italia y Países Bajos— y su comparación con la media de los Ventisiete. España tan solo sale bien parada en uno de los indicadores: en los residuos urbanos generados —que incluyen tanto la actividad económica como el uso doméstico— se ha conseguido una reducción del 40% per cápita entre 2004 y 2020. Esta cifra se debe a la disminución de más del 50% de los residuos químicos, de madera, textiles y plásticos. Suben, en cambio, los envases y embalajes,

un 12% en dos décadas, debido sobre todo al comercio electrónico.

Mientras, los kilos de residuos por habitante en el ámbito urbano pasan de 654 kilos *per cápita* en 2000 a 472 kilos en 2021, una bajada del 32,5%. “Ha habido una mayor concienciación de la población de separar la basura, y eso ha evitado un despilfarro de residuos”, explica Ernest Reig, uno de los autores del informe. El investigador del IVIE apunta que en esa reducción también influye el hecho de que la población española ha crecido más que la media europea, ya que la tasa resulta de comparar el volumen de residuos con la población.

España se sitúa además en los últimos puestos en cuanto a tasa de reciclaje de residuos urba-

El dato

36,7%

es el porcentaje de residuos urbanos recuperados en 2021.

En 2000 esa tasa era solo del 18,5%. Sin embargo, la media de la Unión Europea hace tres años fue del 48,7%.

nos, con solo un 36,7% de recuperación en 2021, más de 10 puntos por debajo del promedio de la UE, que alcanzó el 48,7%, y muy por detrás de Alemania (67,8%). “Pero hemos avanzado mucho en dos décadas: en el año 2000 esa tasa era del 18,5% en España, mientras que Alemania ya reciclaba el 52,5%”, señala Eva Benages, también economista del IVIE y otra de las autoras del infor-

me. En esas dos décadas, la media europea ha pasado del 27,3% al 48,7%. La tasa de reúso de los residuos también sigue por debajo de los países del entorno: un 48% frente al 58% europeo. Reig lo atribuye a la falta de innovación en el sector español.

En cuanto al uso circular de materiales, España ha pasado de un 10,5% en 2010 al 7,1% en 2022; la media europea está en el 11,5% y en este campo el líder es Países Bajos, con un 27,5%. “Hace falta concienciar también con modelos de consumo más sostenibles, es decir, apostar por productos de segunda mano o por reparar los que ya tenemos”, señala Benages. Reig va más allá: “Es importante que las empresas y las administraciones tengan un lugar donde ponerse en contacto para crear un mercado que permita intercambio, al estilo de Wallapop —aplicación de compra-venta de segunda mano para particulares— pero para empresas”.

Julio Barea, experto en residuos de Greenpeace, señala otra asignatura pendiente: “El contenedor amarillo hace décadas que tocó su máxima capacidad de recuperar envases”, apunta y señala que el siguiente paso “es eliminar todos los recipientes desechables” y el siguiente “apostar por un sistema de retorno de envases”. Ese sistema funciona ya en Alemania, Dinamarca o Portugal. “En Alemania hay botellas de plástico PET que son reutilizables 40 o 50 veces”, precisa.

“A pesar de los avances realizados en los últimos años, a España aún le queda bastante en el desarrollo de la economía circular”, resume el documento.

La UE acuerda reducir a la mitad los principales contaminantes del aire

El pacto, pendiente de ratificación entre la Eurocámara y el Consejo de la Unión, establece los objetivos para 2030

SILVIA AYUSO
Bruselas

Fumata blanca, pero sobre todo limpia, para un aire mejor en Europa. La Eurocámara y el Consejo, es decir, los Estados de la UE, llegaron ayer a un acuerdo provisional para mejorar la calidad del aire que respiran los ciudadanos europeos y rebajar así la gran cantidad de muertes prematuras, hasta 300.000 al año, relacionadas con la contaminación del aire. El pacto, que todavía debe ser ratificado por

les para varios contaminantes: especialmente las partículas en suspensión de menos de 2,5 micras de diámetro (PM_{2,5}) y las de menos de 10 micras de diámetro (PM₁₀), así como el dióxido de nitrógeno (NO₂) y el dióxido de azufre (SO₂).

La Eurocámara destacó que las nuevas normas impondrán más puntos de recogida de muestras para medir la calidad del aire en las ciudades. Los estándares deberán ser revisados antes del 31 de diciembre de 2030 y “al menos” cada cinco años a partir de esa fecha, con una asiduidad mayor si surgen nuevos datos científicos o la OMS revisa sus criterios.

Los Estados podrán solicitar una derogación de hasta 10 años del plazo límite para cumplir los nuevos estándares siempre y cuando se tengan en cuenta unas condiciones específicas.



Vista panorámica de Madrid afectada por la contaminación atmosférica. ALEX ONCIU

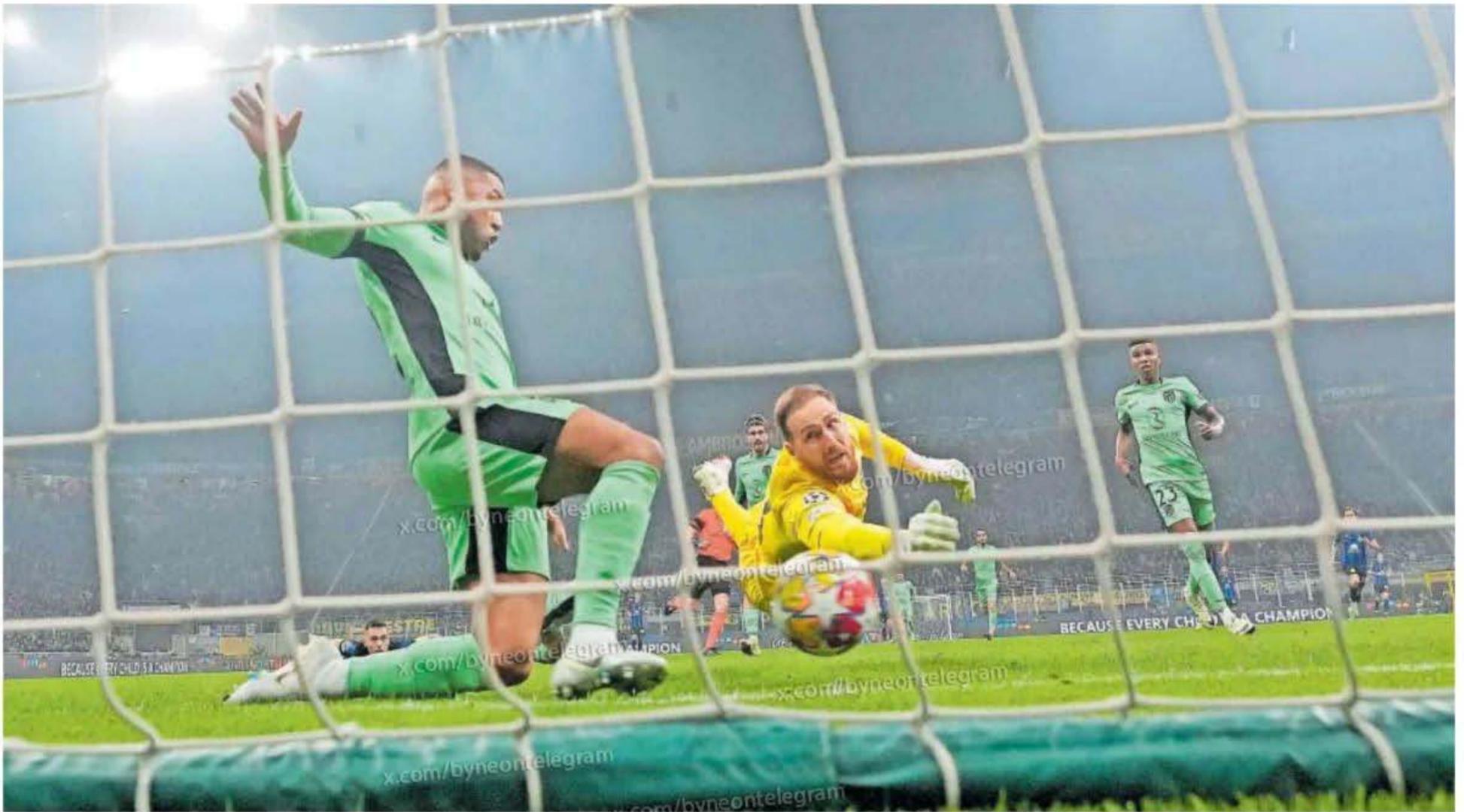
las dos partes, establece objetivos más ambiciosos para 2030 con el fin último de lograr la polución cero en 2050. Sobre todo, reduce a más de la mitad los límites de las sustancias más nocivas para la salud humana, especialmente las partículas finas.

El acuerdo “alineará más los estándares de calidad del aire en 2030 a los de la Organización Mundial de la Salud (OMS)”, celebró el comisario de Medio Ambiente, Océanos y Pesca, Virginijus Sinkevicius, aunque algunas organizaciones medioambientales lamentaron que dicha alineación no sea total todavía. Sobre todo porque, como recordó el propio Sinkevicius, “la contaminación del aire sigue siendo el problema medioambiental de salud número uno en la UE”.

El texto común ahora deberá ser ratificado por las dos partes, algo que fuentes parlamentarias esperan que se pueda lograr antes de las elecciones europeas de junio. Las nuevas normas imponen límites y objetivos más estrictos para 2030 en comparación con los actua-

Uno de los motivos para posponer hasta 10 años —el máximo previsto, la mayor parte de las derogaciones son de cinco años más dos de acompañamiento— la implementación total de las nuevas normas europeas será, por ejemplo, si las reducciones previstas solo pueden lograrse mediante el reemplazo de una parte considerable de los actuales sistemas de calefacción del país responsables del exceso de contaminación.

El socialista Javier López, responsable de las negociaciones por parte del Parlamento Europeo, y el comisario Sinkevicius destacaron que con estas nuevas normas, se abre la puerta a la actuación de la justicia: tanto ciudadanos afectados como ONG medioambientales podrán acudir a los tribunales para reclamar la implementación de la nueva directiva por parte de los Estados. Además, los ciudadanos podrán pedir compensaciones si pueden demostrar un daño a su salud debido a una violación de las nuevas reglas nacionales.



Oblak no puede llegar al disparo de Arnautovic en el único gol del encuentro. LUCA BRUNO (AP/LAPRESSE)

Liga de Campeones

Una derrota a la italiana

El Atlético cae por la mínima ante el Inter en el tramo final del partido tras un error de Reinildo

1

INTER

0

ATLÉTICO

Giuseppe Meazza. 75.000 espectadores.

Inter: Sommer; Darmian (Dumfries, m. 69), De Vrij, Bastoni, Di Marco (Carlos Augusto, m. 69); Barella, Çalhanoglu, Mkhitarjan (Frattesi, m. 72); Lautaro Martínez (Alexis Sánchez, m. 88); Thuram (Arnautovic, m. 46).

Atlético: Oblak; Molina (Barrios, m. 68), Witsel, Giménez (Savic, m. 46), Hermoso (Reinildo, m. 68), Lino; De Paul, Koke, Saúl (Morata, m. 54); Griezmann (Correa, m. 79) y Llorente.

Gol: 1-0. M. 79. Arnautovic.

Árbitro: Istvan Kovacs (Rumania). Amonestó a Hermoso, Savic, Morata, Koke, Frattesi y Carlos Augusto. **VAR:** M. Friz (Alemania)

LADISLAO J. MOÑINO
Milán

Derrotado, pero aún vivo en la eliminatoria, el Atlético salió de San Siro penalizado por un error en el tramo final del partido. Reinildo hizo una mala entrega y el Inter no la desperdició. Suele pasar cuando se pisa cualquier estadio italiano. El tanto reflejó lo que durante muchas fases fue el partido. Un duelo de a ver quién hacía una

concesión letal. La hizo el Atlético y perdió. Castigado por ese fallo, necesitará remontar en el Metropolitan el gol de Arnautovic ante un equipo que juega mejor cuando puede correr que cuando está obligado a pensar.

El coliseo milanés fue una caldera en la que el equipo de Simeone compitió y jugó con el reloj y el marcador en la cabeza. Le faltó metralla para sacar rédito de los momentos en los que acongojó al Inter. El equipo de Inzaghi salió ganador de un partido en el que ninguno de los dos se atrevió a desplegarse para dar un golpe definitivo a la eliminatoria.

No se forró tanto Simeone como había dejado caer en la prueba que hizo el lunes. No tiró de Reinildo en el carril izquierdo y le dio vuelo a Lino, aunque sí mantuvo la apuesta de Marcos Llorente como pareja de Griezmann. Eso sí, de cemento tampoco iba escaso el Atlético. En la alineación se podían contabilizar hasta cinco pivotes incluyendo a Witsel y a Llorente. Fue el belga el que sostuvo a su equipo en la traca inicial del Inter y durante todo el primer acto. Barrió lo suyo y lo de los demás para frenar el intento del equipo

de Inzaghi de empotrar al Atlético en su área. Plantó a Thuram y a Lautaro en la media luna en los primeros saques de Oblak y obligó al meta esloveno a jugar en largo. Tampoco le corría la pelota a los futbolistas de Simeone en sus primeras intentonas en salir jugando desde atrás. Apretaba San Siro y solo encontró la calma con dos internadas de Lino. En la segunda dibujó una rosca a la que le faltó ajuste, pero sirvió para dar entrada a ese partido ya más táctico. Con ninguno de los dos equipos dispuesto a destaparse más de la cuenta. Uno y otro tuvieron secuencias prolongadas de malos pases. El juego solía morir en las inmediaciones de las áreas. Faltaban pies afilados y precisos a uno y otro lado del campo.

Más gremial que fino, el Atlético logró desconectar del juego al virtuoso trío de centrocampistas del Inter. Barella, que suele ser su gran agitador, no encontraba espacios ni pases internos. Tampoco Mkhitarjan divisaba espacios para llegar y cortar por el área. Çalhanoglu estuvo aseado. Sorprendió más la inactividad de Di Marco, habitual tuneladora del fútbol ofensivo interista. En las

pocas ocasiones en las que ligó juego y pudo desplegarse acusó la ausencia de un delantero más puro que Llorente. Este va bien hacia arriba de cara, pero no de espaldas. No había rematador de altura tampoco para practicar los centros laterales.

Con el pelaje contenido adoptado por los dos equipos, expectantes ambos de quién cometía un error, el primer remate entre los tres palos no llegó hasta pasada la primera media hora. Fue un cabezazo de Lautaro centrado a centro de Barella que Oblak embolsó sin problemas. De ese jugar a la pifia del contrario pudo salir peor parado el Atlético cuando De Paul le regaló a Thuram la pelota sin nadie a la espalda del francés. Tuvieron que rectificar al argentino primero Witsel y después Giménez para evitar que Lautaro embocara. Un disparo manso de Thuram fue la última andanada del Inter antes del intermedio. En la casceta se quedó tocado Giménez, reemplazado por Savic, y también Thuram, relevado por Arnautovic.

Fue más movido el segundo acto. El mismo Arnautovic llegó muy forzado a un centro raso con mucha cicuta de Barella. Ha-

bía otro ritmo y más campo para correr. Simeone lo apreció y realizó un cambio amenazante. Sentó a Saúl, que corrió mucho y jugó miedoso con la pelota para dar cabida a Morata. De ese equipo más punzante brotó primero una ocasión de Lino tras una pared con De Paul. Este también engarzó un tuya mía con Griezmann antes de poner a correr a Llorente para que se midiera muy forzado a Sommer. Entre el meta suizo y De Vrij evitaron el tanto. Fueron los momentos más autoritarios del Atlético. No concretaron ese buen momento los futbolistas de Simeone y el Inter se envalentó en el tramo final. Simeone se vio obligado a prescindir de Hermoso y de Griezmann. Lautaro le dejó medio gol a Arnautovic, pero este empaló mal el remate. El propio Lautaro exigió a Oblak con un cabezazo. Encajonado, el Atlético fue víctima de ese juego de errores que había presidido el primer tiempo. Reinildo perdió el balón ante Fratesi y este dejó mano a mano con Oblak a Lautaro. El esloveno tapó ese primer remate, pero Arnautovic lo remachó a puerta vacía para dar ventaja al Inter en el primer asalto.

PSV y Borussia aceleran y después se frenan y empatan

Tablas en Eindhoven que dejan la decisión de la eliminatoria para la vuelta en Dortmund

JUAN L. CUDEIRO

PSV Eindhoven y Borussia Dortmund empataron (1-1) y dejaron para su segunda cita la sentencia de un duelo que comenzó trepidante y decayó en cuanto el marcador igualado y la promisión del partido de vuelta en tierras germanas detuvo a unos y a otros. Se aceleró y se frenó en una eliminatoria que abre a los neerlandeses la opción de llegar a los cuartos de final de la Champions por primera vez en 17 años. Para el Borussia supondría situarse entre los ocho mejores de la competición por cuarta vez en la última década. Litigan dos clásicos, dos campeones continentales que conocieron mejores días, así que por ahora dejan más entretenimiento e incertidumbre que talento. Todo queda abierto.

El PSV dispone de menos poder económico, pero está en una dinámica ganadora y no se dejó dominar con facilidad. Invicto en la competición doméstica, apenas el Arsenal en la Champions y el Feyenoord en la Copa le han derrotado en lo que va de temporada. El líder neerlandés podría jugar perfectamente en la Bundesliga: presiona, transita sin cesar y en ataque se apoya en el veterano De Jong que expone oficio para pivotar entre centrales y abrir espacios a sus llegadores, por ejemplo a Tillman, que pudo marcar en dos ocasiones antes del descanso. Quien lo hizo fue Malen, un extremo al que fichó el Borussia procedente de su rival tras abonar 30 millones de euros. Fue justo él, aplaudido por la que fue su afición, quien sacó fruto después de una emboscada del Borussia en la banda para recuperar la pelota y armar un ataque en tres pases. Malen definió con un disparo apenas sin ángulo que tuvo la habilidad de dirigir a la escuadra y evitar a Meyer, el portero suplente del equipo alemán, llamado a alistarse a escasos minutos del inicio del partido tras lesión del anunciado Kobel en el calentamiento.

El tanto llegó en el ecuador de la primera parte y apenas hubo respuesta del PSV porque todo lo que construyó topó con

1

PSV

Philips Stadion. 32.000 espectadores.

PSV Eindhoven: Benítez; Teze, Schouten, Boscagli (Obispo, m. 90), Dest; Tillman, Veerman, Saibari (Mauro Júnior, m. 83); Bakayoko, De Jong y Lozano (Pepi, m. 75).

Borussia Dortmund: Meyer; Ryerson, Hummels, Schlotterbeck, Maatsen; Sabitzer, Emre Can; Malen (Özcan, m. 82), Reus (Brandt, m. 62), Sancho (Wolf, m. 68), y Füllkrug (Moukoko, m. 82).

Goles: 0-1. M.24. Malen. 1-1. M.56. De Jong (penalti)

Árbitro: Srdjan Jovanovic (Serbia). Amonestó a Lozano, Maatsen y Schlotterbeck. **VAR:** Nejc Kajtazovic (Eslovenia).

un ataque entre romo y cándido. Pero su único plan era insistir y nada más regresar del descanso lo hizo con tanta fe como constancia hasta que Hummels derribó en el área al inevitable Tillman. Luuk de Jong no perdonó desde los once metros y abrió un nuevo partido porque el Borussia apareció sus prevenciones y el PSV sujetó un poco sus riendas, como si el empate no le pareciera un mal resultado. Se juntaron los locales en el manejo de la pelota, para minimizar el efecto de las transiciones de su rival, que se asomó al gol en alguna acción de estrategia. Los esfuerzos que había exigido el partido también contribuyeron a rebajar su ritmo. Al Borussia acabó por parecerle bien la propuesta de bandera blanca local, así que todo menguó. Se difuminaron ambiciones y aceleraciones con la vista en la sentencia que se conocerá el 13 de marzo a orillas del Ruhr.

Ida de los octavos

13 de febrero:

Leipzig, 0 - R. Madrid, 1
Copenhague, 1 - M. City, 3

14 de febrero:

PSG, 2 - R. Sociedad, 0
Lazio, 1 - Bayern 0

Ayer:

Inter Milán, 1 - Atlético, 0
PSV, 1 - Dortmund, 1

Hoy:

Nápoles-Barça (21.00, M+LC)
Oporto-Arsenal (21.00, M+LC2).

La vuelta se disputará los días 5, 6, 12 y 13 de marzo.

1

DORTMUND



Brehme, a la izquierda, junto a Klinsmann, tras marcar el gol que hizo campeón a Alemania en 1990. DPA

Adiós a Andreas Brehme, el gran ambidiestro alemán

El autor del gol que dio a Alemania el título mundial en 1990 fallece de infarto a los 63 años

J. L. C.

Aquel penalti en Roma definió a Andreas Brehme y su dualidad, la del héroe campeón del mundo que tras tocar la gloria futbolística conoció las miserias económicas de una mala gestión de sus recursos económicos. Durante los últimos años se reportaron noticias sobre los apuros que sufría aquel rubio que lo mismo se alineaba en el lateral que en el mediocampo, que igual golpeaba al balón con la diestra que con la zurda. Brehme falleció en Múnich en la noche del lunes al martes. Tenía 63 años.

Autor del gol que le dio el título mundial a Alemania en 1990, su muerte llega pocas semanas después de la del técnico que guió a aquel equipo, Franz Beckenbauer. Brehme es el primer futbolista de aquel combo que dice adiós. "Son días muy tristes para el fútbol alemán y para aquel equipo", asume Pierre Littbarski, otra gloria del balompié germano.

Littbarski, Völler, Hassler o Matthäus, que ganó el Balón de Oro aquel año, estaban sobre el césped del Olímpico de Roma cuando el uruguayo Codesal señaló un dudoso penalti a cinco minutos del final. Matthäus había anotado el que le había dado el pase al equipo en los cuar-

tos de final ante Checoslovaquia y tampoco había fallado en la tanda decisiva en semifinales contra Inglaterra. Pero se borró por un supuesto problema con sus botas y Beckenbauer señaló a Brehme para desafiar al meta argentino Goycochea, el más acreditado para penaltis del momento.

Hace un par de años un canal de televisión germano les puso en contacto para ahondar en la intrahistoria de aquel episodio: "Sabía que lo ibas a tirar a mi derecha", le dijo el meta. Lo que no sabía es que Brehme, que era ambidiestro aunque tenía más soltura con una zurda a la que sacaba lustre en las faltas, iba a ejecutar la pena máxima con la diestra. "Me habían dado un golpe en la pierna izquierda y pensé que era más seguro emplear la derecha", explicó el alemán. En realidad desde los once metros siempre se sintió más seguro con la derecha.

Aquel año ganó el Balón de Bronce, tras Matthäus y Totó Schillaci y por delante de Paul Gascoigne o Franco Baresi. Jugaba entonces en el Inter, donde había llega-

Su muerte llega pocas semanas después de la de Beckenbauer

Jugó en el Bayern, el Inter y el Zaragoza, aunque su club fue el Kaiserslautern

do tras un par de campañas en el Bayern y un inicio de carrera profesional en Kaiserslautern, que se acabó convirtiendo en el club de su corazón. Regresó en 1993 tras una campaña en Zaragoza tamizada por los desencuentros con el técnico Víctor Fernández, con el que, sin embargo, tiempo después tejó una buena relación.

Brehme se había casado en Alemania con Pilar, una chica natural de Utebo, y tenía cierta amistad con el presidente Arturo Beltrán, así que no parecía un mal destino visto que tampoco se daban las condiciones para incorporarse al Hamburgo, el club de su ciudad y en el que soñaba con jugar cuando era un niño. Cuando llegó al Zaragoza se le tenía ya por lateral, pero él en realidad apenas había tenido continuidad en esa posición en el Inter y a partir de ahí en la selección. Y los desencuentros con el entrenador vinieron por su obstinación en alinearse en mediocampo. Cuando a diez jornadas del final se negó a jugar como lateral un partido contra el Tenerife, el club le concedió la baja.

Regresó a Kaiserslautern, donde vivió en una montaña rusa: en 1996, cuando ya pensaba en la retirada, ganó la Copa y descendió a Segunda. "He caído al barro y voy a salir de aquí", aseguró. El equipo ascendió al año siguiente y de regreso entre los grandes ganó la Bundesliga. En ese momento colgó las botas e inició una nueva vida en la que le aguardaban nuevos golpes y una muerte demasiado temprana.

Liga de Campeones

Duelo de extrema necesidad en un estadio volcánico

La situación deportiva y económica del Barça exige eliminar al Nápoles en octavos

RAMON BESA
Barcelona

El Barcelona se abraza como un náufrago a la Champions, la competición que ha marcado el declive azulgrana desde que salió campeón en Berlín, vencedor de la final disputada contra la Juventus en 2015. El rosario de derrotas en campo contrario ha sido tan doloroso desde entonces como su eliminación en la fase de grupos de las dos últimas ediciones y posteriormente en la Liga Europa, marcada por la invasión del Eintracht. Ahora, a la tercera, ha alcanzado los octavos de final y por el contrario ha quedado rezagado en la Liga —a ocho pun-

“El escenario es ideal para demostrar lo que sabemos”, zanjó ayer Xavi

“Las vigilancias defensivas y evitar contras”, claves para el técnico

tos del Madrid—, eliminado de la Copa del Rey y derrotado en la Supercopa.

El cruce contra el Nápoles que comienza en el Estadio Diego Armando Maradona (21.00, Movistar) adquiere por tanto una importancia decisiva desde el punto de vista deportivo y también económico después de conocer el límite salarial —66 millones menos que el verano pasado— facilitado por la Liga. Agotadas las palancas, al Barça no le quedará más remedio seguramente que traspasar jugadores, posibilidad que se siente tan probable que algunos ya han salido señalados como De Jong. La irritación del holandés, sin embargo, es con la prensa, al igual que pasó con Xavi, que anunció su adiós para el 30 de junio.

El discurso del entrenador y de los jugadores va en el sentido contrario del que expresa la crítica, que en su mayoría coincide en que el equipo azulgrana no juega bien, invicto en terreno ajeno en la Liga y por el contra-

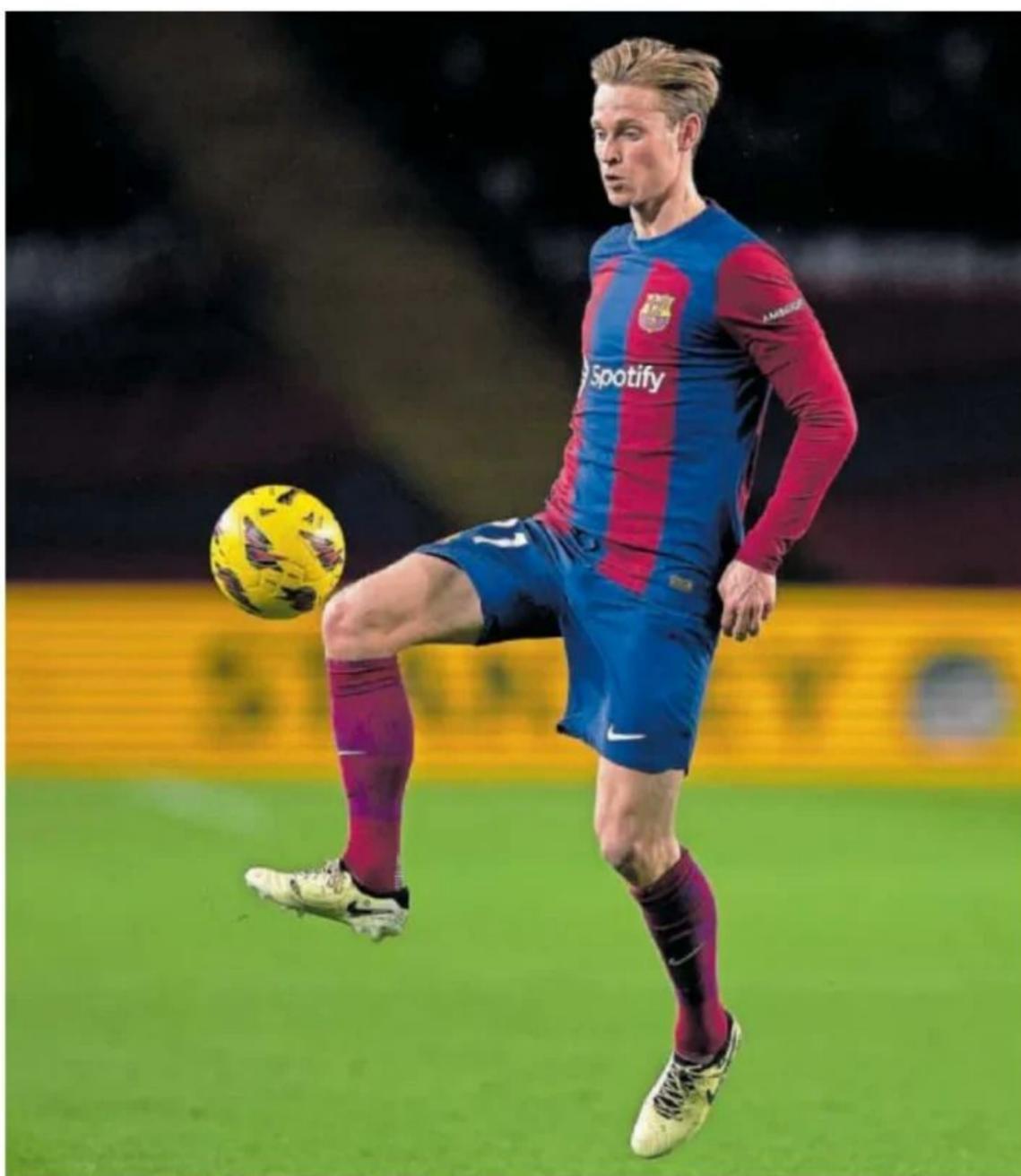
rio abatido en su estadio por el Madrid, el Girona y el Villarreal. La inestabilidad es todavía peor en el Nápoles, aunque la necesidad es diferente, sobre todo por el sistema de propiedad del club que gobierna De Laurentiis. Hasta cuatro entrenadores han desfilado por el Nápoles desde que conquistó la Liga con Spalletti. Ni Rudi García ni Mazzari han aguantado y el presidente se ha encomendado a Calzona.

El técnico, que fue ayudante tanto de Sarri como de Spalletti y actualmente es el seleccionador de Eslovaquia, fue presentado precisamente en la vigilia del partido contra el Barcelona. Al igual que ocurre con el Barça, el Nápoles no se estabiliza desde que en mayo ganó el *scudetto*, tercero en su historia después de los dos conseguidos en tiempos de Maradona (1987 y 1990). Actualmente es noveno en su campeonato, perdió también la Supercopa y fue eliminado de la Copa por el Frosinone. La hinchada napolitana confía en el cambio de entrenador y en el regreso de Osimhen para derrotar al Barcelona.

También los azulgrana recuperan a João Félix y Sergi Roberto. El equipo necesitará las mejores versiones individuales para enfrentar a un rival que cuenta con “tres delanteros muy buenos”, según el diagnóstico de Xavi. “Serán muy importantes las vigilancias defensivas y evitar contras”, añadió, consciente de que no se sabe cómo funcionará el Nápoles con un solo entrenamiento con Calzona. “El escenario es ideal para demostrar lo que sabemos”, zanjó Xavi. El buen momento de Lamine Yamal y los goles de Lewandowski animan al Barça.

El reto es competir mejor y aumentar el nivel de juego en un ambiente no especialmente sereno y de concentración si se tiene en cuenta la intervención de De Jong. La ira del holandés se une a las manifestaciones de Xavi en Vigo —“hay una estadística según la cual iríamos líderes por las ocasiones que generamos”—, el enfado del presidente Laporta por el empate con el Granada —voló una bandeja de canapés en Montjuïc— y la carta de Víctor Font, candidato a las elecciones de 2021, en que pide la refundación del Barça.

Alcanzar los cuartos es prioritario para un club que de alguna manera comparte un carácter volcánico y autodestructivo con el Nápoles.



De Jong controla el balón durante el Barça-Granada de Liga. PEDRO SALADO (GETTY IMAGES)

El neerlandés, al que la directiva vuelve a desestabilizar, dispara contra la prensa por la filtración de su contrato

El monumental cabreo de Frenkie de Jong

JUAN I. IRIGOYEN
Nápoles

No es un escenario cualquiera para Frenkie de Jong, tampoco lo es el momento de su carrera. En el Diego Armando Maradona, en el que marcó su único gol en Europa, el neerlandés hizo catarsis. Y no tardó ni un suspiro en arremeter contra la prensa: “Estoy muy irritado, cabreado. Se escriben muchas cosas que no son verdad. No sé cómo no os da vergüenza decirlo”. De Jong estaba en la lista del departamento de comunicación del Barcelona para tomar la palabra en la previa del duelo ante el Nápoles. Esta vez, nadie en el club necesitó insistirle (como suele suceder) para que compareciera. Él pidió el micrófono. “Estáis hablando mucho de mi contrato, situación, salario... Todo es humo y mentira”, embistió. Xavi se solidarizó con el neerlandés: “Entiendo perfectamente a De Jong”.

“Dicen que cobro como 40 millones y está muy lejos de la realidad”, expuso De Jong. La conferencia de prensa duró menos de lo estipulado. El club optó por proteger al futbolista. Ya más tranquilo, en las *flash-interviews*, el 21 aseguró que se había “calentado” más de lo que correspondía. No es la primera vez que De Jong anda colérico con el Barcelona; la presa fácil, en cualquier caso, para el futbolista (también

“Se escriben muchas cosas que no son verdad. No sé cómo no os da vergüenza”

“Para mí el club son mis compañeros, la gente del día a día y el cuerpo técnico”

lo fue en su momento para Xavi Hernández) es la prensa. “No culpamos a la prensa de los resultados. No es nuestra excusa. Pero, a veces, sí se cuentan cosas que no son verdad. Cualquier futbolista y persona que está en el Barça siente injusticia. Se explican cosas que no son ciertas. Y lo llevas dentro”, insistió el técnico.

En el vestuario del Barcelona nadie olvida el proceso de desestabilización que vivió De Jong en el verano de 2022. Y hay jugadores como Araujo, Lewandowski, Koundé y Raphinha que creen que desde el club se puede comenzar algo similar para forzar su salida. En aquel momento, la dirección deportiva tenía como objetivo vender a De Jong. La primera alternativa fue hablar con el futbolista. No hubo caso, no quería saber nada de dejar el Barça. “Es el club de mis sueños”, decía. Además, había renovado en octubre de 2020, año y medio des-

pués de llegar al Camp Nou, para colaborar con el club durante la pandemia. No fue el único futbolista que había firmado un nuevo vínculo, también lo habían hecho Piqué, Ter Stegen y Lenglet. Sin embargo, los cuatro se habían separado de la lucha conjunta que lideraban los entonces capitanes Messi y Busquets.

Como la primera estrategia no funcionó, en agosto de 2022 el Barça amenazó a De Jong con denunciar esa renovación de contrato. Según el club, había indicios de delito. El asunto quedó en la nada. Sin embargo, el desgaste para el jugador había alcanzado su pico. De Jong aguantó y hasta se convirtió en un jugador importante para Xavi, sobre todo el curso pasado cuando los azulgrana conquistaron la Liga y la Supercopa. "Para mí es fundamental. Con nosotros ha estado muy feliz y es capital para mi esquema", describió el técnico. Y miró a los despachos: "Su situación depende del club".

De Jong, como su entrenador, evitó apuntar a los directivos. "Solo un tipo como Messi puede hacer eso", recuerda un empleado del Barça, en referencia a la frase del argentino "el señor Faus no sabe nada de fútbol", cuando el entonces vicepresidente económico del club, Javier Faus, se negaba a revisar su contrato. De Jong fue menos beligerante (públicamente) con los directivos, pero más selectivo a la hora de señalar a quienes lo representan: "¿El club? Para mí el club son mis compañeros, la gente del día a día, el cuerpo técnico...". Y, cuando le insistieron si era consciente de que la filtración de su contrato salía de los despachos, volvió a evitar la confrontación con Laporta y compañía: "No lo puedo decir porque no lo sé. Espero que no".

Aunque Deco, el director deportivo, confía en De Jong, el área económica del club lo vuelve a poner en el escaparate. Y lo hace de la misma manera que en 2022. "Es el que más cobra. Y no tenemos *fair-play*", se queja un ejecutivo. En los despachos del Barcelona ya no tienen ni idea de cómo arreglar el jeroglífico financiero en el que están perdidos. Cuando aterrizaron en el club, lo más fácil fue apuntar a la herencia recibida por Josep Maria Bartomeu. Después los apuntados fueron los capitanes y sus salarios. El primero en salir fue Messi (140 millones) a los que le siguieron Piqué (40), Busquets (40) y Alba (30). Pero el Barça de Laporta todavía no ha logrado solucionar el desajuste. Y ahora que LaLiga vuelve a desnudar sus limitaciones —según el último informe, el Barça gasta 200 millones más de lo permitido en la plantilla—, la junta azulgrana apunta a De Jong.

Nada nuevo, tampoco la resiliencia del neerlandés para quedarse en Barcelona. "Estoy de maravilla, de 10. Lo estoy disfrutando mucho", cerró. En la sala de prensa, no se percibió. Hoy hablará en el césped del Diego Armando Maradona.



Aurelio de Laurentiis en el césped del Bernabéu. ALBERTO GARDIN (GETTY)

El presidente del Nápoles gestiona el club con una mezcla de intuición genial y despotismo que le coloca hoy en el abismo

Aurelio de Laurentiis, el último 'padrone' del 'calcio'

DANIEL VERDÚ
Roma

Una mañana de verano en 2004, Aurelio de Laurentiis desayunaba en una terraza de Capri, la isla donde toda su familia veraneó siempre. En el periódico había una suerte de edicto en el que se anunciaba el concurso de acreedores de la sociedad que administraba el club de fútbol Napoli. Él, a quien a lo sumo le había interesado el baloncesto y no tenía ni pajolera idea de aquel deporte, pensó que podía ser una aventura divertida y un buen negocio. "No quedaba nada, solo una afición y un logotipo. Y había una subasta para comprar un trozo de papel", recordaba en una entrevista con EL PAÍS. Desembolsó 33 millones de euros y en tres años subió al equipo a la Serie A. El resto de sus éxitos son historia. Pero también el de sus salidas de tono, enfados y manera de gober-

nar un club algo despótica. El lunes por la noche, con 29 puntos menos que la temporada anterior y a 48 horas del encuentro de octavos de final de la Champions con el Barça, liquidó al segundo entrenador de esta temporada.

De Laurentiis, que vive a caballo entre Roma y Nápoles, es el último presidente/propietario forjado a la vieja usanza del *calcio*. Una suerte de *padrone 2.0* que recuerda a aquellos Cragnotti, Berlusconi o Moratti que se adueñaron del fútbol en los años 90. Grandes hombres de negocios que pusieron su fortuna al servicio de los equipos y convirtieron el *calcio* en la referencia mundial, pero cuyos arrebatos emocionales y financieros también le dieron la puntilla. Hoy los fondos de inversión, especialmente estadounidenses, gobiernan el fútbol italiano y De Laurentiis se ha convertido en una rara avis.

Afamado productor cinematográfico, descendiente de la saga más importante de los años dorados del celuloide italiano —es sobrino del legendario Dino de Laurentiis e hijo de Luigi— se dedicó a un tipo de cine más comercial que sus familiares, pero con igual fortuna económica. Su idea al comprar el Nápoles, precisamente, era que la industria del fútbol debía regirse por unos patrones parecidos a la produc-

Dejó salir a Spalletti, el entrenador del histórico 'scudetto', y se arrepintió

Calzona, el nuevo técnico, se estrena hoy tras meter a Eslovaquia en la Euro

ción filmica porque, al fin y al cabo ambos mundos son espectáculo y llegan al público principalmente a través de una pantalla. Y de algún modo, sus teorías, siempre pensando en la cuenta de resultados, funcionaron. Contratos largos, cláusulas de rescisión y 100% de los derechos de imagen para el club.

El año que ganaron de nuevo el *scudetto*, después de 33 años en blanco, De Laurentiis había vendido a los principales jugadores del club y había traído a una serie de desconocidos que pusieron en pie de guerra a la afición. Aquellos fichajes, sin embargo, resultaron ser extraordinarios futbolistas como el extremo georgiano Khvicha K'varatskhelia y el coreano Kim Min-jae. Además, explotó el nigeriano Victor Osimhen. Ganó dinero y títulos.

De Laurentiis, que siempre sufrió que su hazaña viviese a la sombra del gran Nápoles de Maradona, cree que casi todo es sustituible. Y esta temporada, sin embargo, intentó repetir la fórmula y permitió que Luciano Spalletti, el entrenador que había revolucionado el equipo con un juego fabuloso, abandonase el club. "Me equivoqué dejándole marchar", aseguró hace unas semanas De Laurentiis subrayando una evidencia: en ocho meses el club lleva ya tres técnicos distintos; y él, seis, si contamos los otros tres del Bari, equipo que también posee. Una decisión que suele tomar sin consultar con nadie.

El encargado ahora de preparar el partido de octavos de final con el FC Barcelona será Francesco Calzona, que seguirá siendo también técnico de la selección eslovaca: la primera vez que sucede algo así en el *calcio*.

La apuesta a comienzos de temporada para sustituir a Spalletti fue Rudi García, exentrenador también de la Roma. Sus números no fueron los mejores: 12 jornadas, seis victorias, tres empates y tres derrotas. Le sustituyó Walter Mazzarri, que ya había entrenado al Nápoles entre 2009 y 2013. Y empeoró a García: 12 partidos, cuatro victorias, tres empates y cinco derrotas.

Ahora llega Calzona, un eterno segundo entrenador que conoce muy bien la casa y ya formó equipo con Maurizio Sarri y con Spalletti. Calzona, hijo del estilo de juego ofensivo y del 4-3-3, se convirtió en entrenador de Eslovaquia gracias a la mediación del ex capitán del Nápoles, Marek Hamsik, que medió con la federación para que le fichasen después de atribuirle gran parte del mérito de la temporada en que el Nápoles estuvo a punto de conseguir el *scudetto* con un juego brillante. Y fue un éxito: la selección está clasificada para la Eurocopa de Alemania.

La duda ahora es si su presencia, el último golpe de genio de De Laurentiis, logrará en solo 24 horas cambiar la dinámica del equipo para enfrentarse al Barça este miércoles.

Tres roturas de cruzado seguidas, cuatro operaciones y un regreso 1.044 días después

Ander Torriko, central del Balonmano Anaitasuna, vuelve tras casi tres años lesionado en la misma rodilla

LORENZO CALONGE
Madrid

Hace una semana, el central del Anaitasuna Ander Torriko (Zumaia, Gipuzkoa; 26 años) se metió en la cama amargado tras perder por un gol en Granollers (32-31), y con el tute extra en el cuerpo por las horas de vuelta a Pamplona en autobús nada más terminar el partido. Pero cuando se despertó, pensó que, después de todas las penalidades de los tres últimos años, el sabor metálico de la derrota no era ni mucho menos lo peor en su carrera. Había sufrido tres roturas de cruzado consecutivas en la rodilla derecha, cuatro operaciones y un desierto de 1.044 días sin disputar un encuentro oficial. "No conozco otro caso igual en el balonmano", afirma por videollamada.

Su trayectoria se dislocó el 21 de marzo de 2021, en un choque en Puente Genil (Córdoba), cuando el ligamento cruzado anterior se le quebró. La operación salió bien, pero un susto al tercer mes anticipó una recuperación con baches. Hasta que en diciembre de ese año, ya cerca de regresar, se volvió a partir. Lo operó el mismo doctor y entonces la rehabilitación fue mejor, pero a finales de agosto de 2022, otra vez a punto de competir, otra rotura en la misma zona. "En cuanto fui fuerte en un entrenamiento, la rodilla me falló. Ahí sí me cuestioné si estaba capacitado para exigirle al cuerpo unos cambios de dirección tan bruscos como los del balonmano", explica este organizador del juego que antes pasó por el Benidorm (2016-18) y Sinfín de Santander (2018-20).

Había que ir por tercera vez al quirófano en un año y medio, pero el cirujano de las dos primeras intervenciones renunció. "Por tema emocional, estaba afectado, y creo que también por motivos profesionales", apunta Ander Torriko. Y le derivó a un cirujano en Madrid, Manuel Leyes. "Me fui con mi padre un fin de semana a verle y salí feliz pese a que me dijo que iba a estar 15 meses fuera. Había esperanzas. Eso sí, esa intervención debía ser la definitiva. Vimos que, dentro de los muchos factores que influían en un problema así, la segunda operación no se había hecho con la precisión necesaria", explica el central del Anaitasuna, recién renovado hasta final de temporada (ya había ampliado en marzo de 2022, tras la segunda rotura).



El central del Anaitasuna Ander Torriko, tras su regreso de la lesión en una imagen cedida por el club.

La tercera cirugía, en realidad, eran dos. "El fémur y la tibia estaban demasiado agujereados y me metieron un injerto óseo. Me reconstruyeron los dos huesos y pasaron tres meses hasta la última operación, el 16 de diciembre de 2022", recuerda con la exactitud de quien ha sufrido un calvario. Pero entonces sí, esa fue la buena y dentro de los plazos estimados.

Sin quejas

Después de volver en un amistoso en su pueblo, en Zumaia, la Asobal regresó en febrero tras el parón internacional por el Europeo y ahí estaba él: dos goles al Cuenca, cuatro al Granollers, otros tantos al Sinfín y, sobre todo, la sensación única de competir. "Se me había olvidado", admite Torriko, que en medio de este vía crucis terminó la carrera de INEF, hizo un medio máster sobre coaching deportivo y psicológico

de alto rendimiento, un curso sobre entrenamiento de la fuerza en una rehabilitación, y leyó todo lo que pudo y más sobre la maldita lesión del cruzado.

"Lo primero que he hecho es no quejarme, no molestar mucho a la gente que estaba preocupada por mí, porque cada uno tenemos lo nuestro. Está bien dejarse ayudar, pero sin molestar mucho. Era algo mío. Y luego también me he alimentado a mí mismo en un autodiálogo para motivarme en

"No conozco otro caso igual en mi deporte", asegura el central guipuzcoano

El cirujano le avisó de que las dos últimas operaciones tenían que ser las definitivas

los peores días. Estoy orgulloso de lo que he conseguido", confiesa este joven guipuzcoano desde su casa de Pamplona.

"El único objetivo no era volver a ser jugador de balonmano. También sentirme sano, salir una mañana a correr al monte o irme con un amigo un domingo de verano a jugar a pala al frontón", puntualiza. De momento, no ha recuperado los movimientos y giros previos a los tres cruzados rotos, y quizá nunca llegue a ese punto. "Ahora me fijo mucho en cómo otros jugadores apoyan, frenan tan bruscamente, hacen esos cambios de dirección... Veo el juego diferente, estoy más tranquilo. Pienso más en cómo voy a apoyar la rodilla, no voy con la misma intensidad. Pero me estoy encontrando bien y a ver hasta dónde puedo llegar. Creo que educaré al cerebro a otro tipo de gestos", concluye Torriko, más de mil días después de aquella tarde rota en Puente Genil.

Fútbol. El CSD, a la espera de que el TAD se pronuncie sobre el plazo electoral

El Consejo Superior de Deportes (CSD) está a la espera de que el Tribunal Administrativo del Deporte (TAD) le remita un informe sobre la petición de la Federación Española de Fútbol (RFEF) para acortar los plazos de su proceso electoral y acabarlo antes de que empiece la Eurocopa de Alemania, el próximo 14 de julio. La RFEF solicitó al CSD la reducción de un mes a quince días del plazo que la orden ministerial que regula las elecciones federativas.



María Vicente, en Budapest 2023. STEPHEN POND (GETTY)

Atletismo. María Vicente, líder del equipo español para el Mundial de Glasgow

María Vicente, mejor marca mundial del año en pentatlón (4.728 puntos) liderará a España en los Mundiales en pista cubierta de Glasgow (1 a 3 de marzo). El equipo inicial es de 11 atletas (Vicente, Jaël Bestué, Xènia Benach, Esther Guerrero, Marta Pérez, Mariano García, Moha Attaoui, Mario García, Adel Mechaal, Asier Martínez y Quique Llopis). Y cuatro más podrían entrar por *ranking* (Peleteiro, Ibarzabal, Lorena Martín y Fátima Diame).

Baloncesto. Ricky Rubio se entrena con la selección española en Zaragoza

La presidenta de la Federación Española de Baloncesto (FEB), Elisa Aguilar, confesó ayer que "la mejor noticia" desde que está en el cargo es "el regreso de Ricky Rubio" a la competición, tras sus problemas de salud mental. El jugador del Barça podría jugar mañana ante Letonia o el domingo en Charleroi contra Bélgica en las ventanas para el Europeo 2025, y será una de las grandes bazas en el preolímpico que se disputará en Valencia (2 a 8 de julio).



Dos visitantes observaban ayer la obra *7 de noviembre* en la exposición que el Museo Reina Sofía dedica a Tàpies. CLAUDIO ÁLVAREZ

Una retrospectiva en el Museo Reina Sofía con 220 obras del barcelonés conmemora el centenario de uno de los artistas europeos más importantes de la segunda mitad del siglo XX

La magia de Tàpies al completo

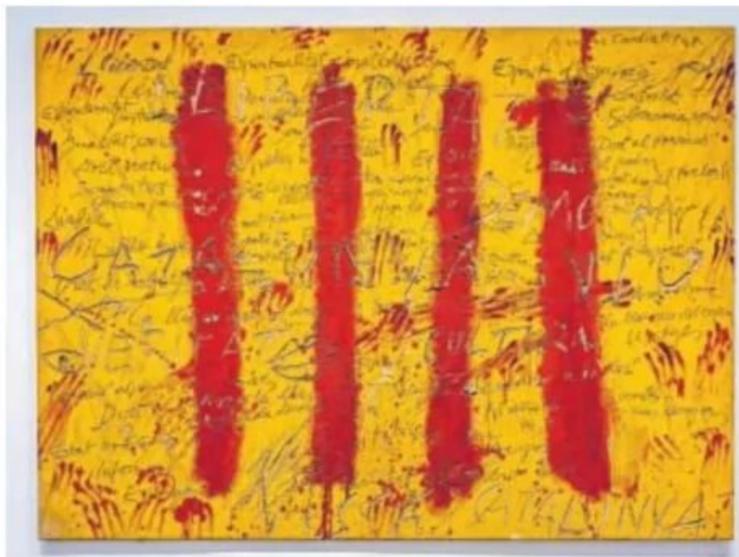
ÁNGELES GARCÍA
Madrid

Antes de comenzar una obra, Antoni Tàpies (Barcelona, 1923-2012) seguía un mismo ritual. Con el soporte extendido en el suelo, el artista giraba lentamente de manera circular en ambos sentidos. Cuando se detenía, era la señal de que ya tenía clara la composición y de que había llegado el momento de alisar las tablas o tensar cartones, jugar con el polvo de mármol, preparar colores o clasificar materiales. Los escogidos dependían de la etapa que viviera de las diferentes que tuvo durante una carrera que se prolongó durante casi 70 años y en la que realizó alrededor de 9.000 piezas. Ahora, cuando se acaba de cumplir el centenario de su nacimiento (el 13 de diciembre), el Museo Reina Sofía inaugura *Antoni Tàpies. La práctica del arte*, la muestra más completa que se le ha dedicado hasta el momento, con 220 obras procedentes de museos y colecciones privadas de todo el mundo, realizadas entre 1943 y 2012. Comisariada por Manuel Borja-Villel, se puede visitar desde hoy hasta el 24 de junio. Después viajará a la Fundació Antoni Tàpies de Bar-

celona y allí permanecerá desde el 19 de julio hasta el 12 de enero de 2025. Esta exposición tuvo una precuela el pasado otoño en el Palacio de Bellas Artes de Bruselas con unas 120 pinturas.

La última gran retrospectiva dedicada a Tàpies en este museo fue en 2000. Entonces se pudo ver al artista, siempre acompañado de Teresa Barba, su esposa, paseando entre las obras. El comisario fue también Borja-Villel, el experto que mejor conoce la obra del artista. No solo dirigió la fundación entre 1990 y 1998, sino que se considera un miembro de la familia Tàpies, ya que vivió y trabajó con ellos durante muchos años. Fue una amistad que empezó en 1985, cuando Borja-Villel escribió al artista para que le permitiera realizar la tesis sobre su obra.

El viernes, en un recorrido exclusivo por la muestra con Borja-Villel, el que fue director del Museo Reina Sofía entre enero de 2008 y enero de 2023 contó que a lo largo de su vida ha comisariado cinco exposiciones dedicadas al barcelonés. Nunca ha habido repetición, aunque todas comparten la esencia de un artista que se sitúa entre los más importantes del arte europeo de la segunda mitad del siglo XX. Opina Borja-Villel



L'esperit català (1971), de Tàpies. C. Á.

que Tàpies es primero un artista y después un mago, quería transformar la sociedad con su pintura. Caracterizado de mago se pinta en algunos de los muchos autorretratos que se hace en los primeros tiempos de su carrera.

El recorrido es cronológico y ligado a círculos temáticos que tienen que ver con cada una de sus etapas vitales y artísticas. La tesis novedosa que plantea el exdirector del Reina es que Tàpies trabajaba con la idea de ambien-

La clave

La tesis novedosa que plantea el comisario de esta exposición, Manuel Borja-Villel, es que Tàpies trabajaba con la idea de ambiente, de que su obra tenía que verse en conjunto, no aislada.

te, de que su obra tiene que verse en conjunto, no aislada. Cada una de esas etapas o círculos intenta ser un espejo de los sucesivos estudios que fue utilizando. El título, *La práctica del arte*, es el mismo que el pintor puso en 1970 a su primera compilación de escritos.

El primer círculo recoge parte de sus primeros trabajos, realizados entre 1946 y 1950. Los formatos son, en general, pequeños, salvo *Triptic* (1949), una pintura que contiene sus aproximaciones al surrealismo y proyecta sus preocupaciones existenciales. Ante este famoso lienzo, el comisario cuenta que Tàpies no solía titular sus obras ni le gustaba dar explicaciones sobre los contenidos. Firmaba las obras en la parte trasera del cuadro. Tampoco solía encargarse de los marcos porque no daba importancia a los envoltorios, aunque también esta norma tiene alguna excepción, como el marco que él mismo hizo para un autorretrato de 1948 que le regaló a Teresa, que entonces era su novia. Cada esquina del marco lleva una T, la inicial del nombre de su prometida. El artista solía jugar con algunas letras en sus cuadros: la A de Antoni, la M de la muerte o la X del misterio, entre otras.

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE

VIENE DE LA PÁGINA ANTERIOR

Mientras se avanza por los círculos que vertebran la muestra, se llega a dos salas en las que empiezan a aparecer obras de gran formato. Son las obras matéricas en las que pinta los lienzos con polvo de mármol coloreado. El lienzo puede ser sustituido por una persiana u otro material que permita la inclusión de un violín, un cepillo o cualquier objeto. Algunas de las obras de este círculo estuvieron en el pabellón de España de varias ediciones de la Bienal de Venecia o formaron parte de exposiciones internacionales. En Nueva York fichó con la poderosa Martha Jackson y en París, con Rodolphe Stadler y Maeght. Empieza también en esta etapa una pujanza en el mercado que, según Borja-Villel, no ha sufrido bajones.

El Greco y Zurbarán

El comisario dice que Tàpies era muy culto, dedicado a la lectura, a la música y a la reflexión. Era delicado en el trato, pero con fuerte carácter y con buenas relaciones con sus colegas. También añade que Tàpies tenía amplios gustos en el mundo del arte, pero si tuviera que señalar algún referente importante, hablaría primero de Duchamp y marcaría sus raíces artísticas españolas sobre El Greco y Zurbarán.

Con toda una vida dedicada al experimento, a Tàpies no le era ajeno nada de lo que ocurría a su alrededor. "El arte no es nunca ensimismado. Para él una obra no concluye en sí misma, sino que continúa con aquello que le antecede y sucede, y en aquello que le rodea", detalla el comisario. Entre las obras que remiten a dramas recientes, llama la atención la figura envuelta en un sudario que surgió en 1993. Tàpies exponía junto a Cristina Iglesias en el pabellón español de la Bienal de Venecia, un espacio desde el que podían oír los bombardeos de la guerra de la antigua Yugoslavia.

Antifranquista y demócrata profundo, Tàpies nació en una familia burguesa de Barcelona muy vinculada al nacionalismo catalán. Las vitrinas de la exposición exhiben informaciones de las luchas democráticas de entonces y de la participación del joven artista en las manifestaciones. Un recorte de prensa da cuenta de cómo la Guardia Civil multa y retira el mercedes blanco en el que se había desplazado hasta una protesta. Son varias las obras en las que se recoge la huella de su sentimiento catalanista, que no independentista. Uno de los ejemplos más rotundos es *Lesperit català* (1971), que contiene varios lemas que hablan de su inmenso amor por Cataluña. También se puede ver *Homenaje a la memoria de Salvador Puig Antich* (1974). Con un trozo de lana negra y un trozo de cartulina con colores, evoca el dolor por la ejecución del joven antifascista.

La exposición cierra con obras cargadas de dolor y melancolía por su declive físico y el final de las utopías que había perseguido.

La proyección en España de 'Simón', que aborda las protestas de 2017, coincide con un ciclo de películas protagonizadas por las bases que auparon la revolución

Las dos venezuelas en el cine

CAIO RUVENAL

Madrid

Por un lado están las imágenes antiguas, un cine analógico, granuloso, por el que desfilan trabajadores de una salinera, o pobres que intentan escapar de las favelas de Caracas, sectores en los que el chavismo encontró su mayor apoyo. Son estas las películas que conforman el ciclo de cine histórico que se celebra hasta el 6 de marzo en la Casa de América de Madrid, organizado por la Embajada de Venezuela en España. En el otro extremo está el cine de hoy, con imágenes rodadas con cámaras digitales, películas protagonizadas por líderes de revueltas que señalan al Gobierno como responsable de la hiperinflación, la emigración y la criminalidad. Es el caso de *Simón*, una de las numerosas producciones de creadores venezolanos realizadas en el exterior en los últimos cinco años y que reflejan la actual crisis política y social del país, disponible en salas y en Netflix a partir del 1 de marzo. Un antes y después en la cinematografía venezolana reflejan en la gran pantalla los cambios vividos en el país.

Simón ha sido vista por 120.000 personas en su país y devolvió a Venezuela a los Goya siete años después con su nominación a mejor película iberoamericana (perdió frente a la chilena *La memoria infinita*). Por primera vez, un largometraje aborda las protestas de 2017 contra el Gobierno de Nicolás Maduro, que dejó 124 muertos según el ministerio público.

Nacionales y extranjeros se vieron sorprendidos con las imágenes de represión militar y detalles de torturas que aparecen en los recuerdos del protagonista, quien se enfrenta al dilema de pedir asilo en Miami, sin la opción de volver alguna vez. "Me sentía culpable de que a mi gente la estuvieran matando mientras yo estudiaba cine en Los Ángeles", comenta el director Diego Vicentini, de 30 años, de los cuales los últimos 15 los ha pasado en EE UU.

El caraqueño construyó el guion a partir de entrevistas a líderes estudiantiles que participaron en las revueltas, estudió la cárcel del Helicoide, donde ocurren "graves violaciones de los derechos humanos", según Naciones Unidas, y recogió testimonios de antiguos reos que contaban cómo les echaban jugo de naranja para ser devorados por los insectos en la noche.

La población de escasos recursos que ahora repudia al chavismo en la gran pantalla es la misma que antes era el objeto



Un momento de *Simón*.

de propaganda de Hugo Chávez. Los estratos más bajos de la sociedad siempre estuvieron presentes en el cine venezolano, desde los barrios periféricos con techos de calamina que se ven en películas del ciclo como *La escalinata* (1950), pero ahora han dejado de ser las bases del chavismo para convertirse en uno de sus principales críticos.

Tanto Vicentini como Rodríguez se fueron de Venezuela por la misma razón: seguridad y precariedad económica. A esa generación que produce cine en el extranjero pertenecen también Nico Manzano (Caracas, 37 años) y Flavio Pedota (Maracay,

La muestra está organizada por la Embajada del país latinoamericano

La diáspora crítica con el chavismo quiere seguir narrando sin censura

34 años). Manzano es director de *Yo y las bestias* (2021), la historia sobre un músico venido a menos en un país donde tiene que pagar sobornos a los policías o escuchar la voz de Maduro arengando al pueblo cada vez que enciende la radio. Si su película (estrenada en el Festival de Mar de Plata, el único clase A en Latinoamérica, y disponible en Filmin) es una producción *indie* con un implícito toque antigubernamental, *Infección* (Prime Video), de Pedota, es una de zombies que sirve como metáfora de una Venezuela donde reina el caos y donde el poder intenta minimizar lo ocurrido.

Infección no llegó a estrenarse en salas venezolanas. La película no pudo conseguir el certificado de obra nacional que otorga el Centro Nacional Autónomo de Cinematografía (CNAC) y que permite, por ley, estar en cartelera por al menos dos semanas. "Después de estar en un proceso, que suele durar dos semanas, por ocho meses, me dijeron que no podía explicar el origen de los fondos y que presentara mi película como in-

ternacional. Me negué y lo señalé como un acto de censura", declara Pedota.

El presidente del CNAC desde 2021, Carlos Azpurúa, responde sobre la polémica a EL PAÍS: "La película, con claras y determinantes estrategias de incidencia política, no pudo probar el origen de sus fondos. Montaron una campaña internacional en la que dicen que el Estado veta y hay censura: ¡en absoluto! Si hubiera censura, la primera habría sido *Simón*, con la que crearon una retórica de que iba a ser la película que iban a prohibir y se quedaron con las ganas".

Según Manzano, la libertad de creación en el país se maneja en una escala de grises. La misma impresión tiene Lorena Colmenares, quien proyectó en Locarno de 2023 su corto *La espiral roja*, sobre un colegio adoctrinado en un país fascista: "Sentí mucho miedo de mostrar el corto en Venezuela".

Se proyecte en su tierra natal o en los grandes escenarios internacionales, la diáspora quiere seguir contando historias de su patria.



Desde la izquierda, Macu Machín, Ingrid Pokropek, Klaudia Reynicke, Anna Cornudella, Lucía G. Romero y Antonella Sudasassi Furniss, el domingo en Berlín. OMER MESSINGER

Seis directoras presentan sus películas en un festival que impulsó 'Alcarràs', 'Las niñas' y '20.000 especies de abejas'

La Berlinale celebra el cine en español hecho por mujeres

ÁLEX VICENTE
Berlín, enviado especial

Si hay un festival europeo en el que el cine español sea bienvenido, ese debe de ser la Berlinale. La historia del certamen está marcada por nombres como Pedro Almodóvar, que ganó el primer Teddy, el galardón que premia al cine *queer*, con *La ley del deseo* y luego presentó *Átame* en competición. Alejandro Amenábar e Isabel Coixet coincidieron en la edición de 1996 con *Tesis* y *Cosas que nunca te dije*. Ventura Pons fue invitado durante cinco años seguidos con sus películas. Y, en los últimos años, del festival salieron propulsados nombres como Carla Simón, Pilar Palomero, Alauda Ruiz de Azúa o Estibaliz Urresola, impulsoras de un relevo generacional y de género en el cine español. La primera, aplaudida con *Estiu 1993* en Berlín siendo una desconocida, ganó el Oso de Oro por *Alcarràs* en 2022.

En esta edición, el cine español brilla por su ausencia en el concurso por el Oso de Oro, pe-

ro cuenta con una amplia representación en las secciones paralelas. En ellas figuran las directoras de seis películas de producción española: Macu Machín (*La hojarasca*), Anna Cornudella (*The Human Hibernation*), Lucía G. Romero (el corto *Cura sana*), Klaudia Reynicke (*Reinas*, coproducción con Perú), Ingrid Pokropek (*Los tonos mayores*, coproducción con Argentina) y Antonella Sudasassi Furniss (*Memorias de un cuerpo que arde*, coproducción con Costa Rica).

Reunidas por EL PAÍS en un hotel del centro de Berlín, las seis intercambiaban impresiones sobre este festival "tan cálido en una ciudad tan fría", como aseguraba Machín, que agotó las entradas en sus dos pases en el festival. La directora canaria, de 48 años, ha presentado en Forum, apartado del festival dedicado al cine experimental, su retrato de tres hermanas que se disputan una herencia más simbólica que material, un terreno con algunos almen-dros cerca del volcán de La Palma. "Es una historia que he vivi-

do en mi familia", afirma Machín. Situada entre el documental y la ficción, está protagonizada por la madre y las dos tías de la directora, artífices de un "matriarcado involuntario". Las tres se interpretan a sí mismas en *La hojarasca*, un debut naturalista y poético con una sensibilidad cinematográfica más propia de otras latitudes. "Me siento muy cercana al nuevo cine gallego. Siempre he sentido una energía muy gallega en La Palma", reconoce Machín.

Reinas, de Reynicke, también habla de una familia y mezcla lo vivido y lo contado. Sus protagonistas son una madre y dos hijas que se apresuran a emigrar a EE UU para escapar al caos de Lima en 1992, como cuenta el telediarario que abre la película. Solo necesitan el permiso de un padre ausente. "Quise volver al Perú que yo misma dejé de pequeña y reconstruir mi relación con el país desde el presente. Es una película sobre irse y luego volver", afirma la directora de 48 años. En Berlín lo ha hecho en Generation, sección dedicada al público infantil y adolescente, de la que han salido nombres como Simón y Palomero en los últimos años. "Para ciertas películas, es mejor estar en una sección pequeña que en la competición. A veces conectas mejor con el público. En la misma sección participa Pokropek, de 30 años, con *Los tonos mayores*. De nuevo, su película parte de lo biográfico, pero lo pasa por el tamiz de la ficción. Una niña con una placa de metal en el brazo tras un accidente empieza a recibir un mensaje en morse a través de su prótesis, inicio de un relato bonaerense que alterna la aventura con la melancolía, que la directora filmó en casa de sus padres. "Quise introducir la fantasía en el mundo verosímil de la película, mezclarla con autobiográfico",

“

Quise volver al Perú que dejé de pequeña. Es una película sobre irse y luego volver
Klaudia Reynicke

Directora de *Reinas*

“

Introduje la fantasía en el mundo verosímil, mezclarla con lo autobiográfico
Ingrid Pokropek

Directora de *Los tonos mayores*

“

Reflexiono sobre cómo entendemos la naturaleza y la condición animal
Anna Cornudella

Directora de *The Human Hibernation*

aseguraba su responsable, que se sirve de la precariedad de su país para definir la vida incierta de sus personajes.

Sudasassi Furness ya estuvo en Berlín en 2019 con *El despertar de las hormigas*. En esta edición regresa con *Memorias de un cuerpo que arde*, proyectada en la sección Panorama. "Me lo tomé como un reconocimiento a la constancia", dice la costarricense, de 38 años, mientras saca de su bolso invitaciones para el estreno del filme para sus compañeras. La película interroga a tres mujeres de unos 70 años sobre cómo vivieron su sexualidad pese a crecer en un tiempo en que era tabú, y luego recrea sus recuerdos a través de reinterpretaciones filmicas. "Tuve con ellas la conversación que hubiera querido tener con mis abuelas, pero no pude", expone. Decidió buscar a tres mujeres para entender "qué vivieron ellas para que nosotras podamos vivir como vivimos", como si fuera detrás de una familia postiza a falta de la biológica.

La catalana Anna Cornudella, de 33 años, nunca creyó que su película se estrenaría en un cine. "Es un proyecto que parte de una investigación artística, que casi no tiene diálogos, y yo no había rodado ni siquiera un corto. Es un milagro que esté aquí", sostiene sobre *The Human Hibernation*, estrenada también en Forum, "el destino perfecto" para una película inclasificable. Describe a una sociedad humana que hiberna como los animales, como si fuera una civilización ficticia o tal vez una hipótesis de futuro. Un niño despierta antes de lo que debía y sucumbe entre la nieve, mientras su hermana intenta entender qué ha sucedido. "Quise reflexionar sobre cómo entendemos la naturaleza y la condición animal, como si no formásemos parte de ellas", dice Cornudella.

La última de la lista es la más joven, Lucía G. Romero, de 25 años, hija de catalán y cubana. Su cortometraje es su proyecto de final de estudios en la ESCAC de Barcelona. "Nunca había proyectado nada fuera del marco académico", admite, que ha estrenado *Cura sana* en la sección dedicada al público joven, como antes Simón y Palomero, dos referentes. Su proyecto, que anuncia una voz bienvenida en el monocromo paisaje del cine español, parte de una situación de abusos familiares y escasez material para reflexionar sobre asuntos tan profundos como el rastro que deja la violencia, la doble identidad cultural o la diferencia sexual. "Como la protagonista, he crecido en tierra de nadie. España es un país muy blanco y, pese a ser barcelonesa, no puedo sentirme plenamente europea por mi físico. En Cuba, en cambio, siempre seré la española", dice. Pese a la dureza de la que nace su relato, no deja de ser una sencilla historia de deseo lésbico. "Nunca he vivido lo que es enamorarme de un hombre, así que no lo iba a representar. Quise describir algo que me fuera cercano". Misión cumplida.

La justicia chilena reabre el caso de la muerte de Neruda

Ordena investigar a un médico militar y pide revisar el informe sobre el fallecimiento del poeta

ANA MARÍA SANHUEZA
Santiago de Chile

Una sala de la Corte de Apelaciones de Santiago resolvió ayer por unanimidad reabrir la investigación sobre las circunstancias de la muerte del poeta chileno Pablo Neruda, quien falleció en la Clínica Santa María, en el municipio de Providencia, el 23 de septiembre de 1973, 12 días después del golpe de Estado de Augusto Pinochet (1973-1990) que derrocó al presidente socialista Salvador Allende (1970-1973). El sumario de la causa, abierto durante casi 13 años para despejar si la muerte fue por causas naturales, cáncer de próstata con metástasis o envenenamiento, se cerró el 25 de septiembre del año pasado tras darse por concluidas todas las diligencias sin procesamientos.

Sin embargo, los jueces Martiza Villandangos, Elsa Barrientos y Jorge Gómez consideran que la investigación no está agotada y han ordenado la realización de siete diligencias "que podrían aportar al esclarecimiento de los hechos", según indica el fallo. Entre ellas, un peritaje caligráfico al certificado de defunción del poeta; revisar las conclusiones del panel de expertos de las universidades de McMaster y Copenhague que intervinieron en la causa; e interrogar al médico y oficial en retiro del ejército Eduardo Arriagada Rehen, quien fue condenado en 2021 por el asesinato del locutor de radio y simpatizante comunista Archibaldo Morales —se le inyectó dipiridamol para provocarle un infarto—. Además, se decretó que la Policía de Investigaciones establezca cómo era Arriagada en 1973.

Pablo Neruda, cuyo nombre real era Nefalí Reyes, padecía un cáncer de próstata con metástasis, que fue la causa oficial de su muerte durante 38 años. En 2011, su exchófer, Manuel Araya, muerto en junio de 2023, aseguró en una entrevista a la revista mexicana *Pro-*



Pablo Neruda, en 1971. ALAIN DEJEAN (GETTY)

ceso que había sido asesinado por una inyección letal en la clínica. Ese año, el Partido Comunista, en el que militaba el poeta, presentó una querrela que derivó en una indagatoria que estuvo 13 años abierta, y ha sido ese mismo partido, a través del abogado Manuel Luna y Elisabeth Flores, que representa a Rodolfo Reyes, sobrino del escritor, quienes pidieron a la Corte la reapertura del caso.

En la investigación han participado tres paneles científicos, que han llegado a conclusiones divergentes: el primero, con forenses del Servicio Médico Legal chile-

no, confirmó en 2013 que la causa de la muerte fue el cáncer. En 2017, expertos internacionales hallaron en un molar del poeta una sustancia tóxica, *clostridium botulinum*, pero no determinaron cómo llegó allí. Asimismo, los especialistas cuestionaron el certificado de defunción, que señala como causa de muerte la "caquexia cancerosa", lo que implicaba que el escritor debía estar con desnutrición extrema, algo que desmiente la marca de su cinturón.

En febrero de 2023, un tercer panel de expertos concluyó, según ha señalado a EL PAÍS el abogado

del PC, Manuel Luna, que la cepa de *clostridium botulinum* hallada en el cuerpo de Neruda era la bacteria "Alaska E43, la más mortífera de este tipo"; y que estaba allí "por una causa endógena, es decir, que estaba en el cuerpo de Neruda antes de fallecer". Sin embargo, precisó que como ese solo antecedente "no permite, desde una base técnico-científica, afirmar que fue asesinado", pidieron al tribunal una nueva pericia que fue aceptada.

En el caso del certificado de defunción, los querellantes han cuestionado, además de la causa de muerte, la caligrafía, que contiene letras manuscritas distintas. Pidieron entonces pruebas

sobre la firma que está estampada en el documento oficial en 1973, la del médico tratante de Neruda, Roberto Vargas Salazar. En el certificado, en vez de Salazar, dice Zalazar. El tribunal ha concedido el nuevo peritaje, pese a que en la investigación se había dado cuenta de que el médico solía firmar de las dos maneras su apellido.

Respecto al médico militar Arriagada Rehen, aunque ya había declarado en la causa, volverá a ser citado. El listado de médicos que estuvieron en la Clínica Santa María cuando murió Neruda es uno de los grandes misterios del caso.

MI DINERO

Una guía para las grandes y pequeñas decisiones económicas

Cada semana, te ayudamos a afrontar las decisiones económicas que condicionan nuestras finanzas personales y a tomar las mejores decisiones de inversión para minimizar los riesgos no deseados.



CincoDías

Alejandro Echevarría

Un referente sereno para los medios de comunicación

El expresidente de Mediaset España formó con Paolo Vasile una alianza duradera

ROSARIO G. GÓMEZ

Alejandro Echevarría, fallecido el lunes en Urdúliz (Bizkaia) a los 81 años, ha sido un referente indiscutible en el mundo de los medios de comunicación. Nacido en Bilbao en el seno de una familia de raigambre periodística, dio sus primeros pasos profesionales en *El Correo*, diario que dirigía su padre y en el que tras desempeñar diversos cargos fue nombrado consejero delegado en 1980. De la prensa dio el salto a la televisión con la entrada del Grupo Correo (hoy Vocento) en el accionariado de Telecinco, embrión de Mediaset España, a mediados de los años noventa. Comenzaba así una larga trayectoria volcada en la modernización de un sector, el audiovisual, en el que empezaban a despuntar las cadenas privadas y en el que casi todo estaba por inventar.

Echevarría fue presidente de Mediaset España durante 26 años. En la cadena del madrileño barrio de Fuencarral forjó la *pareja de hecho* más longeva de la televisión. A lo largo de más de dos décadas, mantuvo una afectuosa y fructífera relación profesional con Paolo Vasile, consejero delegado hasta diciembre de 2022, pese a la abismal diferencia de caracteres. El italiano, impulsivo, vehemente y cáustico;

el vasco, sereno, cercano y socarrón. "Solían bromear y decían que era un matrimonio de amor eterno", remarca una periodista de Mediaset.

Había química entre ambos. En público, Vasile solía dirigirse a Echevarría (Alechu en el entorno cercano) como su "hermano mayor". Quienes trabajaron cerca del presidente destacan su elegancia en el trato, su talante conciliador y su capacidad buscar consensos. Aseguran que nunca presionaba para intervenir en asuntos que no eran de su competencia y recuerdan que, por encima de todo, amaba los medios de comunicación. Estaba abierto al entendimiento y tenía la convicción de que los intelectuales debían afrontar la tarea de reformular la comunicación para impulsar la libertad y la tolerancia.

En el plano institucional cultivó esa imagen dialogante que le granjeó el respeto de partidos de todo el espectro político, y tuvo una estrecha relación especialmente con las vicepresidentas del Gobierno María Teresa Fernández de la Vega (socialista) y Soraya Sáenz de Santamaría (popular). Desde la Unión de Televisiones en Abierto (Uteca), presidida en varias etapas por Echevarría, los canales privados ganaron fuerza y actuaron como un *lobby* bien engrasado. Libraron una infatigable campaña para que TVE dejara de emitir publicidad, y en 2009 el Gobierno socialista aprobó el fin de los anuncios en la televisión estatal a cambio de que los operadores comerciales cedieran cada año al ente público un por-



Alejandro Echevarría, en noviembre de 2010 en Madrid. Á. DÍAZ (EFE)

Ante un Vasile impulsivo y vehemente, él era cercano y socarrón

El directivo cultivó una imagen dialogante con todos los partidos políticos

centaje de sus ingresos. Uteca trató incansablemente que sus tesis fueran tenidas en cuenta en las iniciativas legislativas audiovisuales. Una de las batallas más enérgicas e infructuosas fue su rechazo a que las teles financien la industria del cine.

Echevarría y Vasile formaron un tándem insuperable. Hicieron de Telecinco la televisión más rentable de Europa, pese a que en muchas ocasiones los contenidos se situaran en la frontera de lo políticamente correcto. El abuso de programas nocivos pa-

ra el público infantil llevó al Gobierno a impulsar un pacto contra la telebasura que aspiraba a erradicar de las pantallas contenidos violentos en determinados tramos horarios. Ambos contribuyeron también a la salida a Bolsa de Mediaset y sellaron el acuerdo con Prisa, grupo editor de EL PAÍS, para integrar sus actividades de televisión en abierto. Nació así un potente grupo audiovisual que hoy aglutina siete canales de TDT (entre ellos Telecinco y Cuatro), una plataforma a la carta, productoras de televisión y cine y una potente división publicitaria.

Además de sus actividades en el sector de los medios de comunicación, Echevarría estuvo vinculado al mundo económico. Licenciado en Ciencias Empresariales por la ESTE de San Sebastián, trabajó en sus inicios en la marca electrodomésticos Sagaradi y participó en los consejos de administración y el gobierno corporativo de Acciona, Endesa, Tubacex o la Compañía Vinícola del Norte de España (CVNE), entre otras. Su sensibilidad social fue clave para su elección como presidente del Círculo de Empresarios Vascos (2003-2006), y su vocación por el entorno universitario le llevó a formar parte del Consejo Social de la Universidad de Deusto.

La presidencia de Mediaset España (entre 1996 y 2022) le proporcionó una extraordinaria visibilidad institucional. En los 26 años al frente de la compañía asistió a la profunda transformación del sector audiovisual. Hoy, la compañía forma parte del grupo transfronterizo Media for Europe, gestionado por la familia del magnate Silvio Berlusconi, fallecido en junio. Tras abandonar el cargo, Echevarría fue nombrado presidente de honor y su silla la ocupó el financiero Borja Prado, que permaneció menos dos años en la cúspide de Mediaset. Una etapa breve, marcada por la falta de química con el equipo ejecutivo, que contrasta con el largo y exitoso mandato que protagonizó su predecesor.

'In Memoriam' Robert Badinter

El ministro francés que ayudó a España contra ETA

FERNANDO LEDESMA

Durante buena parte de los años que desempeñé las funciones de ministro de Justicia del Gobierno de España bajo la presidencia de Felipe González (1982-1996) tuve el honor y la fortuna de conocer, tratar y conversar con Robert Badinter, fallecido el día 9 en París a los 95 años, ministro de Justicia de Francia siendo presidente de

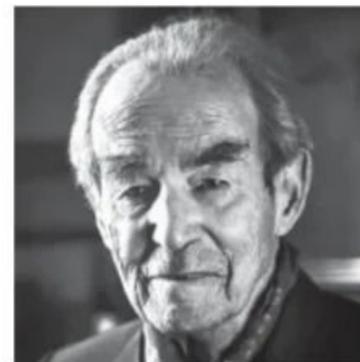
la República François Mitterrand (1981-1995).

Fueron frecuentes los viajes a París para pensar juntos sobre problemas propios de las competencias de nuestros respectivos ministerios y, más específicamente, sobre los relacionados con la forma en la que los Estados de Derecho debían afrontar el enjuiciamiento de los delitos de terrorismo, que tantas víctimas estaban

causando en España por acciones de miembros de la organización terrorista ETA.

Además de las reuniones en la sede del Ministerio de Justicia, en la plaza Vendôme de París, también recuerdo las reflexiones largamente compartidas durante los días en que el ministro Badinter pasó en España con motivo de la primera reunión celebrada en nuestro país de ministros de Justicia del Consejo de Europa. A lo largo de aquellas jornadas hubo ocasión de examinar el estado que mantenían las peticiones del Gobierno español de extradición de miembros de ETA por delitos cometidos en España que el Gobierno francés venía denegando.

Probablemente, las informaciones que recibió Badinter sobre las reformas del ordenamiento jurídico español en ejecución de los mandatos contenidos en la Cons-



Robert Badinter.

titución de 1978, dirigidas al fortalecimiento del Estado de Derecho propio de una sociedad democrática, propiciaron que el ministro francés llegara a conocer mejor la situación española y que contribuyeran a modificar la posición de Francia, proponiendo que tales peticiones fueran atendidas, como así tuvo lugar.

La intervención de Badinter ejerció gran influencia en las decisiones que, rectificando criterios anteriores, los órganos competentes de Francia comenzaron a adoptar a partir de entonces. Con motivo de su muerte, es justo y necesario recordar estos hechos que forman parte de la trayectoria de un ciudadano ejemplar, maestro universitario, prestigioso abogado, jurista comprometido con la defensa de los derechos humanos y las libertades públicas, político impulsor de reformas legislativas trascendentales.

Dejo así constancia de gratitud hacia, quien como ministro de Justicia de Francia, tanto ayudó a España en tiempos de máxima dificultad.

Fernando Ledesma Bartret fue ministro de Justicia en España entre 1982 y 1988.

Muere Ira de Fürstenberg, actriz, diseñadora y artista, pero sobre todo una aristócrata que tuvo una vida de novela en la 'jet set' de la Costa del Sol

La princesa rebelde de Marbella

MARTÍN BIANCHI
Madrid

El Marbella Club cumple 70 años este 2024, pero la mujer que puso en el mapa al hotel más famoso de la Costa del Sol no podrá asistir a los fastos previstos para celebrar el aniversario. La princesa Virginia Carolina Theresa Pancrazia Galdina zu Fürstenberg, más conocida como Ira de Fürstenberg, falleció el lunes en su casa de Roma, la ciudad donde nació el 18 de abril de 1940. Tenía 83 años y, según explica su entorno, "tuvo buena salud hasta el final". Hija de Tassilo de Fürstenberg, un príncipe alemán descendiente de Carlomagno, y de Clara Agnelli, heredera de la histórica marca italiana de automóviles Fiat, saltó a la fama tras su boda con el príncipe Alfonso de Hohenlohe, ahijado de los reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia, en 1955. Entonces ella solo tenía 15 años y él, 31.

"Yo era apenas una niña sin personalidad ni independencia", recordaría años después. "Me casé joven porque no quería estudiar". El matrimonio formado por los príncipes de Hohenlohe se convirtió en una de las parejas de moda de la naciente *jet set*, término que inventó el cronista social Igor Cassini para referirse a una nueva clase adinerada que, tras la guerra, empezó a utilizar aviones para ir de fiesta en fiesta. "Yo prefiero recordarnos como los *happy few*. Éramos un grupo no demasiado amplio, donde todos nos conocíamos", explicó Ira en una entrevista a *Vanity Fair* en 2020. La pareja tuvo dos hijos, Christoph, conocido como *Kiko*, que murió en extrañas circunstancias en una cárcel de Bangkok en 2006, y Hubertus, exesquiador olímpico, fotógrafo y figura habitual de la cró-



Ira de Fürstenberg, en el hotel Royal Monceau de París, el 22 de septiembre de 1998. ERIC ROBERT (GETTY)

nica social marbellí. La muerte de su hijo mayor tras ser acusado de haber manipulado su visado de permanencia en Tailandia fue un golpe duro para la *socialité*.

Ira de Fürstenberg fue testigo privilegiado del florecimiento de la ciudad de Marbella y del Marbella Club. En 1954, Alfonso de Hohenlohe había convertido la finca de su familia, llamada Santa Margarita, en el hotel más lujoso de la ciudad malagueña. Sus amigos ricos y famosos, como el millonario alemán Gunter Sachs y la actriz Brigitte Bardot, el conde Rudi y la princesa María Luisa de Prusia, Jaime de Mora y Aragón, los Von Bismarck o la duquesa de Alba, empezaron a re-

calar en la Costa del Sol atraídos por el príncipe y su atractiva esposa. "Marbella todavía era solo un pequeño motel, no me gustaba especialmente. Me gustaba su clima, eso sí", admitió la princesa hace unos años.

En 1960, solo cinco años después de su boda, abandonó a su marido para iniciar un romance con el empresario italobrasileño Francisco Baby Pignatari, el *playboy* del momento. Unos meses después se casaron en Reno, Nevada (EE UU). "Si no hubiera aparecido, nunca habría tenido la fuerza suficiente para dejar a Alfonso y volver a empezar. Creo que Baby fue el hombre mi vida", confesó a *Vanity Fair*. El divorcio

de los príncipes de Hohenlohe fue un escándalo, pero ella, que se definía a sí misma como una mujer rebelde e independiente, nunca tuvo miedo al qué dirán.

Su matrimonio con Baby Pignatari tampoco duró mucho. En 1964, con 24 años, Ira de Fürstenberg volvió a la soltería. En un avión coincidió con el famoso productor de cine Dino De Laurentiis, quien la alentó a probar suerte como actriz. En 1966 debutó con la película policiaca *Sin rival*, éxito de taquilla que la elevó a *sex symbol* mundial. "Mi padre reaccionó muy mal: le molestaba que me desnudara en la pantalla. Tuve que explicarle que mi actuación no tenía el mismo poder que mi cuerpo para hacer que la gente acudiera al cine", explicó recientemente a *The Financial Times*. Hizo una veintena de películas, incluida la comedia *No desearás al vecino del quinto*, junto a Alfredo Landa. Una de sus últimas películas fue *Plus beau que moi, tu meurs* (La esposa del senador), de 1982.

En la década de los ochenta volvió a reinventarse, dedicándose a la moda y el arte: fue presidenta del negocio de fragancias de Valentino, ayudó a Karl Lagerfeld a dar sus primeros pasos como diseñador y tuvo una tienda de antigüedades en Londres. En esa época inició una amistad con el príncipe Raniero de Mónaco, quien acababa de perder a su esposa, Grace Kelly, en un accidente de tráfico. "La gente pensaba que teníamos una relación, pero lo único que hubo fue una gran amistad", admitió hace unos años.

Nunca dejó su vida de trotamundos. Tenía casas en Londres y Roma, y en los últimos años, se había vuelto a enamorar de Madrid. En 2018 compró el antiguo palacio del decorador Duarte Pinto Coelho. Siempre se definía a sí misma como una azafata. "Mi verdadero hogar son los aviones", aseguraba. Era una superviviente de la *jet set* primigenia y reconocía ser la última de su especie: "Nací en un mundo que ya no pertenece a los aristócratas. Un mundo que ya no existe".

Con 15 años se casó con el ahijado de Alfonso XIII y Victoria Eugenia

"Nací en un mundo que ya no existe", dijo en una de sus últimas entrevistas

ALBERTO & GARCÍA
La herida
2024

- 3.ENE - FESTIVAL ACTUAL - LOGROÑO
- 28.FEB - CC BRETÓN - GUADALAJARA (JALISCO)
- 29.FEB - C3 STAGE / FIM - GUADALAJARA (JALISCO)
- 2.MAR - MULTIFORO 246 - CDMX
- 8.MAR - SALA FUN CLUB - SEVILLA
- 9.MAR - SALA SECRETOS - MAYORGA (VALLADOLID)
- 15.MAR - UNIVERSONORO - PALENCIA
- 22.MAR - EL GRAN CAFÉ - LEÓN
- 23.MAR - EL CORRAL DE LA CIGÜERA - CÁCERES
- 5.ABR - PANDA CLUB - MADRID
- 6.ABR - SALA SIDECAR - BARCELONA
- 13.ABR - VIBRA MAHOU FEST - GIJÓN
- 18.ABR - ROCK AND BLUES - ZARAGOZA
- 19.ABR - SALA PÍCARO - TOLEDO
- 20.ABR - RADIO CITY - VALENCIA
- 26.ABR - LA FÁBRICA DE CHOCOLATE - VIGO
- 27.ABR - MARDI GRAS - A CORUÑA
- 4.MAYO - COTTON CLUB - BILBAO

ENTRADAS DISPONIBLES EN
EPICKET
nauta
EP Management

Asiste a los conciertos de la gira de Alberto & García

Consigue una invitación doble para disfrutar de los conciertos que la banda asturiana ofrecerá durante 2024 en España y Latinoamérica, dentro de su gira *La herida*.



CONSULTA TODAS LAS FECHAS
DISPONIBLES EN LA WEB

Entra en elpaismas.com y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

EL PAÍS



Los 16 concursantes de *Operación Triunfo* cantaron el himno del programa en la gala final del lunes, en una imagen de Prime Video.

Programas **'Operación Triunfo'**

Pura televisión clásica en plataformas

EVA GÜMIL

A las doce y veintitrés minutos de la madrugada del martes supimos que Naiara había ganado *OT 2023*. No fue una sorpresa, la única duda era el porcentaje con el que se imponería y fue avasallador: un 49% de los votos coronaron a la maña, un sueño de Bigas Luna hecho carne y voz majestuosa. La información relevante del párrafo anterior es la hora a la que conocimos el resultado y nos pudimos acostar tranquilos. La gala duró media hora más de lo habitual, pero de haberse emitido en TVE a esa hora aún estaríamos escuchando la canción grupal. De hecho, mientras Chenoa despedía la gala, los concursantes de *Bake Off*, todavía tenían el bollo en el horno. El programa de TVE terminó a las dos de la madrugada tras casi tres horas de emisión.

Uno de los grandes hallazgos del *OT* de Prime Video ha sido su hora de inicio, las diez de la noche, un horario que como recordarán los más viejos era habitual y hoy se ha convertido en excepcional. Hay más detalles de los que debería tomar nota la cadena pública, ensimismada en polémicas endógenas sobre zorras e iconos. No estaría mal que se preguntasen por qué dejaron escapar un programa que ha seducido al sector de la población más codiciado: los jóvenes. Esos que según dicen no están interesados en la televisión, pero se han rendido ante un formato que es pura televisión clásica.

Hay muchos elementos que han contribuido a un éxito que intuimos viendo su relevancia en redes sociales, el número de escuchas y el público que abarrotaba las firmas, porque el cripticismo de las plataformas impide conocer datos reales, si es que consideramos reales los que proporcionan los obsoletos audímetros. No era la primera vez que una plataforma emitía un *reality*, pero sí ha sido el primero que se ha podido seguir en directo y nada cohesión más a los seguidores que el placer de vivir las andanzas de sus personajes favoritos al unísono, algo que las plataformas nos han robado, con nuestro consentimiento.

Propuestas tan interesantes como *Traitors España* malgastaron parte de su potencial al convertirse en un atracón de fin de semana. Si Prime Video hubiese puesto en línea todas las galas difícilmente habría tenido la misma relevancia. Es mucho más gratificante llegar sin posibilidad de *spoilers* a momentos como el Ruslanazo, el *SloMo* con el que la tercera finalista, Ruslana, ucraniana residente en Canarias, demostró que iba a disputar el partido hasta el final. Si Naiara parece salida de una fantasía de Bigas Luna, Ruslana, por su constancia y capacidad de sufrimiento, es el sueño de Anna Tarrés. A Paul Thin, flamante medalla de plata, es Bizarrap quien lo habría diseñado por IA. *OT* mostró su potencial desde la gala cero, el *casting*, la principal arma de todo *reality* fue un acierto a la altura del *OT* primigenio y del de 2017, que nos dejó a Amaia y Aitana. En la academia más famosa de la televisión entraron 16 jóvenes, algunos muy jóvenes, que combinaban talento contrastado y margen de mejora e incluían perfiles diversos, un elemento imprescindible para lograr la implicación de los espectadores.

OT no es un reflejo de la sociedad, de reflejar algo sería únicamente a los jóvenes que quieren dedicarse a la música pop. "Incluso hay algún hetero aquí" bromeó Paul en una conversación sobre el número de concursantes que se identificaban como LGTBI. Era una gracia, pero representaba lo que se vivía en una academia en la que tan solo 6 de 16 concursantes se consideraban heterosexuales; no es un porcentaje que tenga reflejo real en la calle, aunque contrasta con lo visto en anteriores ediciones: cero hubo en la primera. Pero en estos 23 años han pasado muchas cosas, por ejemplo la aprobación del matrimonio homosexual en 2005. Un avance que no evitó controversias como la provocada por el beso de Agoney y Raoul en 2017 o el de Marina Jade y Blast, su novio trans, "historia de la televisión"

Que Naiara ganara 'OT' no fue una sorpresa, la duda era el porcentaje con el que lo haría: un 49% de los votos

TVE dejó escapar un formato que atrae a los jóvenes y cuyo éxito queda demostrado con el anuncio de otra edición



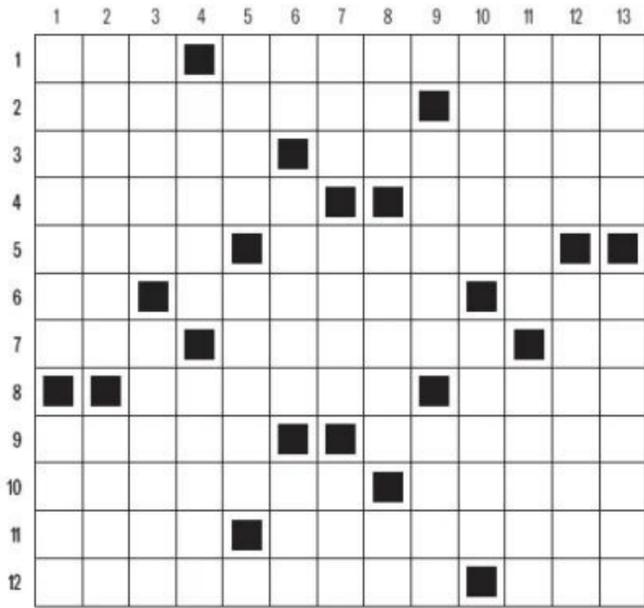
Naiara, el lunes con su premio, en una imagen de la plataforma.

lo consideraron. En *OT 2023* hemos seguido la relación entre Juanjo y Martín con el mismo entusiasmo que seguimos la de Alfred y Amaia, no importaba el género de quienes formaban la pareja, sino el avance de los sentimientos. El "nunca había cantado con una persona de la que estuviera enamorado" con el que Martín confirmó su interpretación de *God Only Knows* al lado de Juanjo como su actuación favorita ha sido uno de los momentos más emotivos de la gala, pero no dará grandes titulares, no irá acompañado de la palabra "polémica" no generará un alud de adhesiones, eso ya está superado, supongo, espero. A veces que algo no sea noticia es la mejor noticia.

Esta ha sido la primera edición que se ha vivido en TikTok. La naturaleza de la red social, enfocada a plasmar únicamente instantes, ha descontextualizado muchos momentos y convertido anécdotas en acusaciones graves que han costado votos y tal vez incluso expulsiones. Las agresiones verbales llegaron a ser tan intimidantes que la dirección de la academia pidió un armisticio. La generación más concienciada con la salud mental —suponemos, aun sin datos, que el grueso de los seguidores del programa no sobrepasa la treintena—, parecía a ignorar que al salir cada concursante tendría que afrontar una huella digital del tamaño del Bigfoot.

Puso orden la directora Noemí Galera, la cara más visible en una edición de mujeres fuertes: Abril Zamora, la profesora de interpretación ha sido otro de los grandes hallazgos, al igual que Concha Buika, que ha demostrado que se puede ser firme y carismática sin resultar cruel. Y por supuesto, Chenoa. "Qué regalazo me acaban de hacer" dijo tras interpretar el *Last Dance* de Donna Summers. Realmente fue un regalo para los que estuvimos ante el televisor en 2001 y la constatación, si es que alguien no lo tenía claro, de la enorme artista que es. Artista, esa palabra que tanto engloba. "A ver si volvemos", dijo para cerrar el programa. Que Prime Video no haya tardado ni 24 horas en anunciar la renovación del formato (y de Chenoa) por una segunda temporada confirma mejor que ningún dato de audiencia que el formato ha sido un éxito.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Aparece rampante en el escudo de Madrid. Admisible, aceptable / 2. Difunden por escrito. De lo que se come se... / 3. Algunos ven el futuro en sus cartas. No parabas, continuabas / 4. Huecos intercostales. Echo de menos / 5. Gran pintor catalán. Empleabas / 6. Finales de béisbol. Componente del cáliz. ¡Ponte al tajo, yuntero! / 7. Para expresar privación. María de "...", importante reina de Castilla y León. Entre el single y el LP / 8. De una ciudad argelina en tiempos española. Manteca / 9. Toman la talla. Meted prisa, urgid / 10. Achucháis a los perros. No "... a nadie, procure ser original / 11. Escribió *La pasión turca*. La Academia lo prefiere a *bulldozer* / 12. Decorarla. ¡Que te crees tú...!

Verticales: 1. Mejores imposible. Por sus encantos, lo era Circe / 2. Se habla en varios países de África. Levantad velas / 3. Ejecutar, operar. Pequeña agrupación de células / 4. Estos vienen de aquellos polvos. Lo hace el pio a menudo / 5. Carmen Thyssen, para los amigos. Esa sustancia "... un fuerte olor. La quinta del sesenta / 6. breviadas obras completas. Imagínate por un momento. Estaba yendo / 7. Haz mutis cabeza abajo. No te compensa, no te "... a cuenta. Una de las Carolinas es de él / 8. Cualquier número. Quita arrugas. Dígrafo que fue letra / 9. Primera del ranking. Su capital es Libreville. Discúlpese, "... perdón / 10. Troquela monedas. Me hago cargo de la responsabilidad, la... / 11. Una yegua de mucha energía. De nombre Victor, dirigió *El sol del membrillo* / 12. Se le da bien al enredador, claro. Refutas o contradices / 13. La bella Donostia. Representó al torero, le...

Solución al anterior. Horizontales: 1. Salomón. Chapo / 2. Atusó. Erdogan / 3. Contento. Movi / 4. Amar. Bomberos / 5. Di. Asa. Arre / 6. Acoso. Ese. RIP / 7. Son. FAO. Viana / 8. Dual. Ken. SP / 9. Ofensiva. Dota / 10. lac. Santidad / 11. Hábitos. Darlo / 12. Osara. Odiseas. **Verticales:** 1. Sacadas. Ocho / 2. Atómico. Flas / 3. Luna. Ondeaba / 4. Ostras. Uncir / 5. Moe. Sofás. Ta / 6. O. NBA. Aliso / 7. Neto. Eo. Vaso / 8. Romas. Kan. D / 9. CD. Breve. TDI / 10. Homer. Indias / 11. Agorera. Odre / 12. Pavo. Instala / 13. Onis. Papados.

Ajedrez — Modalidad 960 / Leontxo García



Posición tras 22 Td1.

El potencial de Keymer (I)

Blancas: **D. Gukesh** (2.743, India). Negras: **V. Keymer** (2.738, Alemania). Ajedrez 960-Freestyle (fase lenta). Torneo Weissenhaus (semifinal, 1ª partida, Alemania), 13-2-2024.

18º del mundo a los 19 años, y 4º sub 20, Vincent Keymer tuvo en el torneo Weissenhaus bastantes más posiciones muy ventajosas de las que ganó. En esta lo hizo muy bien. Ajedrez 960, posición 636. Blancas: Ta1, Ab1, Cc1, Rd1, De1, Tf1, Ag1, Ch1; negras, simétricas: 1 e4 e5 2 Cg3 f6 3 f3 d5! 4 d4! (la línea crítica era 4 e×d5 A×d5 5 b3 Cg6 6 c4 Af7 7 Cf5 Dd7 8 C×g7 A×c4 9 b×c4 D×g7 10 Cb3, con ventaja blanca por el par de alfiles) 4... Cg6 5 Cb3? (este caballo hará poco por el control del centro; como las blancas tienen la ventaja de la iniciativa inicial, parece mejor abrir la posición con 5 e×d5 A×d5 6 Dd2 o buscar la simetría, para romperla en el momento oportuno, con 5 c3 c6 6 Cd3 Cd6 7 Ac2,

con la idea de enroscarse en largo) 5... Cd6! 6 Cf5?! Cc4! 7 Dc3? (lo prudente era quitar el rey del centro con 7 Rc1; ahora el alfil en b1 queda enterrado, y será la base de la derrota blanca) 7... d×e4?! (7... e×d4! 8 Cf×d4 b6! hubiera dado mucha ventaja negra) 8 f×e4? (la última oportunidad era 8 d5!, con la idea 8... A×d5 9 f×e4 Af7 10 C×g7) 8... e×d4! 9 D×d4+ Rc8 (piezas negras más armónicas, rey más seguro, alfil enterrado en b1...) 10 Ce3 Db5 11 Tf5 Cge5 12 a4 C×e3+ 13 D×e3 Db4 14 Rc1 a5! (la diferencia entre los alfiles en b1 y b8 decidirá la partida) 15 Tf1 Aa7 16 Cc5? (acelera la derrota, pero también es cierto que 16 Dc3 D×c3 17 b×c3 A×g1 18 T×g1 b6 19 Aa2 Rb7 dejaría a las blancas estratégicamente perdidas) 16... Td8 17 c3 Dc4 18 Te1 Cd7 19 Dh3 A×c5 20 Aa2 D×a4 21 A×c5 A×a2 22 Td1 (diagrama) 22... Ae6!, y Gukesh se rindió en vista de 23 T×a4 A×h3 24 g×h3 C×c5, con ventaja ganadora.

Sudoku



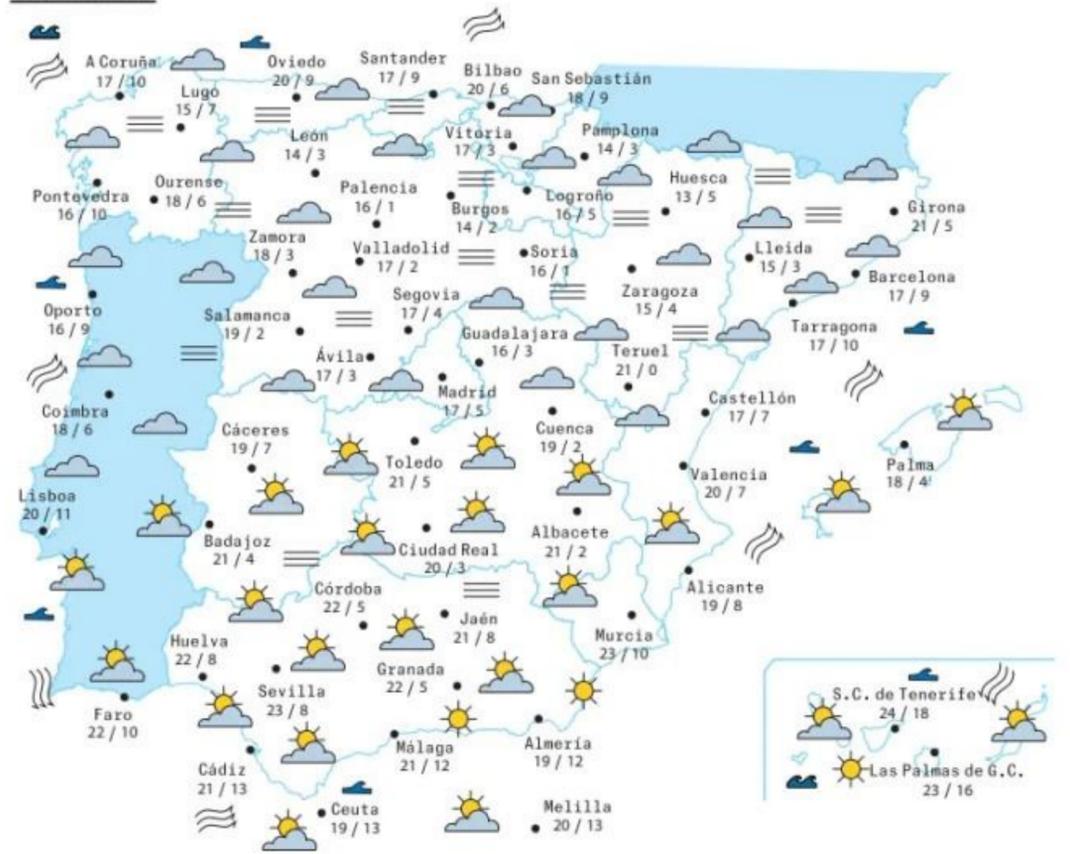
MEDIA ALTA. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

3	6	5	8	7	2	1	9	4
8	9	4	5	1	3	6	2	7
1	7	2	4	9	6	8	3	5
7	5	1	3	6	9	2	4	8
2	4	6	7	5	8	9	1	3
9	8	3	2	4	1	5	7	6
6	3	9	1	8	7	4	5	2
5	2	8	9	3	4	7	6	1
4	1	7	6	2	5	3	8	9

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Abundante nubosidad media y alta en la mitad norte

El extremo de un sistema frontal, asociado a una borrasca situada en Islandia se aproxima por el noroeste a Galicia llegando en la madrugada del jueves. Por tanto, hoy será una jornada con abundante nubosidad, en general de tipo medio y alto, con precipitaciones en el oeste de Galicia por la noche o próxima madrugada. Poco nuboso durante la primera mitad del día en el este de Cataluña, Valencia, Murcia, Andalucía, Extremadura, La Mancha y Baleares aumentando la nubosidad desde el oeste alcanzando durante la tarde a la vertiente mediterránea. Nubes bajas en el norte de Canarias. Bancos de niebla en el interior. Arrecian los vientos del oeste en Galicia. Sin grandes cambios térmicos. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales

Calidad del aire

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MAÑANA	REGULAR	REGULAR	REGULAR	BUENA	BUENA	BUENA
TARDE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	BUENA	BUENA	BUENA
NOCHE	REGULAR	REGULAR	REGULAR	BUENA	BUENA	BUENA

Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	17	20	17	21	23	20
PROMEDIO MÁXIMAS	12,3	14	13,3	17,8	18,3	16,7
MÍNIMA	9	6	5	12	8	7
PROMEDIO MÍNIMAS	5,4	4,7	4	8,8	6,9	7

Agua embalsada (%)



Concentración de CO2

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
Partes por millón (ppm) en la atmósfera	423,05	423,61	420,9	397,99	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



EUROMILLONES

Combinación ganadora del martes:

NÚMEROS
23 31 37 42 48
ESTRELLAS
7 3
EL MILLÓN
ZDF54234

BONO LOTO

Combinación ganadora del martes:

2 6 9 22 31 46
C8 R2

CUPÓN DE LA ONCE

76471
SERIE 007

TRÍPLEX DE LA ONCE

041

SUPER ONCE

Combinación ganadora del martes:

2 4 11 12 17 18
24 27 28 29 34 35
55 56 57 64 66 71
84 85

EN ANTENA / ÁNGEL S. HARGUINDEY

La historia de un asesino

En la excelente serie británica *The Long Shadow* (*La sombra alargada*) uno de los datos fundamentales a tener en cuenta es la década en la que ocurren los hechos: los años setenta del pasado siglo, unos años en los que Londres ya disfrutaba de lo que se llamó los *swinging sixties*, esa liberadora convulsión social y cultural, mientras que en el condado de Yorkshire la policía trataba de detener a un asesino en serie de mujeres.

Tiempos complicados en los que la crisis económica y el paro impulsaron en algunos casos a tranquilas amas de casa a ejercer la prostitución para poder alimentar a los suyos, ese sector social en el que el llamado Destripador de Yorkshire eligió, inicial-

mente, a sus víctimas. La sobria serie que exhibe Movistar Plus+, lejos de los efectos especiales o el morboso regodeo en las asesinadas, añade a la notable ambientación y vestuario de la citada década numerosas muestras de un arraigado comportamiento social: el machismo, que en el caso de la gran mayoría de los policías que intervinieron en el largo periodo de las investigaciones alcanzó unos niveles de desprecio intolerables hacia las mujeres en general y compañeras en particular.

Y antes de desgarrarse las vestiduras por la paja ajena, un dato sobre la propia viga: hasta el año 1975 las mujeres españolas no podían abrir una cuenta bancaria a su nombre sin el consentimiento de su ma-

rido, padre o tutor. Añádanle que desde que en 2003 se comenzaron a contabilizar oficialmente los crímenes machistas son ya 1.238 las víctimas y comprenderán que España no es diferente, mal que les pese a quienes añoran los años del franquismo.

En total fueron 13 las mujeres asesinadas por Peter Sutcliffe en Leeds, Bradford y Mánchester y cinco los años empleados por la policía para descubrir y detener al asesino, unas investigaciones que en la serie son lideradas por pesos pesados de la interpretación británica, especial-



La sombra alargada.

mente por Toby Jones y por David Morrissey. Este último asume el papel de George Olfield, responsable la mayor parte de los años de la investigación policial y muy criticado por su obcecación en seguir pistas que no llevaban a ninguna parte.

Cabe hacer una mención especial a esa espléndida capacidad autocrítica que exhiben los siete capítulos de *The Long Shadow*, escritos por George Kay y dirigidos por Lewis Arnold, sin que por ello temblaran los cimientos de la sociedad británica.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
<p>6.00 Telediario matinal. 8.00 La hora de la 1. (16). 10.40 Mañaneros. (16). 14.00 Informativo territorial. 14.10 Ahora o nunca. Magacín presentado por Mónica López que combina divulgación y entretenimiento para mostrar la riqueza del país. 15.00 Telediario. 15.50 Informativo territorial. 16.15 El tiempo. 16.30 Salón de té La Moderna. La salud del padre de Iñigo no mejora. Conchita y Luisa siguen muy mosqueadas por el robo del figurín. (12). 17.30 La promesa. (12). 18.30 El cazador. 20.30 Aquí la Tierra. 21.00 Telediario. 21.55 4 estrellas. 'El último partido de Rafa'. Las consecuencias de las estafas de Rafael salpican a muchos de los habitantes de Vera. (12). 22.45 Cine. 'El justiciero'. Paul Kersey es cirujano en el servicio de urgencias de un hospital de Chicago. Una noche, su esposa y su hija son brutalmente atacadas. 0.20 Cine. 'Hasta el último hombre'. Desmond T. Doss, debido a que se lo prohibía su fe, combatió en la Segunda Guerra Mundial sin portar un arma. (18). 2.25 La noche en 24h. ■</p>	<p>6.30 That's English. ■ 7.00 Inglés en TVE. ■ 7.30 Flash moda. ■ 8.00 Los pilares del tiempo. ■ 8.55 Un país para leerlo. ■ 9.30 Aquí hay trabajo. ■ 9.55 La aventura del saber. ■ 11.05 Mitos y secretos de la realeza. ■ 12.00 Culturas 2. ■ 12.35 Lazos de familia. 13.35 Diario de un nómada. (7). 14.00 Cine. 'Los jueces de la Biblia'. ■ 15.45 Saber y ganar. ■ 16.30 Austria salvaje. La fuerza del agua. ■ 17.20 Los cazadores de África. ■ 18.05 Mitos y secretos de la realeza. ■ 19.05 Se ha escrito un crimen. (7). 20.35 Expedición culinaria. ■ 21.30 Cifras y letras. ■ 22.00 Los mil días de Allende. Historia relatada por Manuel Ruiz, un español de veinticinco años que se convierte en asesor del presidente Salvador Allende. (12). 24.00 Documental. 'La story de Zelensky'. En una guerra que ha cambiado el mundo, cómo un humorista se ha convertido en héroe. (16). 0.55 Documental. 'Primeras Damas'. ■ 1.40 Conciertos Radio 3. 'Radio Palmer'. (7). ■</p>	<p>6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■ 15.45 Amar es para siempre. Alicia, sobrepasada por los acontecimientos, busca consuelo en Victoria. (7). 17.00 Pecado original. Asuman y Yildiz unen en secreto a Çagatay con su padre. (12). 18.00 Y ahora, Sonsoles. (16). 20.00 Pasapalabra. ■ 21.00 Noticias. ■ 21.30 Deportes. ■ 21.35 La previsión de las 9. ■ 21.45 El hormiguero 3.0. El programa recibe al escritor Eduardo Mendoza, que acaba de publicar 'Tres enigmas para la organización'. (7). 22.45 Cine. 'Al descubierto'. Francia. 2019. Sophie Parlier entra en una librería y dispara al dueño. Durante el juicio, Sophie relata su relación con el librero. 1.00 Cine. 'Más allá'. Una niña desaparece de su habitación durante la noche. Su madre recurre a un detective experto en secuestros de niños. (12). 2.40 Live Casino. (18). ■</p>	<p>7.00 ¡Toma salami! (7). 7.05 Mejor llama a Kiko. ■ 7.35 Alerta Cobra. 'Toda la verdad', 'La última carrera', 'Jugar con fuego' y 'Dolor silencioso'. 11.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad. (12). 14.00 Noticias Cuatro. ■ 14.50 ElDesmarque Cuatro. (7). 15.05 El tiempo. ■ 15.20 Todo es mentira. 18.00 Cuatro al día. Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia presentan la última hora y el análisis de la actualidad política. 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.45 ElDesmarque Cuatro. (7). 21.00 El tiempo. ■ 21.10 First Dates. (12). 22.50 Bribones: En el corazón de la aventura. 'Gorafe'. Un grupo de élite capaz de adentrarse en los rincones más recónditos de la Tierra se desplaza al desierto de Gorafe para buscar restos de neópolis y sepulcros megalíticos de la Edad de Cobre. (12). 0.20 C.A.E.M. La forja del rescate. Diecinueve alumnos buscan convertirse en rescatadores de montaña. 1.50 ElDesmarque madrugada. (18). ■</p>	<p>6.10 Reacción en cadena. ■ 7.00 Informativos Telecinco. ■ 8.55 La mirada crítica. 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat, Adriana Dorronsoro y Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. (16). 15.00 Informativos Telecinco. ■ 15.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.35 El tiempo. ■ 15.50 Así es la vida. (16). 17.00 TardeAR. Magacín que combina información, entretenimiento y entrevistas a personajes conocidos, con Ana Rosa Quintana al frente. (16). 20.00 Reacción en cadena. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.35 ElDesmarque Telecinco. ■ 21.45 El tiempo. ■ 21.50 ¡Allá tú! Game show presentado por Jesús Vázquez. ■ 22.50 La isla de las tentaciones. El programa acoge por primera vez encuentros cara a cara entre dos protagonistas y los solteros vetados. David y Marieta podrán pedir explicaciones a Álvaro y Gabriela, respectivamente(16). 1.15 GH Dúo. Diario. (16). ■</p>	<p>6.30 Remescar cosmética al instante. 7.00 Previo Aruser@s. 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía. 11.00 Al rojo vivo. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y debate. (16). 14.55 Jugones. Espacio de información deportiva que analiza la actualidad de la jornada. ■ 15.20 La Sexta Meteo. ■ 15.45 Zapeando. Este miércoles, Dani Mateo y los colaboradores Miki Nadal, Isabel Forner, Valeria Ros y Cristina Pedroche, junto a Santi Alverú y Torito, debatirán en la tertulia televisiva. 17.15 Más vale tarde. ■ 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. ■ 21.30 El intermedio. 22.30 Generación Top. Cristina Pedroche, Mónica Carrillo, Joaquín Reyes y Miki Nadal, entre los famosos que se enfrentan esta semana para alzarse con el premio a la mejor generación de todos los tiempos. ■ 1.15 Crímenes imperfectos. Serie documental que recrea sucesos reales y las posteriores investigaciones para averiguar lo ocurrido. 2.30 Pokerstars Casino. ■</p>	<p>6.25 Grandes inventos. 8.00 Antiguas civilizaciones. 'Matar o morir', 'Ley y orden' y 'Final del juego'. ■ 10.30 Noche de Champions. ■ 11.35 Torneo de Río de Janeiro. 'C. Alcaraz-T. Monteiro'. ■ 13.40 Documental. 'Roger Federer: la perfección suiza'. ■ 14.35 La Resistencia. 'Alex Corretja'. (16). 16.00 Cine. 'Elysium'. En un futuro en el que los ricos son los únicos que pueden acceder a la medicina y al bienestar general, mientras que los pobres viven en la más absoluta decadencia, un hombre lo cambiará todo. (16). 17.45 Crímenes. 'Isidre'. 18.45 Documental. 'Desde Rusia contra Putin'. (12). 19.55 Showriano. 'Los del Río'. (16). 20.30 InfoDeportePlus+. 21.00 Ilustres Ignorantes. 'Árbitros'. 21.30 Cine. 'Infiltrado'. Después de 10 años de matrimonio y 12 años en la policía, Bobby es destituido de su cargo tras agredir al amante de su esposa. Ahora, Bobby busca una segunda oportunidad. (18). 23.00 Noche de Champions. ■ 0.05 La Resistencia. 1.30 Generación NBA. ■</p>	<p>6.00 Telenoticias. ■ 6.35 Deportes. ■ 6.45 El tiempo. ■ 7.00 Buenos días. (7). 11.20 120 minutos. Magacín presentado por María Rey. (7). 14.00 Telenoticias. ■ 14.55 Deportes. ■ 15.20 El tiempo. ■ 15.30 Cine. 'Alerta roja: Neptuno hundido'. El submarino nuclear USS Neptune se hunde en una sima tras ser abordado accidentalmente por un mercante noruego. El rescate será muy complicado. ■ 17.25 Disfruta Madrid. ■ 19.00 Madrid directo. 20.30 Telenoticias. ■ 21.15 Deportes. ■ 21.30 El tiempo. ■ 21.35 Juntos. (7). 22.40 Cine. 'xX2: Estado de emergencia'. Gibbons, un agente del Servicio Secreto, decide ayudar a fugarse de prisión a un exmarine con la condición de que lo ayude a desenmascarar un grupo terrorista secreto dentro de la Casa Blanca. (16). 0.25 Cine. 'Persecución mortal'. Tras robar muchos millones en efectivo del escondite de drogas del sádico jefe mafioso Temple, un ladrón encuentra un pasajero de polizón en su coche. (16). 2.00 Atrápame si puedes Celebrity. ■</p>

EL PAÍS



¿Qué estás leyendo?

* EL PODCAST DE LIBROS DE EL PAÍS

Berna González Harbour habla con escritores y escritoras para adentrarse en la temática de sus obras y nos acerca a autores consagrados y nuevos talentos en este nuevo *podcast* quincenal lleno de recomendaciones literarias.



EL PAÍS



Rosa María Calaf, el lunes en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

NATALIA JUNQUERA
Madrid

Rosa María Calaf (Barcelona, 78 años) ha colocado 183 chinchetas en el mapa, solo le quedan 13 países por conocer. Entró incluso en la hermética Corea del Norte, que no tiene habitantes, sino prisioneros y podría computar como otro planeta. RTVE acaba de estrenar un documental sobre ella, *Intermediaria de guardia*. "Victor López, el director, ha hecho un trabajo increíble recuperando imágenes antiquísimas. Y en este país tan dado a los homenajes póstumos agradezco poder decirlo en vida". La corresponsal, que ayudó a fundar TV3 y pasó casi cuatro décadas en TVE, no se jubila del periodismo. "Sería como jubilarme de la vida". Ahora da charlas a jóvenes. "Siento que debo compartir lo aprendido".

Pregunta. Cuando empezó tuvo una bronca por una minifalda. ¿Qué otros episodios de machismo recuerda?

R. Ahora son más sutiles. Entonces era rechazo. A veces era una intrusa intolerable, otras te trataban con condescendencia, paternalismo o sorpresa: ¿Esta qué hace aquí? Iba a una cena de diplomáticos, empresarios... y me decían: "¿No nos han presentado! ¿Tú eres la mujer de quién?".

P. ¿Ese tipo de situaciones le ha pasado más fuera o dentro de España?

R. En España al principio pasaban todo

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"Nos creemos informados pero solo estamos entretenidos"

Rosa María Calaf

Periodista
Neon147

"Viví con dolor el procés en TV3, la desinformación, el abismo de las emociones"

el tiempo y fuera, en aquel periodo, mucho menos. La dificultad de trabajar siendo mujer depende de la calidad democrática del país. Pero he podido moverme en los ambientes femeninos de los países más intransigentes, patriarcales y machistas, y que las mujeres me contaran lo que estaba pasando realmente, el día a día, no la versión oficial. Se jugaban la vida en ello.

P. Hace unos años contó que en Yugoslavia intentaron violarla. ¿Qué hizo entonces, al volver?

R. En su momento no lo conté ni en casa. Me costó mucho contarlo porque me parecía una falta de respeto a las mujeres y periodistas locales a las que eso les ocurría a diario. En mi caso, finalmente no lo conseguí. Muchos años después, unas compañeras me convencieron de que contarlo permitía denunciar cómo el poder no se compromete lo suficiente para que se pueda hacer un periodismo seguro. Cada vez menos. Hemos pasado de ser observadores a objetivos a eliminar.

P. Dice en el documental: "Concebí TV3, por eso me enfada tanto cuando se porta mal y me satisface tanto cuando se porta bien". ¿Cómo vivió el procés?

R. Con muchísimo dolor. Me dolió el mal uso de la información en muchos casos. Se olvidaba la ética y la independencia. Era una turbulencia de opiniones no fundamentadas en hechos, sino en el abismo de las emociones, una mezcla muy peligrosa.

P. El Consejo de Informativos de TVE rechazó recientemente la actitud de una colaboradora que en los Goya aduló al presidente del Gobierno. Ella, Inés Hernand, afirmó que era una polémica exagerada y que su trabajo es entretener. ¿Usted qué opina?

R. Es una muestra más de cómo el entretenimiento ha invadido la información y me parece muy bien que haya habido polémica, disgusto. Es el gran riesgo en este momento: que nos creamos informados cuando realmente estamos entretenidos.

P. Periodismo bufandero, inteligencia artificial, precariedad... En una escala de riesgo, ¿cómo ordenaría esas amenazas para la profesión y cómo las combatiría?

R. La inteligencia artificial puede ser extremadamente positiva y, con un uso perverso, extremadamente negativa. Un periodismo precario es un periodismo enfermo y hay que luchar con todo contra quien lo quiere precarizar porque para que cumpla su función de servicio hace falta formación, recursos e independencia. Sin eso no habrá un periodismo libre y si no hay un periodismo libre, se tambalean las bases de la democracia porque el periodismo es el nervio sensible de toda sociedad democrática. Si el periodismo no puede ejercer su función como es debido llegaremos a un simulacro de democracia en el que líderes autocráticos elegidos en las urnas podrán destruirla con muchas comodidades desde dentro.

MANUEL

JABOIS

El desconocido

El jueves recibí en el móvil un mensaje de mi ex. Era la foto de un chaval disfrazado de viudo, pues en Pontevedra se celebraba el entierro del Ravachol, un loro simpatiquísimo de la botica de Perfecto Feijóo que vivió en el siglo XIX y repetía en público lo que su dueño decía en privado; un día entró en la botica Emilia Pardo Bazán y el loro empezó a llamarla "puta" (el animal pese a todo era tan querido en Pontevedra que su muerte colapsó la ciudad y se conmemora más de un siglo después).

Yo me quedé mirando absorto y embozado la foto porque era un chico muy guapo, con cara aleatoria de actor famoso, pero jovencísimo, y como aquello me parecía delito pregunté quién era. "Tu hijo", respondió antes de bloquearme.

Volví a la foto y advertí con un sudor frío de que más atrás, muy al fondo, latía de alguna manera difusa la cara de la que me despedí unas semanas atrás.

Una cara que no volvería a ver nunca, la cara de un mundo al que yo empezaba a llorar como decía Valle que lloraban los dioses al extinguirse su culto. Había ocurrido, como me avisaron, en cuestión de días.

Se acaba el niño como se acaba la vida, de la noche a la mañana, en unas pocas horas de sueño en que nos vamos sin enterarnos nosotros y el resto: unos del mundo, otros de su cara.

Aquel niño que llevaba seis días sin ver era mi hijo sin serlo aún del todo, o al menos ya no el hijo que yo había conocido, y, cuando comprendí que el tiempo que me costó reconocerlo fue mayor que el tiempo en que él había cambiado supe que hay, siempre, dos o tres segundos en que sólo somos máscara, algo irreconocible incluso para nosotros mismos, una luz entre los pliegues del pasado y el presente que ilumina cuando se apaga, y no ilumina nada hasta que la vemos.

Llevamos a tu casa los mejores vinos

Servimos la caja que elijas directamente en tu domicilio, con gastos de envío GRATIS.

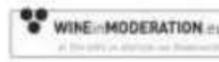
Cómpralo en colecciones.elpais.com



OT
OROT



GUELLENZU



6 BOTELLAS DE OROT CRIANZA
DO TORO 12 MESES BARRICA/TEMPRANILLO

43'50 € 55'95 €
ENVÍO GRATIS

6 BOTELLAS GUELLENZU VIERLAS
EN BARRICA 6 MESES / MERLOT-SYRAH

31'95 € 40'95 €
ENVÍO GRATIS

EL PAÍS vinos